

X Congreso

ISUF·H

Valladolid 2026

narrativas interdisciplinares

[libro de resúmenes]

Valladolid 2026

X Congreso internacional ISUF-H

Narrativas interdisciplinares



Edición científica

Miguel Fernández Maroto

Marina Jiménez Jiménez



Coordinación y gestión documental

Alejandra Duarte Montes

Alejandro García de Leaniz Peña



Diseño y maquetación

Sara Pedroso Emperador

Alberto Morala Sanz



X Congreso Internacional ISUF-H Valladolid 2026 – *Narrativas interdisciplinares*: Libro de resúmenes

Se permite la reutilización de los contenidos mediante la copia, distribución, exhibición y representación de la obra, así como la generación de obras derivadas siempre que se reconozca la autoría y se cite con la información bibliográfica completa. No se permite el uso comercial y las obras derivadas deberán distribuirse bajo la misma licencia que regula la obra original.

◻ **Comité organizador** – *Instituto Universitario de Urbanística (UVA)*

Miguel Fernández Maroto	<i>Doctor Arquitecto / Urbanística y ordenación del territorio / Director científico</i>
Marina Jiménez Jiménez	<i>Doctora Arquitecta / Urbanística y ordenación del territorio / Directora científica</i>
Alejandra Duarte Montes	<i>Arquitecta / Urbanística y ordenación del territorio Coordinadora técnica</i>
Alejandro García de Leaniz	<i>Arquitecto / Urbanística y ordenación del territorio Coordinador técnico</i>
Rodrigo Almonacid Canseco	<i>Doctor Arquitecto / Composición arquitectónica</i>
Marta Alonso Rodríguez	<i>Doctora Arquitecta / Expresión gráfica arquitectónica</i>
Federico Camerin	<i>Doctor Urbanista / Urbanística y ordenación del territorio</i>
Daniel Herrero Luque	<i>Doctor Geógrafo / Análisis geográfico regional</i>
Víctor Antonio Lafuente Sánchez	<i>Doctor Arquitecto / Expresión gráfica arquitectónica</i>
Daniel López Bragado	<i>Doctor Arquitecto / Expresión gráfica arquitectónica</i>
Irene Sánchez Ondoño	<i>Doctora Geógrafa / Geografía humana</i>
Luis Santos y Ganges	<i>Doctor Geógrafo e Historiador / Urbanística y ordenación del territorio</i>

Comité científico

Luis C. Alonso de Armiño
ISUF-H

Izaskun Aseguinolaza Braga
Universidad del País Vasco

Carme Bellet Sanfeliu
Universitat de Lleida

Belén Bravo Rodríguez
Universidad de Granada

Pablo de la Cal Nicolás
Universidad de Zaragoza

Enrique Castaño Perea
Universidad de Alcalá

Rosario del Caz Enjuto
Universidad de Valladolid

Vicente Colomer Sendra
ISUF-H

Carmen Díez Medina
Universidad de Zaragoza

José María Ezquiaga
Universidad Politécnica de Madrid

Carla Filipe Narciso
Universidad Autónoma de México

María Cristina García
Universidad Politécnica de Madrid

Clara García Mayor
Universidad de Alicante

Sara González Álvarez
Universidad de Valladolid

Olatz Grijalba Aseguinolaza
Universidad del País Vasco

Gonzalo Andrés López
Universidad de Burgos

Raimundo Bambó Naya
Universidad de Zaragoza

Ignacio Bosch Reig
ISUF-H

Helga von Breymann
Universidad de Costa Rica

Eduardo Antonio Carazo
Universidad de Valladolid

María A. Castrillo Romón
Universidad de Valladolid

Francisco Cebrián Abellán
Universidad de Castilla-La Mancha

Julia Deltoro Soto
Universitat Politècnica de València

Isabel Ezquerro Alcázar
Universidad de Zaragoza

Javier Fedele
CONICET, Universidad Nacional de
Rosario, Argentina

José Luis García Cuesta
Universidad de Valladolid

Fernando Miguel García
Universidad Politécnica de Cartagena

Sergio García Pérez
Universidad de Zaragoza

María Josefa González Cubero
Universidad de Valladolid

Ester Higuera García
Universidad Politécnica de Madrid

Carlos Llop Torné

Universitat Politècnica de Catalunya

Ángel Martínez Díaz

Universidad Politécnica de Madrid

Daniel Navas Carrillo

Universidad de Málaga

Javier Pérez Gil

Universidad de Valladolid

María José Piñeira Mantiñán

Universidad de Santiago de
Compostela

José Prada Trigo

Universidad de Valladolid

Borja Ruiz-Apilánez

Universidad de Castilla-La Mancha

Leticia Serrano Estrada

Universidad de Alicante

Eloy Solís Trapero

Universidad de Castilla-La Mancha

Rafael Temes Cordovez

Universidad Politécnica de Valencia

Pablo Martí Ciriquián

Universidad de Alicante

Francisco Javier Monclús

Universidad de Zaragoza

Almudena Nolasco Cirugeda

Universidad de Alicante

Javier Pérez Igualada

Universitat Politècnica de València

Ana Portalés Mañanós

Universitat Politècnica de València

Juan Luis de las Rivas Sanz

Universidad de Valladolid

Victoriano Sáinz Gutiérrez

Universidad de Sevilla

José Ramón Sola Alonso

Universidad de Valladolid

Doris Tarchópulos

Pontificia Universidad Javeriana,
Colombia

Magdalena Vicuña del Río

Pontificia Universidad Católica de
Chile

Introducción

El X Congreso Internacional ISUF-H lleva por título “Narrativas interdisciplinarias”, condensando en él una doble intención: por un lado, que el congreso sirva para incidir en el potencial narrativo o explicativo de la forma para comprender las ciudades y los territorios, tanto en su evolución como en su proyección; por otro lado, que el congreso estimule el encuentro entre investigadores de distintas disciplinas (arquitectura, geografía, historia...) y, con ello, las aproximaciones interdisciplinarias a la morfología urbana y territorial.

Es evidente que la realidad y los fenómenos urbanos y territoriales no se pueden explicar solo desde la forma, pero se puede afirmar que tampoco se pueden explicar sin la forma. En este sentido, cabe considerar igualmente que las explicaciones que son capaces de integrar los componentes espaciales o formales con otros componentes de otra índole (social, económica, política...) son más certeras por ser más completas. Y, en esta pretensión de alcanzar un conocimiento más perfecto de nuestras ciudades y territorios en su pasado, su presente y su futuro, la perspectiva interdisciplinar es igualmente enriquecedora, por cuanto amplía interpretaciones, pero no para ponerlas unas junto a otras, sino para intentar alcanzar una síntesis.

Frente a otros sinónimos como “relato”, que llevan inserto el matiz de lo tendencioso, desgraciadamente exacerbado en el contexto actual, la palabra “narrativa” mantiene la mera referencia a la acción de narrar, es decir, de contar, de explicar, a lo que añade la habilidad o destreza en esa labor: una connotación recientemente reforzada en nuestro contexto académico y que bien podemos reivindicar desde el compromiso de explicar y explicarnos más y mejor. En definitiva, con la denominación “Narrativas interdisciplinarias” para el X Congreso Internacional ISUF-H apelamos a un conocimiento interdisciplinar en torno a la forma urbana capaz de ser compartido y transmitido tanto dentro del propio mundo académico como hacia la sociedad.

Junto con ello, al tratarse de la décima edición del congreso internacional ISUF-H, defendemos la oportunidad de hacer una suerte de balance, construido desde la diversidad de temas que pueden converger en torno a la forma urbana. En consecuencia, no proponemos que las comunicaciones presentadas al congreso se inserten en ejes temáticos predefinidos, sino que queremos evidenciar y estimular esa riqueza temática planteando sencillamente cuatro categorías, que ordenan las contribuciones en función de su punto de vista prioritario, pero sin constreñir de partida los asuntos que se puedan abordar:

- **Marcos:** engloba las contribuciones que discuten o contrastan marcos teóricos en torno a la morfología, es decir, que privilegian una aproximación teórica.
- **Casos:** da cabida a contribuciones de raíz empírica que aportan al conocimiento morfológico de ciudades y territorios, es decir, que privilegian una aproximación práctica.
- **Herramientas:** incluye las contribuciones que discuten métodos o instrumentos para los estudios morfológicos, es decir, que privilegian una aproximación metodológica o instrumental.
- **Procesos:** abarca las contribuciones que privilegian la aproximación temporal diacrónica, es decir, que se centran en el análisis de la evolución de determinados fenómenos urbanos o territoriales.

Dentro de cada categoría tienen cabida contribuciones diversas no solo en cuanto al tema abordado, sino también en cuanto a la escala (del territorio al fragmento de ciudad), la temporalidad (pasado, presente, futuro), el objeto (abstracto o concreto), la orientación (investigadora, innovadora, docente) y la aproximación disciplinar, con el fin de que las sesiones en que se presentarán permitan la mezcla y el contraste entre todas ellas.



[i.]

índice

Índice

[30] marcos

32 Cuerpos que cuidan, cuerpos que enferman: Topologías del poder en la territorialización del cuidado

Ignacio Herrera-Cepeda

34 La ciudad estridentista. Imaginario, narrativa y forma urbana en la modernidad mexicana

Natalia Sánchez García Rulfo

36 El agotamiento del territorio como umbral de la desterritorialización: una lectura conceptual desde la geografía francesa

Helena Iballa Naranjo Henríquez

38 Espacios intermedios para una ciudad más humana. Efectos de la morfología y el diseño urbano en la creación de una red comunitaria

Aimar Santos-García e Izaskun Aseguinolaza Braga

40 Más allá de la forma: narrativas morfológicas, funcionales y sociales para la regeneración urbana

Almudena Nolasco-Cirugeda y Clara García-Mayor

42 ¿Periferias o centros? Redefiniendo la centralidad urbana en la ciudad industrial

Jon Aldabaldetrekú Delgado y Joan Roger Goncé

44 Paisajes de la infancia como sistema urbano: genealogía y morfología de redes de espacios de juego

José Parra-Martínez y Nicolás Stutzin

46 Morfología urbana, habitabilidad y desarrollo humano: una aproximación interdisciplinar

*Horacio Ramírez Rodríguez, Jorge Ignacio Chavoya,
Héctor Javier Rendón y Jesús Salas Santos*

48 De la casa a la ciudad: Aldo van Eyck y su enseñanza a través de sus estudiantes

Clara Lostaló

50 La voluntad de forma como narrativa urbana: Episodios urbanos sobre el Plan Regulador de Gilberto Gatto Sobral (1947) de Cuenca, Ecuador

Fernanda M. Aguirre Bermeo

52 Arquitectura agraria y forma territorial. La construcción rural del paisaje productivo mediterráneo

Francisco Cotallo Blanco, Jesús de los Ojos Moral y Jairo Rodríguez Andrés

54 Narrativas y transferencias del proyecto urbano moderno en Latinoamérica

Verónica Esparza Saavedra y Diego Pérez García

56 Una aproximación entre derecho y espacio: narrativas interdisciplinarias sobre la producción social de la ciudad

Gabriela Fauth, Rosângela Lunardelli Cavallazzi y Mirela Fiori

58 Hacia una clasificación socio-ecológica de los distritos de innovación: el caso del DAT Alierta de Zaragoza

Victoria Fernández-Añez, Francisco Alfaro Anguita, Jose Antonio Fernández Usón y Eduardo Aragués Rioja

60 “Tácticas” para el estudio histórico de la percepción del paisaje urbano: una propuesta y un ejemplo de aplicación en la València de inicios del siglo XX

Ana Bayo Molina

62 Ontología y morfología: tres ejemplos de arquitecturas en contextos periféricos

Juan Alejandro Saldarriaga Sierra

64 Formas urbanas en riesgo: Hacia un nuevo marco de intervención

Inés Aquilué Junyent, Roger-Joan Sauquet Llonch, Marcos Navarrete Pardo, Javier Ruiz Sánchez, Álvaro Ardura Urquiaga y Pepa Morán Núñez

66 Hacia una teoría de la forma periurbana en Latinoamérica: Estructuras, persistencias y secuencias de ocupación

Alejandro Orellana-McBride e Ignacia Cuevas Ramírez

68 *Form Follows Money*. La acción del proyectista en el circuito de promoción y sus correlatos morfológicos (1958-2018)

Michele Anelli-Monti, Lucila Castañeda Aller y Giorgio Lana

[70] casos

72 Morfología urbana y vulnerabilidad: propuesta analítica para identificar espacios vulnerables en contextos de heterogeneidad espacial y metodológica

Rafael Temes-Cordovez y Jesús García-Araque

74 Las salinas del río Salado. Cuando la morfología se hace paisaje

Josenia Hervás y Heras

76 Valladolid como museo urbano: dispositivos museográficos y narrativa patrimonial

Mónica Sanz Santos

78 Apropiación y forma urbana en los bordes de parques: tres casos en Santiago de Chile

Pía Gamboa Wallberg

80 Metropolización en Ciudades Intermedias de Chile: Desafíos, Desigualdades y Proyecciones para la Nueva Gobernanza Metropolitana

Arturo Orellana y Daniel Moreno Alba

82 El Plan General de 1967 y Ciudad de las Rías. Los inicios del urbanismo interdisciplinar en Coruña

Francisco Dinís Díaz Gallego

84 La ciudad histórica como hábitat: biodiversidad y patrimonio en el proyecto B_Green

Daniel Dent-Murgui y Juan A. García-Esparza

86 Densidad y relieve edificatorio en Santa Cruz de la Sierra: un enfoque geoespacial para una densificación selectiva

*Ricardo Ruiz-Garvia, Isabel Morales Yabeta,
Lucas Matías Luján Camacho y Victor Hugo Limpías Ortiz*

88 CIVIGEN - Cartografía urbana participativa y diseño urbano inclusivo en Génova: la ciudad como herramienta para la protección de colectivos vulnerables

Cristina Prado-Acebo y Giorgia Tucci

90 Repensando el Territorio Montecristi, Ecuador: análisis PIT 16

Valeria Alejandra Moreira Zambrano, Nadia Katuska Aveiga Villacís, Jennyffer Gabriela Machuca Pérez, Alejandro Javier Mendoza Chávez y Nemar Acacia Torres Reyes

92 Compatibilidad normativa del comercio en suelo industrial: análisis espacial del sector Meiggs, Cercado de Lima

Victoria Estefani Cruz Padilla

94 Movilidad activa y calidad de infraestructura ciclista: Análisis de la ciclovía de la avenida La Marina en Pueblo Libre, Lima

Valeria Alexandra Zavala Cuadros

96 Archipiélago de enclaves en un único cauce

*Indibil Solans Ibáñez, Ferran Grau Valldosera,
Juan Manuel Zaguire Fernández y Jordi Sardà Ferran*

98 Del documento al trazado: análisis morfológico de las juderías de Aragón. El caso de Tarazona, Daroca y Uncastillo (Zaragoza)

Fco. Javier Álvarez Atarés y Miguel Ángel Motis Dolader

100 El campus universitario como forma urbana: evaluación de su sostenibilidad en busca de oportunidades de mejora

*Guillermo Rodrigo Torromé,
José María Coronado Tordesillas y Rita Ruiz Fernández*

102 Un acercamiento a las necesidades específicas del planeamiento para pequeños municipios en Castilla – La Mancha a partir de la experiencia docente

*José M^a de Ureña Francés, José María Coronado Tordesillas,
Eduardo Rubio Huertas, Borja Ruiz-Apilánez, Eloy Solís Trapero, María Amparo Moyano
Enriquez de Salamanca, Javier Ramírez de Arellano y Tomás Saura Aparici*

104 Influencia del tamaño del municipio en la medición de la calidad del espacio público en Euskadi: repensando estándares para la regeneración urbana

Itziar Modrego-Monforte, Mikel Barrena-Herrán y Olatz Grijalba

106 Elementos urbanos, emociones y nuevas narrativas: de la forma al afecto. Caso comparado de Cádiz y La Habana

Ángel Luis González Morales

108 Análisis de caminabilidad en soportales del centro histórico de Cuenca, Ecuador: flujo peatonal, condiciones del entorno físico y percepción del peatón

Martín Durán Hermida, María Pía Fontana y Daniel Orellana

110 Morfologías de desactivación del *hinterland* agrario metropolitano: el caso de la Comunidad de Madrid

Ana Zazo Moratalla y Silvia Ribot Gil

112 Guayaquil proyectada vs. Guayaquil construida: forma urbana, infraestructura y trayectorias

Angélica Brigitte Peralta Coello y Florencio Antonio Compte Guerrero

114 Frentes de agua regenerados y bordes olvidados: contradicciones del modelo urbano en Guayaquil

*María Lorena Sánchez Padilla, Ghyslaine Romina Manzaba Carvajal, Laura Marien
Campoverde Tabara, Ricardo Andrés Valencia Robles y Juan Carlos Briones Macías*

116 Relación entre el entorno construido y la caminabilidad en ciudades intermedias comerciales: evidencia empírica desde Ambato (Ecuador)

Andrea Goyes-Balladares y Roberto Moya-Jiménez

118 Tipificación de las demandas ciudadanas en Valencia a través de la plataforma VLCParticipa (2025-26): reforestación y mejora de áreas de juego infantil

David Urios-Mondéjar y Ana Portalés-Manañós

120 Recuperación de ríos en paisajes urbanos históricos: lecciones del Vinalopó en Elche y del río Fez en la Medina de Fez

Reem Hussain y Pablo de la Cal Nicolás

122 Opengela: sistematización y escalabilidad de un modelo de oficinas de proximidad para la regeneración urbana en Euskadi

Maitane Menayo-Hurtado, Olatz Grijalba y Nagore Urrutia del Campo

124 Cartografiando plazas históricas: Uso, Percepción y Memoria a través del espacio público en las plazas de la Zaragoza romana

Alejandro Gómez-García e Isabel Ezquerria

126 Las clases medias y la complejidad urbana en la ciudad de Madrid

Álvaro Simón de Vega

128 Regeneración urbana y confort térmico en áreas de juego infantil. Comparativa de tres parques de barrio en el Distrito Camins al Grau de Valencia

Juan Colomer Alcácer, Ana Portalés Mañanós y David Urios Mondejar

130 El azar como factor innovador de la forma urbana

Teresa Bonilla Lozano y Pablo Martí-Ciriquián

132 El patrimonio hidráulico del área metropolitana de Sevilla. Los depósitos elevados como objeto de estudio

*Fernando Porras-de-Los-Santos, Daniel Navas-Carrillo
y María Teresa Pérez-Cano*

134 El anillo ferroviario de Tarragona: una cuestión de movilidad, forma urbana y equilibrio territorial

Juan Manuel Zaguirre-Fernández

136 Vulnerabilidad socioeconómica, parques y áreas infantiles en los barrios de Valencia: un estudio comparativo

Asenet Sosa Espinosa, Ana Portalés Manaños y David Urios Mondejar

138 El urbanismo como herramienta de resistencia: estrategias morfológicas y gobernanza frente a la mercantilización de la vivienda en Bilbao y Bremen

Aintzane del Río Pereda

140 El Planeamiento Estratégico como Motor Generador de las Grandes Metrópolis Europeas. El caso de las Áreas de Oportunidad de Londres y la morfología de los Proyectos Regionales

Wady César Zúñiga Simón

142 Nuevas tipologías de vivienda colectiva para la metrópolis moderna. Obras de Luciano Kulczewski en el Santiago de Chile de la primera mitad del siglo XX

Ronald Harris, Elvira Pérez y Francisco Prado

144 El papel del monumento en la trama urbana y la valoración cultural del mismo para la preservación de la significación cultural de la ciudad. El Mercado do Bolhão, en Oporto

Domingo Galán-Caro

146 Reconstrucción del valor artístico a través del análisis narrativo: un estudio longitudinal del patrimonio de Cuenca, Ecuador (1860-2018)

María Soledad Moscoso Cordero

148 Morfología del borde atlántico: narrativas territoriales en tres frentes litorales de Galicia

María Fandiño y Miriam García

150 Metabolismo hídrico y expansión urbana en Puerto Vallarta: diagnóstico hidrogeofísico y análisis territorial en una ciudad turística costera

*Héctor Javier Rendón Contreras, Jorge Ignacio Chavoya Gama,
Horacio Ramírez Rodríguez y Sergio Pedroza Ruciles*

152 Tipología residencial y discriminación en barrios marginalizados

Helga von-Breymann

154 Escalas espaciales y tipologías urbanas en la configuración de desigualdades socioambientales y de mortalidad infantil en São Paulo, Brasil

Mirela Barros Serafim, Ricardo Almendra, Ligia Vizeu Barrozo y Paula Santana

156 Lugares del saber y paisajes urbanos en el tiempo: la universidad y la ciudad de Bérnago

Matteo Locatelli

158 Diseñar desde el agua: La Rambleta de Catarroja tras la DANA de Valencia

Débora Domingo-Calabuig, Francisco Vallés-Morán, Javier Rivera-Linares, Eduardo Puertes-Espert y Mar Muñoz-Aparici

160 Transiciones morfológicas en la ciudad turística contemporánea: de la zonificación funcional a la mixtura urbana en Puerto Vallarta, México

Jorge Ignacio Chavoya Gama, Héctor Javier Rendón Contreras y Horacio Ramírez Rodríguez

162 Centro y centro histórico en ciudades brasileñas: historia, morfología y dinámica urbana en João Pessoa-PB y Campina Grande

Paula Dieb Martins y Doralice Sátyro Maia

164 Dinámicas urbanas y transformación territorial de Burgos y su entorno (2000-2025)

Paula Hierro Peña

166 Centros históricos inclusivos: patrimonio, morfología urbana y políticas de accesibilidad. Los casos de Cáceres y Vitoria

Carmen Ibáñez León

168 Diagnóstico de la calidad del espacio público y priorización de acciones en barrios vulnerables de Euskadi

Nagore Urrutia del Campo, Izaskun Aseguinolaza Braga, Isabel Guevara Fernández e Irati Otamendi-Irizar

170 El Patrimonio Mundial en Sevilla: una aproximación desde la perspectiva del paisaje

Soledad González Arques, Blanca del Espino Hidalgo y Marta García de Casasola Gómez

172 El estudio de la movilidad cotidiana y la movilidad productiva en torno a la Ruta Provincial N°8 del Partido de General San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires

Agustina Micaela Martorell y Milagros Selene Simón

174 Arquitectura y valimiento en el Madrid de Felipe III. La configuración de un espacio de poder en la Corte por parte del duque de Uceda (1613-1624)

Daniel Galván Desvaux y Noelia Galván Desvaux

176 Una aproximación analítica a las capacidades de las prácticas artísticas participativas para mejorar el espacio público: el caso de "Pensar la plaza", Sevilla

María Prieto-Peinado, Antonio García-García y Carmen Andreu-Lara

178 Fuera de la retícula: vivienda geométrica para población saharauí en El Aaiún y Villa Cisneros durante la administración española

Francisco Xabier Goñi Castañón e Inmaculada Jiménez Caballero

180 Hábitat y Patrimonio, Análisis de los Sistemas Constructivos de las Viviendas Vernáculas del Recinto Canoa-Olmedo

*Alejandro Mendoza, Gema Guevara, Zaskya Rangel,
Marcelo Espinoza y Andrea Intriago*

182 Fragmentación y Marginalidad: Análisis de la Evolución de la Trama Urbana en la Parroquia Tarquí – Manta

Alejandro Mendoza, Angie Mero, Jennyffer Machuca y Fabricio Ormaza

184 Comercio digital y forma urbana: análisis espacial de los puntos de entrega de paquetería en la ciudad de Madrid

David García-Álvarez, Sofía Mendoza de Miguel, José Carpio-Pinedo y Inmaculada Mohino

186 Geomorfología e Infraestructura Verde en el ejemplo zaragozano

Jaime Díaz Morlán

188 Narrativas en disputa: forma urbana, destrucción creativa y prácticas de resistencia en el Parque Morelos, Guadalajara (2006-2026)

Juan Bernardo López Cuéllar

190 Experimentos urbanos en la vivienda de guerra: *Channel Heights* y *Aluminum City Terrace Housing*

Sara Peña Fernández, Pablo Cendón Segovia y Noelia Galván Desvaux

192 Río-Rúa, un proyecto transformativo del límite este de Medina de Rioseco: Reconfiguración morfológica del río Sequillo a su paso por el Conjunto Histórico del municipio

M. Rosario del Caz Enjuto y Sara González Álvarez

194 La infancia como agente en el análisis de espacios libres en tejidos urbanos densos: el caso del parque Crisol-Goya (Valencia)

Inés Novella Abril y Lola Sophie Smeesters

196 Resistencia a través de la persistencia: el caso del Camp de la Bota como espacio de memoria en disputa en Barcelona

Kathrin Golda-Pongratz

198 Los barrios de Villanueva de Ávila. Una nueva lectura de los modelos de asentamiento tradicional en el Alto Alberche como aproximación a un marco normativo específico

Ángel Hernández Díaz, Carlos Jiménez Pose y Julio Sánchez Martín

200 Forma urbana y movilidad escolar: estructura territorial de los flujos residencia-escuela en Santiago de Chile

David Cantallopts Creu

202 Las múltiples espacialidades de la financiarización urbana en Santiago de Chile

Luis Fuentes

204 De la monofuncionalidad a la hibridación: Análisis de casos de reconversión infraestructural en la regeneración urbana

Diego García-Guerra

206 La materialidad del *cloud*: centros de datos y configuraciones territoriales de la infraestructura digital en Lombardía

Edmondo Pietrangeli

208 Desigualdad y experiencia residencial en la Gran Área Metropolitana, Costa Rica

Helga von-Breymann, Catalina Ramírez Vega y Yordan Brenes

210 Resiliencia de la forma urbana en reconstrucciones post-desastre en Chile. Los casos de 2010 y 2024

Magdalena Vicuña y Jorge León

212 Caracterización de la desigualdad socioespacial y producción del espacio libre en territorios Receptores de Población Desplazada, el caso de Soacha, Colombia

Eliana Martínez Cerón y Belén Bravo Rodríguez

214 Dependencia de la movilidad motorizada como indicador indirecto de “ciudad saludable”

Ana Sanz Fernández, Ana Zazo Moratalla y Carlos F. Lahoz Palacios

216 Forma urbana, memoria y defamiliarización: La ciudad (a)histórica como elemento narrativo en la obra de Hidetaka Miyazaki

Andrés Jiménez Lobera y Luis Miguel Lus Arana

218 Vacíos peri-centrales e integración de infraestructuras verdes, azules y grises en ciudades medias del sur de América

Rocío Hidalgo

220 El ferrocarril a dos escalas: trazado e implantación urbana en la línea interior proyectada por Ildefons Cerdà

Joan Solà Font y Carles Crosas Armengol

222 Patrimonio cultural, regeneración urbana y experimentación. Hacia una concepción integrada

Laura Ricci, Carmela Mariano e Irene Poli

224 Infraestructura hidráulica oculta y morfología urbana: el caso del río Lameira en el núcleo histórico de Santa María do Porto (Marín, Galicia)

Gael Sánchez-Rivas y Amal Nnechachi Bounous

226 La permanencia de las trazas como herramienta del proyecto de regeneración. El caso de la Centralidad Urbana y Metropolitana “Acilia-Madonna” en el Municipio de Roma

Francesco Crupi

228 De la “parcela de agrado” a la estructura metropolitana: una propuesta tipológica de las nuevas formas de suburbanización residencial en Chile

Alejandro Orellana-McBride, Gerardo Ubilla-Bravo e Ignacia Cuevas Ramírez

230 El parque urbano de Coyhaique y la pervivencia de memorias industriales en Aysén, Patagonia chilena

Marcelo Becerra Parra y Leonel Pérez Bustamante

232 Recomponer el territorio: la reversión como práctica fundamental del urbanismo del decrecimiento

Ruth De León Rodríguez y Rafael Temes-Cordovez

[234] herramientas

236 La ciudad que cambia de tiempo. Jean Cocteau y la morfología del rito en Sevilla

Javier Navarro de Pablos

238 Una herramienta exploratoria para leer el riesgo de gentrificación en la regeneración urbana: el Índice PRG aplicado a Tenerías-Aloy Sala

Juan Pérez Ventura

240 Polígonos de revitalización de edificios en el Centro Histórico de San José, Costa Rica, mediante un laboratorio de escenarios basados en datos

Tomás Martínez Baldares

242 Marco Metodológico para promover la salud en espacios públicos de centros históricos mediante Soluciones basadas en la Naturaleza

*Hugo Canahua, Cristina Del Pozo, Carolina Díaz de Lope-Díaz,
Mar De Miguel y Minerka Ibarra*

244 Movilidad y proximidad en la Agenda Urbana Española: análisis comparativo de tres experiencias en València, Barcelona y Vitoria-Gasteiz

Sharon Anna Somma, Anna Laura Palazzo e Inmaculada Mohino

246 Esbozar la trama: el dibujo como narrativa morfológica del paisaje urbano

María Fandiño Iglesias

248 Nuevas narrativas interdisciplinares de la memoria del golpe de Estado de 1973 en Concepción, Chile

Verónica Esparza, Paula Tesche y Diego Pérez

250 Sistemas de Información Geográfica Histórica para la representación comparada de la configuración espacial urbana: el entorno de la Plaza del Pilar en Zaragoza

Gabriel Marro-Gros, Ana Ruiz-Varona y Eduardo Carazo-Lefort

252 Inteligencia morfológica y datos ambientales: articulación de información territorial para instrumentos normativos urbanos

Javier Fedele, Ricardo Robles y María Agustina Rostan

254 Desarrollo sostenible urbano desde el verde: *Green Space Index* en el *Royal Seaport* de Estocolmo

Javier Rivera-Linares y Débora Domingo-Calabuig

256 Evaluación funcional del espacio público mediante inteligencia artificial y SIG: el caso de Ávila

Shrouq A. Abdallah

258 Aproximación metodológica para la regeneración integral de barrios. Análisis sistemático del caso de Málaga

*Aitana Bravo-Rabaneda, Pablo Rico-Pinazo, Paloma España-Naviera
y Daniel Navas-Carrillo*

260 Centros históricos menores y territorios metropolizados. El caso del PIT Toscana 2015

Stefano Pontani e Irene Poli

262 Planificación sensible al agua en territorios áridos. Una aproximación adaptativa y resiliente para la costa norte peruana

*Susana López-Varela, Ariana Valcárcel Wolloh, Valeria Concha Canales
y Marínés Herrera Otero*

264 Arqueología urbana digital: la Messina española (1282-1783)

Francesco Cacciola y Jaime J. Ferrer Forés

266 Educación en Urbanismo e Integración Crítica de la IA: el proyecto LEUIA

*José Carpio-Pinedo, Álvaro Ardura Urquiaga, Álvaro Bernabeu-Bautista,
Francisco Sergio Campos-Sánchez, Rodrigo Delso, Haithem Drici,
Victoria Fernández-Añez, Sergio García-Pérez, Patxi J. Lamíquiz-Daudén, Pablo Montes,
Juan-Carlos Reina, Raquel Rodríguez, Leticia Serrano-Estrada y Alejandro Tamayo-Palacios*

268 Indicadores para la planificación saludable y la vulnerabilidad energética en barrios del arco sureste de Madrid

*Alicia Gómez Nieto, Minerka Ibarra Tovar,
Fernando Martín-Consuegra, Ester Higuera García y Fernando de Frutos García*

270 Hacia una morfología urbana situada: aportes metodológicos para el estudio de las periferias metropolitanas en Río de Janeiro

Rodrigo d'Avila

272 Efectos de la Contaminación Atmosférica Urbana en la Salud tras la Implementación de Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) como Estrategia de Mitigación del Cambio Climático

Miguel Ángel Padilla-Marcos, Lida Mercado-Martín e Iván García-Cobo

274 Debate vigente entre regeneración y conservación de la forma de los asentamientos rurales tradicionales de baja densidad en España y Italia

Clara Civallo

276 Análisis multiescalar del espacio público patrimonial en ciudades Patrimonio Mundial: una herramienta metodológica transferible para su evaluación y gestión

Maria Gilda Martino

278 Metodología para la identificación de áreas urbanas vulnerables frente al calor en ciudades medias: aplicación en la ciudad de Valladolid (España)

Lida Mercado-Martín y Miguel Ángel Padilla-Marcos

280 ¿Qué nos cuentan los alumnos? Historias y cartografía narrativa para explorar la relación entre los espacios escolares y el tejido urbano

Carolina Ferreira, Gonçalo Canto Moniz y António M. Rochette Cordeiro

282 Reconstruir la Palma medieval: Arquitectura religiosa y forma urbana en el proyecto Palma Antiqua

Ángel Luis Fernández Muñoz y Chloe Sharpe

284 Las contradicciones de la planificación estratégica en los pequeños municipios del noroeste peninsular

Luciano G. Alfaya y Patricia Muñiz Núñez

286 Analizar los espacios de juego desde el enfoque del paisaje: bases para una propuesta metodológica a partir de tres casos de estudio en la ciudad de València

Elisabet Quintana Seguí e Ignacio Díez Torrijos

288 Topologías operativas para la regeneración. Espacios, calles y secuencias para la dinamización de tejidos centrales vulnerables de la provincia de Jaén

Juan Luis Rivas-Navarro, Belén Bravo-Rodríguez, Leila I. Santos-Vuerli, y Alejandro Sánchez-Cascales

290 Propiedad de la tierra y morfología urbana: la (re)constitución de la estructura de la propiedad de la tierra a partir de datos registrales

Liêssa de Paula Dias, Doralice Sátyro Maia y Paula Dieb Martins

292 Indicadores espaciales de vulnerabilidad urbana en Conjuntos Históricos: aplicación al caso de Mula (Murcia)

Rocío Pastor-Lamberto y Fernando Miguel García Martín

294 El parcelario como fosilización del crecimiento urbano. El caso del Barrio del Carmen en Ciutat Vella, Valencia

César D. Mifsut García

[296] procesos

298 Ciudad, universidad y docencia como proceso urbano: la construcción diacrónica del campus de Pedralbes y su relación con la Avenida Diagonal (Barcelona, 1859–2025)

Daniel García-Escudero, Berta Bardí-Milà y Joan Moreno-Sanz

300 La disciplina urbanística como estrategia frente a la despoblación

Eduardo Rubio Huertas y Miriam Fuentes Sanz

302 Microciudades, expansión y densificación urbana, entre la forma y la estrategia

Benjamín Alva y Lourdes Marcela López Mares

304 Huellas del surco y trazas del asfalto: la evolución del dibujo predial en capitales del Maule, Chile (1962–2026)

María-Cristina Cáceres-Barros y Rafael Temes-Cordovez

306 IBA 87: la manzana de las mujeres en Berlín

Josenia Hervás y Heras, Esteban Herrero Cantalapiedra y Silvia Blanco Agüeira

308 Prácticas y discursos en la conformación del área metropolitana de Asturias

Carmen María Muñoz Muñiz

310 Los costes de la modernización: periurbanización y degradación paisajística en la huerta histórica de Zaragoza

Cecilia Sanz-García, Javier Monclús Fraga y Carmen Díez Medina

312 Del Barrio Habitado al Escenario Turístico: Transformaciones Sociales por Gentrificación en el Centro Histórico de Quito

Gabriel Eduardo Barba Espinel, Penélope Ivette García Zambrano y Jenniffer Vannessa Mora Macías

314 Rupturas urbanas: la dualidad entre la planificación proyectada y la dinámica socioespacial de Quitumbe, Quito

Gabriel Eduardo Barba Espinel, Melissa Lilibeth Cevallos Quiroz y Angie Antonella Zambrano Intriago

316 Un país de aldeas, amplios campos y densos bosques: la síntesis morfológica y paisajística que generó el suburbio de vivienda unifamiliar

Javier Malo-de-Molina

318 La Infraestructura de Transporte como Vector de Cambio Morfológico: Ruptura y Sutura en la Interfaz Puerto-Ciudad (Estambul, San Francisco y Lisboa, 1930-2024)

Anderson Marin Vidal

320 Transformación tipológica y procesos de intensificación en el casco histórico de Hernani

Oihana Santolaria del Campo

322 Analizando procesos urbanos con datos digitales: patrones espaciotemporales de residentes y turistas en Donostia-San Sebastián

Mikel Barrena-Herrán, Itziar Modrego-Monforte y Olatz Grijalba

324 La Exposición Iberoamericana de 1929 en Sevilla: análisis cartográfico diacrónico de un siglo de transformaciones urbanas

Ainhoa Maruri Arana, Juan Andrés Rodríguez Lora y María Teresa Pérez Cano

326 Ensanche burgués vs ensanches recientes en Madrid, análisis del resultado paisajístico más allá de la forma urbana

Claudia V. Zambrano-Wulff, Eva J. Rodríguez Romero y Rocío Santo-Tomás Muro

328 El tejido territorial como herramienta de análisis del paisaje. La transformación del vacío en espacio habitable en el Bajo Guadalquivir

Guillermo Pavón Torrejón, Thilo Gumbsch y Santiago Quesada García

330 Transformación del periurbano, valorización del suelo y reconfiguración territorial en Tunja-Colombia

Jeison Andrés Hincapié Rodríguez

332 Abordar la complejidad a través del proceso con la arquitectura como enfoque y el dibujo como medio

Mercedes Díaz Garrido

334 Colonización interior y transformación territorial modernas. Dos experiencias internacionales

Josefina González Cubero y Alba Zarza-Arribas

336 Regeneración y morfología urbana a través de la Agenda Urbana Española: una experiencia docente aplicada

Elena Lacilla y José Ramón Bergasa

338 ¿Convertir el patrimonio inmobiliario desafectado de uso militar para aumentar el parque de vivienda protegida en España? Un análisis prospectivo del caso español

Arturo Vicente Ruiz

340 Persistencias hidrogeomorfológicas del valle urbano del Turia: reactivación de procesos fluviales en la desembocadura del antiguo cauce

Adrián Torres-Astaburuaga

342 Del jardín narrado al jardín construido: forma urbana y memoria en el Huerto de Calixto y Melibea

María Beltrán-Rodríguez, Chloe Sharpe y Montserrat Pichel Martínez

344 ¿Cómo de compactas son las ciudades medias españolas? Evidencias desde el estudio comparado para el periodo de 1980 a 2025

Eloy Solís Trapero, Shrouq A. Abdallah, Borja Ruiz-Apilánez y Eduardo Alonso

346 La ciudad como texto relacional: centralidades multiescalares y urbanismo de proximidad

Luísa Valente

348 Alimentación y producción socioespacial: el pan en las transformaciones del tejido comercial de proximidad

Isabel Guevara Fernández

350 El paseo en la ciudad termal

Luciano G. Alfaya y Patricia Muñiz Núñez

352 Patrones de movilidad en barrios gentrificados: caracterización de cuatro espacios gentrificados de Madrid

Inmaculada Mohino, Sharon Anna Somma, Jose Carpio-Pinedo

354 Espacio urbano, cuidados y sostenibilidad lingüística: analizar la ciudad desde los barrios percibidos

Koldo Telleria-Andueza, Irati Otamendi-Irizar, Oihana Santolaria del Campo y Ainhoa Guerras Alfonso

356 Influencia de la forma urbana en la transición hacia modelos sostenibles de entrega de última milla. Estudio de casos en la ciudad de Madrid

Raquel Pascual Torres y Andrea Alonso Ramos

358 La historia del barrio de Pan Bendito en Madrid a través del archivo y la reivindicación vecinal

Elisa Izquierdo Roiz

360 La estructura del agua en las lógicas territoriales latentes de La Plana de Lleida

Alba Terés Ros

362 Trashumancia en Madrid: las vías pecuarias como conectores entre paisaje, memoria y territorio urbano

Ester Benatar Zamora

364 La inercia térmica como determinante de la forma urbana: una lectura morfológica del tejido residencial en el ámbito mediterráneo

Marta Andrés-Ferrero, Alejandro Cabeza-Prieto y M. Soledad Camino-Olea

366 Demandas ciudadanas: hacia un nuevo modelo del territorio

Maricarmen Tapia-Gómez y Rubén C. Lois González

368 Cuando la infraestructura reescribe la forma urbana: regenerar los espacios públicos a lo largo de las nuevas líneas tranviarias del área urbana de Bérgamo

Mario Paris

370 Narrativas de la transición: Evolución morfológica de la ciudad a través de las tecnologías de movilidad (1437-2025)

Diego García Guerra

372 Néstor y Miguel Martín Fernández de la Torre: arquitectura, paisaje y territorio para una identidad canaria en el contexto turístico

Helena Iballa Naranjo Henríquez y Estefanía Arencibia Cancio

374 El Teatro Romano de Málaga como motor de transformación urbana: evolución y configuración de la calle Alcazabilla

Irene Sanchidrián Ramos

376 Hacia una morfogénesis de la infraestructura verde metropolitana: transformaciones del espacio agrario de la Barcelona metropolitana entre 1922 y 1981

Germán Guillén-Espallargas y Carles Llop i Torné

378 La transformación morfológica y la reordenación urbanística del valle del río Monelos (A Coruña)

Amal Nnechachi Bounous, Francisco Alberto Varela García y Jerónimo Puertas Agudo

380 El plano como instrumento de planeamiento: de la Real Orden de 1846 al Plan urbanístico de Murcia de 1896

M. José Silvente Martínez y Diego Ros McDonnell

382 La red escolar como matriz organizadora del territorio durante el Estado Nuevo: el caso de estudio de Coímbra

Sofia Campos, Carolina Coelho y António Rochette Cordeiro

384 Prefigurar el territorio por las aguas: el manto y la grilla

Sandra Iturriaga Del Campo

386 Paisaje agrario y cadena agroalimentaria: de la morfología a los actores en la cuenca del Mar Menor

Fernando Miguel García Martín, Jesús Ochoa Rego, Matías Nieto Tolosa y Rubén Mora Esteban



[1.]

marcos

aproximaciones teóricas

Cuerpos que cuidan, cuerpos que enferman: Topologías del poder en la territorialización del cuidado

Caring Bodies, Ailing Bodies: Topologies of Power in the Territorialization of Care

Ignacio Herrera-Cepeda¹ 

¹Universidad de Chile, ignacio.herrera.c@ug.uchile.cl

[Resumen]

Se propone un marco teórico para comprender la narrativa del cuidado como una experiencia profundamente territorial, que se expresa en cuerpos, espacios íntimos y tramas comunitarias. Desde una perspectiva ontoepistemológica decolonial, el territorio supera la concepción de contexto neutro o contenedor, sino que se redefine como una narrativa situada, un trayecto pluriversal y relacional que transita y se habita desde el cuerpo-territorio hasta el territorio-cuerpo de la tierra. Esta condición fractal y narrativa vuelve al espacio legible a través de la interpretación de sus textos (inscripciones corporales), contextos (macro y micropolíticos) y pretextos (interseccionalidades y r-existencias) que organizan lo cotidiano, nombrando justificaciones, mandatos, rutinas, trayectorias, decisiones y omisiones. Su lectura es interescalar, permite abordar la producción territorial como un fenómeno recursivo de afectación, donde cuidar transforma el espacio, y a la vez, este condiciona la posibilidad de cuidar.

El marco integra la salud colectiva (como proceso salud-enfermedad-cuidado-muerte), geografía crítica (territorio como producto-productor de relaciones de poder) y feminismos decoloniales (cuidado como un trabajo que sostiene la vida en un contexto patriarcal-colonial-capitalista), articulados mediante las topologías de poder: Este eje permite comprender que la “posición” de la persona cuidadora, su capacidad de alcance, proximidades/lejanías y accesos diferenciales a soportes institucionales y comunitarios, imprimen la determinación socioterritorial de la salud. Así, las prácticas de cuidado se materializan en rutas y rutinas que buscan aproximar a la persona cuidada a estados de bienestar, pero pueden generar una paradoja; el cuerpo cuidador termina habitando espacios de enfermedad y malestar como extensión del dispositivo sanitario a quienes están cuidando.

Desde esta propuesta, leer la narrativa que produce territorializar el cuidado es también interpretar formas socioespaciales: barreras, umbrales, escalas de dependencia y redes de sostén que se inscriben en el texto, tanto del cuerpo de la persona del cuidador, como la red de relaciones e instituciones.

palabras clave: #Territorio #Narrativas #Persona Cuidadora (PC) #Salud/Enfermedad

[Abstract]

This research proposes a theoretical framework to understand the narrative of care as a profoundly territorial experience expressed in bodies, intimate spaces, and community fabrics. From a decolonial onto-epistemological perspective, territory transcends the conception of a neutral context or container, redefining itself as a situated narrative: a pluriversal and relational trajectory that is navigated and inhabited from the body-territory to the territory-body of the earth. This fractal and narrative condition renders space legible through the interpretation of its texts (bodily inscriptions), contexts (macro- and micropolitical structures), and pretexts (intersectionalities and r-existences) that organize everyday life, shaping justifications, mandates, routines, trajectories, decisions, and omissions. Its reading is interscalar, allowing territorial production to be addressed as a recursive phenomenon of affectation, where caring transforms space and, simultaneously, space conditions the very possibility of care.

The framework integrates Latin American collective health (as a health-disease-care-death process), critical geography (territory as a product-producer of power relations), and decolonial feminisms (care as a labor that sustains life within a patriarchal-colonial-capitalist context), all articulated through topologies of power. This axis allows us to understand that the "position" of the primary caregiver—their reach, proximities/distances, and differential access to institutional and community supports—imprints the socio-territorial determination of health. Thus, care practices materialize in routes and routines aimed at bringing the cared-for person closer to states of well-being, yet they can generate a paradox: the caregiving body ends up inhabiting spaces of disease and discomfort as an extension of the healthcare apparatus for those they look after.

From this proposal, reading the narrative produced by territorializing care also means interpreting socio-spatial forms: barriers, thresholds, scales of dependency, and support networks inscribed in the text of both the caregiver's body and the web of relations and institutions.

keywords: #Territory #Narratives #Primary Caregiver (PC) #Health/Disease.

La ciudad estridentista. Imaginario, narrativa y forma urbana en la modernidad mexicana

The Stridentist City: Imaginary, Narrative, and Urban Form in Mexican Modernity

Natalia Sánchez García Rulfo¹ 

¹Escuela Superior de Arquitectura de Guadalajara, nsanchez@esarq.edu.mx

[Resumen]

La ciudad moderna posee un carácter multisensorial, por lo que no puede abordarse exclusivamente desde los ámbitos urbanos o arquitectónicos formales. Su morfología no sólo se construye materialmente, sino también a través de narrativas culturales que anticipan e interpretan la experiencia urbana. La ciudad ha estado íntimamente ligada a escritores y artistas, cuyas miradas han revelado aspectos que desde una perspectiva puramente formal habían pasado desapercibidos.

Como parte de las transferencias transatlánticas de principios del siglo XX, la ola vanguardista llegó a México y a América Latina. Las vanguardias no sólo reformularon el arte y la poesía, sino que difundieron una nueva narrativa de la modernidad urbana. En este contexto, el estridentismo —la vanguardia mexicana— se encargó de anticipar y exagerar la modernidad en la Ciudad de México, creando un mecanismo cultural que transformó la experiencia urbana.

Integrado por poetas y artistas gráficos como Manuel Maples Arce, Germán List Arzubide y Arqueles Vela, el estridentismo reconfiguró la experiencia del contexto urbano que los interpelaba directamente mediante revistas, libros, exposiciones y prácticas urbanas. En obras como *Actual No. 1*, *Urbe*, *Andamios Interiores*, *El Café de Nadie* o *Esquina*, la ciudad es representada como un organismo dinámico, fragmentado y acelerado, construyendo un imaginario moderno del México posrevolucionario.

La visión estridentista de la ciudad moderna funciona como un marco interpretativo para comprender la modernidad urbana más allá de la arquitectura construida, atendiendo a nuevas relaciones entre cuerpo, tecnología y experiencia urbana. A través de ritmos acelerados, simultaneidades, objetos cotidianos, ruido, publicidad y electrificación, el estridentismo construyó una sensibilidad moderna que funcionó como catalizador cultural de la transformación urbana. Esta comunicación propone una narrativa interdisciplinar desde la poesía y el arte vanguardista que amplía los marcos teóricos de la morfología urbana y abre una nueva vía de estudio del prototipo de la ciudad moderna en México.

palabras clave: #estridentismo #modernidad urbana #morfología urbana #imaginario urbano

[Abstract]

The modern city possesses a multisensory character and therefore cannot be approached exclusively through formal urban or architectural frameworks. Its morphology is constructed not only materially, but also through cultural narratives that anticipate and interpret urban experience. Throughout history, cities have been closely linked to writers and artists whose perspectives have revealed dimensions that remained overlooked from a purely formal standpoint.

As part of the transatlantic cultural exchanges of the early twentieth century, the avant-garde movements reached Mexico and Latin America. The avant-gardes not only reformulated art and poetry, but also disseminated a new narrative of urban modernity. Within this context, Stridentism—the Mexican avant-garde movement—anticipated and exaggerated modernity in Mexico City, creating a cultural mechanism that transformed urban experience.

Composed of poets and graphic artists such as Manuel Maples Arce, Germán List Arzubide, and Arqueles Vela, the Stridentist group reconfigured the urban experience that directly interpellated them through magazines, books, exhibitions, and urban cultural practices. In works such as *Actual No. 1*, *Urbe*, *Andamios Interiores*, *El Café de Nadie*, and *Esquina*, the city is represented as a dynamic, fragmented, and accelerated organism, constructing a modern imaginary of post-revolutionary Mexico.

The Stridentist vision of the modern city functions as an interpretive framework for understanding urban modernity beyond built architecture, focusing on new relationships between body, technology, and urban experience. Through accelerated rhythms, simultaneity, everyday objects, noise, advertising, and electrification, Stridentism constructed a modern sensibility that operated as a cultural catalyst for urban transformation. This paper proposes an interdisciplinary narrative from avant-garde poetry and art that expands the theoretical frameworks of urban morphology and opens a new avenue for studying the prototype of the modern city in Mexico.

keywords: *#stridentism #urban modernity #urban morphology #urban imaginary*

El agotamiento del territorio como umbral de la desterritorialización: una lectura conceptual desde la geografía francesa

Territorial exhaustion as a threshold of deterritorialization: a conceptual reading from French geography

Helena Iballa Naranjo Henríquez¹ 

¹Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, iballa.naranjo@ulpgc.es

[Resumen]

Pese a la abundante bibliografía francófona sobre territorialidad, paisaje e identificación, el "agotamiento del territorio" carece de ubicación conceptual estable y de criterios que lo distingan de la presión territorial o la degradación ambiental. Esta contribución propone definirlo como el estado socioespacial en que se quiebra la articulación material-simbólica —no la intensidad de usos ni el deterioro biofísico— y el territorio pierde su capacidad territorializante. La pregunta que guía el trabajo es: ¿cómo identificarlo en la desterritorialización y vincularlo con las transformaciones que lo generan y podrían superarlo? Para responderla, se apoya en autores representativos de la bibliografía francesa desde un enfoque teórico-conceptual.

Con Guy Di Méo, el territorio es una construcción socioespacial donde lo material y lo simbólico se co-producen; el agotamiento emerge al fracturarse la coherencia entre espacio vivido, identidades territoriales y transformaciones técnico-políticas. En Bernard Debarbieux, esa fractura se lee como tensión entre imaginarios, categorías y legitimidades en la acción pública. Para Anne Sgard, el paisaje es soporte de debate y bien común; cuando su gestión se tecnifica o patrimonializa sin proyecto compartido, se debilita su potencia territorializante. Con Augustin Berque, es mediación sensible y simbólica que ancla la relación sociedad-medio, y su instrumentalización lo vacía de sentido. Con Jean-Luc Piveteau, la territorialidad se vincula a identificación, memoria y continuidad narrativa; el agotamiento aparece como ruptura y conflicto de interpretaciones. Michel Lussault incorpora regímenes contemporáneos de uso y fricciones cotidianas como condiciones de desgaste.

Finalmente, siguiendo a Raffestin, el agotamiento se sitúa como un umbral en la fase de desterritorialización: dislocación de prácticas y relatos asociada a hiper-uso material y vaciamiento simbólico. La contribución se limita a un esquema conceptual que integra territorialidad, paisaje e identificación y que articula la posible superación del agotamiento mediante procesos de reterritorialización, dejando su contraste empírico para trabajos posteriores.

palabras clave: #agotamiento del territorio #territorialidad #desterritorialización #identidad urbana #paisaje.

[Abstract]

Despite the abundant Francophone literature on territoriality, landscape and identification, "territorial exhaustion" lacks a stable conceptual location and criteria to distinguish it from territorial pressure or environmental degradation. This contribution proposes to define it as the socio-spatial state in which the material-symbolic articulation breaks down—not the intensity of uses or biophysical deterioration—and the territory loses its territorializing capacity. The question guiding the work is: how can it be identified within deterritorialization and linked to the transformations that generate it and might overcome it? To answer this, the work draws on representative authors from the French literature, adopting a theoretical-conceptual approach.

With Guy Di Méo, territory is a socio-spatial construction in which the material and the symbolic are co-produced; exhaustion emerges as the coherence between lived space, territorial identities and techno-political transformations fractures. For Bernard Debarbieux, this fracture is read as a tension between imaginaries, categories and legitimacies in public action. For Anne Sgard, landscape is a vehicle for debate and a common good; when its management is technicized or patrimonialized without a shared project, its territorializing power weakens. With Augustin Berque, landscape is a sensory and symbolic mediation that anchors the society-milieu relationship, and its instrumentalization empties it of meaning. With Jean-Luc Piveteau, territoriality is tied to identification, memory and narrative continuity; exhaustion appears as a rupture and a conflict of interpretations. Michel Lussault adds contemporary regimes of use and everyday frictions as conditions of attrition.

Finally, following Raffestin, exhaustion is situated as a threshold within the deterritorialization phase: a dislocation of practices and narratives associated with material hyper-use and symbolic emptying. The contribution is limited to a conceptual scheme that integrates territoriality, landscape and identification and that articulates the possible overcoming of exhaustion through reterritorialization processes, leaving its empirical assessment for subsequent work.

keywords: *#territorial exhaustion #territoriality #deterritorialization #urban identity #landscape*

Espacios intermedios para una ciudad más humana. Efectos de la morfología y el diseño urbano en la creación de una red comunitaria

In-between spaces for a humane city. Effects of urban morphology and urban design on creating community networks

Aimar Santos-García¹  e Izaskun Aseguinolaza Braga² 

¹Universidad del País Vasco, aimar.santos@ehu.eus ²Universidad del País Vasco, Izaskun.aseguinolaza@ehu.eus

[Resumen]

Los espacios intermedios –esa serie de espacios que produce un gradiente de privacidad entre lo público y lo privado– han demostrado ser catalizadores sociales que refuerzan las relaciones comunitarias. Por ello, consideramos que fomentar este tipo de espacios puede ayudarnos a humanizar nuestras ciudades y hacerlas más amables con las personas que las habitan.

Investigaciones previas nos permitieron identificar diferentes tipos de espacios intermedios –privados, comunitarios y públicos–. Estos nos ayudan a producir el gradiente entre la esfera privada y la pública que da lugar a relaciones comunitarias que echamos de menos en nuestras ciudades.

El objetivo en esta comunicación es presentar algunos factores que influyen en la presencia de espacios con carácter intermedio en tejidos urbanos. En el caso de los espacios intermedios públicos, el tipo de trama urbana, la centralidad del tejido en la ciudad o el diseño de los espacios son los factores más determinantes. Por otro lado, los espacios intermedios privados y comunitarios también se ven condicionados por la forma urbana, puesto que el tamaño/forma de la parcela define la posibilidad de que existan espacios intermedios. Aun así, el diseño final de las viviendas colectivas y espacios de relación de esas parcelas determinan si la red de espacios intermedios del barrio es rica y compleja o carece de espacios de carácter más privado.

Así, con vistas al diseño de futuras ordenaciones urbanas –y la rehabilitación de tejidos existentes– listamos una batería de criterios que creemos pueden fomentar la creación de una red de espacios de intermedios. Son medidas como la inclusión de espacios variados con distintos grados de privacidad, la regulación normativa a favor del gradiente de privacidad en los usos de planta baja o la inclusión de estrategias de diseño que fomenten la aparición de espacios de relación en edificios de vivienda colectiva.

palabras clave: #espacios intermedios #forma urbana #caracterización #formación de comunidad

[Abstract]

In-between spaces—defined as the series of spaces that create a gradient of privacy between the public and private realms—have been shown to function as social catalysts that strengthen community relationships. We therefore argue that promoting such spaces can contribute to humanizing our cities and making them more livable for their inhabitants.

Previous research enabled us to identify different types of in-between spaces—private, communal, and public. Together, these spaces help generate the gradient between the private and public spheres that fosters the community relationships often missing in contemporary urban environments.

This paper aims to identify and discuss several factors that influence the presence of in-between spaces within urban fabrics. In the case of public in-between spaces, the urban morphology, the centrality of the urban fabric within the city, and the design of public spaces emerge as the most significant determinants. Private and communal in-between spaces are likewise conditioned by urban form, as plot size and configuration largely determine the possibility of accommodating such spaces. Nevertheless, the final design of collective housing developments and their associated social spaces ultimately determines whether a neighborhood's network of in-between spaces is rich and diverse or, conversely, lacks spaces with a more private character.

With a view to informing future urban planning schemes and the regeneration of existing urban fabrics, we propose a set of criteria aimed at fostering the creation of networks of in-between spaces. These include the provision of a variety of spaces offering different degrees of privacy, planning regulations that support privacy gradients in ground-floor uses, and design strategies that encourage the incorporation of social and relational spaces within collective housing developments.

keywords: *#in-between spaces #urban form #characterization #community formation*

Más allá de la forma: narrativas morfológicas, funcionales y sociales para la regeneración urbana

Beyond form: morphological, functional and social narratives for urban regeneration

Almudena Nolasco-Cirugeda¹  y Clara García-Mayor² 

¹Universidad de Alicante, almudena.nolasco@ua.es ² Universidad de Alicante, magarma@ua.es

[Resumen]

La delimitación de los ámbitos de aplicación del planeamiento constituye uno de los problemas operativos menos resueltos en los procesos de regeneración urbana. La sobreregulación y burocratización del sistema de planeamiento español han derivado en instrumentos que carecen de criterios propios para delimitar unidades de intervención, recurriendo en su lugar a divisiones administrativas o zonificaciones normativas que no coinciden con las lógicas morfológicas, funcionales y sociales del espacio consolidado. Esta comunicación propone un marco metodológico que, desde la morfología urbana y en diálogo con otras disciplinas, genera lecturas integradas del espacio consolidado para orientar la definición de unidades de intervención ajustadas a la estructura interna del territorio.

La propuesta articula dos enfoques disciplinares de distinto alcance. Por una parte, el transecto urbano opera a escala periurbana e identifica gradientes de transición mediante el análisis de franjas territoriales teseladas en unidades de 500 metros, orientando la integración de infraestructura verde y la gestión de los bordes urbano-rurales. Por otra parte, el análisis sociofuncional opera a escala urbana y combina caracterización morfométrica con patrones de actividad derivados de datos geolocalizados de plataformas digitales. Estos últimos se emplean como indicador de la distribución funcional y de los usos sociales del espacio, reconociendo las limitaciones de su uso como proxy social. La combinación de ambos enfoques permite construir diagnósticos multiescales que incorporan simultáneamente las dimensiones morfológica, funcional y social del territorio, superando lecturas sectoriales.

Los resultados muestran cómo las teorías clásicas del urbanismo pueden reformularse como criterios operativos para orientar políticas de regeneración ajustadas a las particularidades de cada entorno. La comunicación sostiene que la forma urbana, interpretada mediante instrumentos analíticos renovados e integrada con dimensiones funcionales y sociales, mantiene una capacidad operativa central mostrando que esta integración permite delimitar unidades de intervención que los instrumentos de planeamiento convencionales no identifican.

palabras clave: #transecto urbano #análisis sociofuncional #datos geolocalizados
#regeneración urbana

[Abstract]

The delimitation of planning intervention areas is one of the least resolved operational problems in urban regeneration processes. Over-regulation and bureaucratisation of the Spanish planning system have produced instruments that lack their own criteria for delimiting intervention units, resorting instead to administrative divisions or regulatory zoning that do not correspond to the morphological, functional and social logics of consolidated urban space. This paper proposes a methodological framework that, from urban morphology and in dialogue with other disciplines, generates integrated readings of consolidated space to guide the definition of intervention units adjusted to the internal structure of the territory.

The proposal articulates two disciplinary approaches of different scope. On one hand, the urban transect operates at the peri-urban scale and identifies transition gradients through the analysis of territorial strips tessellated into 500-metre units, guiding the integration of green infrastructure and the management of urban-rural edges. On the other hand, socio-functional analysis operates at the urban scale and combines morphometric characterisation with activity patterns derived from geolocated data from digital platforms. The latter are used as an indicator of functional distribution and social uses of space, acknowledging the limitations of their use as a social proxy. The combination of both approaches enables the construction of multi-scalar diagnostics that simultaneously incorporate the morphological, functional and social dimensions of the territory, overcoming sectoral readings.

The results show how classical urbanism theories can be reformulated as operational criteria to guide regeneration policies adjusted to the particularities of each context. The paper argues that urban form, interpreted through renewed analytical instruments and integrated with functional and social dimensions, retains a central operational capacity, demonstrating that this integration allows the delimitation of intervention units that conventional planning instruments fail to identify.

keywords: *#urban transect #socio-functional analysis #geolocated data #urban regeneration*

¿Periferias o centros? Redefiniendo la centralidad urbana en la ciudad industrial

Peripheries or Centres? Redefining Urban Centrality in the Industrial City

Jon Aldabaldetrekú Delgado¹  y Joan Roger Góncé² 

¹Universidad del País Vasco, Jon.Aldabaldetrekú@ehu.eus ²Universitat Politècnica de Catalunya, Joanroger@ub.edu

[Resumen]

Este trabajo examina las periferias industriales como verdaderos centros de producción y valor económico en la ciudad industrial, cuestionando la noción tradicional de centralidad urbana centrada únicamente en el núcleo geográfico o administrativo. A partir de los análisis comparados de distritos industriales de la comarca de Barcelona y San Sebastián (incluyendo Rentería y Pasajes) durante el desarrollismo franquista, se demuestra que estos espacios periféricos concentraban actividades productivas, organización laboral y dinámicas urbanas clave, funcionando como nodos fundamentales en la estructura de la ciudad.

La investigación combina fuentes de archivo, cartografía histórica, estadísticas laborales y documentación urbanística para reconstruir la relación entre industria, empleo y morfología urbana. Se argumenta que la centralidad no debe entenderse únicamente como proximidad al centro histórico, sino como la capacidad de generar valor económico y estructurar la vida urbana. Los resultados evidencian cómo la periferia industrial no era marginal, sino que constituía el “corazón productivo” de la ciudad, influyendo en su desarrollo social, económico y espacial.

Este enfoque permite repensar la jerarquía urbana en ciudades industriales y abre nuevas perspectivas para estudios comparativos en otras metrópolis. Además, contribuye a debates teóricos sobre centralidad, periferia y planificación urbana, ofreciendo un marco analítico que conecta historia económica, geografía urbana e historia social del trabajo.

palabras clave: #CentralidadUrbana #PeriferiaIndustrial #CiudadIndustrial
#PlanificaciónUrbana

[Abstract]

This paper examines industrial peripheries as genuine centres of production and economic value within the industrial city, challenging traditional notions of urban centrality based solely on geographical or administrative cores. Through a comparative analysis of industrial districts in the metropolitan areas of Barcelona and San Sebastián—including Rentería and Pasajes—during the Francoist developmental period, the study demonstrates that these peripheral spaces concentrated productive activities, labour organization, and key urban dynamics, functioning as fundamental nodes within the urban structure.

The research combines archival sources, historical cartography, labour statistics, and urban planning documentation to reconstruct the relationship between industry, employment, and urban morphology. It argues that centrality should not be understood merely as proximity to the historic centre, but rather as the capacity to generate economic value and structure urban life. The findings show that the industrial periphery was not marginal; instead, it constituted the productive “core” of the city, shaping its social, economic, and spatial development.

This approach allows for a reconsideration of urban hierarchies in industrial cities and opens new perspectives for comparative studies in other metropolitan contexts. Furthermore, it contributes to theoretical debates on centrality, periphery, and urban planning by offering an analytical framework that connects economic history, urban geography, and the social history of labour.

keywords: #UrbanCentrality #IndustrialPeriphery #IndustrialCity #UrbanPlanning

Paisajes de la infancia como sistema urbano: genealogía y morfología de redes de espacios de juego

Childhood Landscapes as Urban Systems: Genealogy and Morphology of Playground Networks

José Parra-Martínez¹  y Nicolás Stutzin² 

¹Universidad de Alicante, jose.parra@ua.es ²Universidad Diego Portales, nicolas.stutzin@udp.cl

[Resumen]

Esta comunicación analiza las áreas de juego infantil como un sistema cuya seriación y efectos acumulativos median entre la estructura y la vida cotidiana de la ciudad. Presenta el marco conceptual del proyecto Espacios de juego infantil como (eco)sistema urbano: Desafíos socioambientales de su diseño y gestión en ciudades mediterráneas (PID2024-157037OB-I00), y sostiene que la teoría y la historia de la arquitectura permiten articular, en un mismo campo interpretativo, morfología urbana, paisaje, condiciones socioambientales y agencia infantil.

El estudio revisa casos con vocación infraestructural que, concebidos como constelaciones de equipamientos lúdicos, lograron reconfigurar espacial, social y culturalmente sus contextos urbanos; entre los más paradigmáticos destacan los playgrounds de Aldo van Eyck en Ámsterdam y de Robert Moses en Nueva York. A través del examen de sus registros fotográficos, estos precedentes se comparan como ensayos tipológicos donde distintas visiones de ciudad se materializaron en la articulación de elementos naturales y artificiales: soleamiento, topografía, vegetación, soluciones arquitectónicas, límites espaciales y gradientes funcionales entre la vivienda, la calle y el barrio.

Esta narración histórica, que sitúa dichas experiencias en la dimensión política de la forma urbana, fundamenta el análisis del paradigma contemporáneo de plazas de juego en ciudades mediterráneas como una red de microintervenciones que, por su diseño y distribución, adquieren consistencia territorial. En un escenario de transición demográfica y emergencia climática, se argumenta que estos dispositivos deben abordarse desde su potencial para activar redes intergeneracionales de cuidado capaces de cualificar tejidos consolidados o en expansión.

Su lógica sistémica amplifica su dimensión política: más que como equipamientos aislados, los paisajes de la infancia operan como ensamblajes multiescalares de sujetos humanos y no humanos, normas, tecnologías, materialidades e imaginarios. Ofrecen así un marco de conversación interdisciplinar para discutir, a través de la forma urbana, modos de coexistencia más inclusivos, socialmente justos y ambientalmente situados.

palabras clave: #playground #agencia infantil #constelación de equipamientos #teoría arquitectónica

[Abstract]

This paper proposes reading children's play areas as a system whose serialization and cumulative effects reshape and mediate the structure and everyday life of the city. It presents the conceptual framework of the project Children's Playgrounds as an Urban (Eco)System: Socio-environmental Challenges in Their Design and Management in Mediterranean Cities (PID2024-157037OB-I00), and argues that architectural theory and history make it possible to bring together, within a single interpretive field, urban morphology, landscape, socio-environmental conditions and children's agency.

The study examines cases with an infrastructural vocation that, conceived as constellations of playful equipment, managed to reshape their urban contexts spatially, socially, and culturally; among the most paradigmatic are the playgrounds of Aldo van Eyck in Amsterdam and Robert Moses in New York. Through the examination of their photographic records, these precedents are compared as typological experiments in which different visions of the city were materialized in the articulation of natural and artificial elements: sunlight, topography, vegetation, architectural solutions, spatial boundaries, and functional gradients between housing, street, and neighborhood.

This historical narrative, which situates these experiences within the political dimension of urban form, grounds the analysis of the contemporary paradigm of play spaces in Mediterranean cities as a network of micro-interventions that, through their design and distribution, acquire territorial coherence. Against a backdrop of demographic transition and climate emergency, the paper argues that these devices must be approached from the standpoint of their potential to activate intergenerational care networks capable of qualifying both consolidated and expanding urban fabrics.

Their systemic logic amplifies their political dimension: far from being isolated facilities, the landscapes of childhood operate as multi-scalar assemblages of human and non-human actors, norms, technologies, materialities and imaginaries. They thus offer an interdisciplinary framework for discussing, through the lens of urban form, more inclusive modes of coexistence—socially just and environmentally situated.

keywords: *#playground #children's agency #facility constellation #architectural theory*

Morfología urbana, habitabilidad y desarrollo humano: una aproximación interdisciplinaria

Urban morphology, habitability, and human development: an interdisciplinary approach

Horacio Ramírez Rodríguez¹ , Jorge Ignacio Chavoya Gama² , Héctor Javier Rendón Contreras³  y Jesús Salas Santos⁴ 

¹Universidad de Guadalajara, horacio.ramirez@academicos.udg.mx ²Universidad de Guadalajara, jorge.chavoya@academicos.udg.mx ³Universidad de Guadalajara, hector.rendon@academicos.udg.mx, ⁴Universidad de Guadalajara, jesus.salas2227@alumnos.udg.mx

[Resumen]

El desarrollo ha experimentado una evolución significativa, transitando de enfoques centrados en el crecimiento económico hacia perspectivas que incorporan dimensiones sociales, territoriales y ambientales. La ciudad se configura como un espacio privilegiado para analizar la relación entre las configuraciones espaciales y las condiciones de vida de la población. El trabajo propone un análisis y reflexión teórica y conceptual que articula los enfoques de desarrollo humano, morfología urbana, metabolismo urbano, habitabilidad y la percepción de los habitantes. Se tomará el desarrollo humano como un proceso orientado al bienestar y la calidad de vida. La morfología urbana como aquella que estudia la configuración física y la organización espacial de la ciudad, como componentes estructurales que condicionan la distribución de recursos, servicios y oportunidades. Desde la perspectiva del metabolismo urbano, la ciudad puede entenderse como un sistema de flujos cuya estructura espacial influye directamente en las condiciones de vida de la población. La habitabilidad, por su parte, expresa el grado en que ese entorno satisface necesidades físicas, ambientales y psicosociales, integrando dimensiones objetivas y subjetivas del bienestar. Y también la percepción de la habitabilidad de las personas que interactúan con el territorio. El objetivo es analizar la existente relación bidireccional entre morfología urbana y habitabilidad: la forma condiciona la experiencia cotidiana, pero la percepción de los habitantes respecto a su entorno puede constituirse en un mecanismo de retroalimentación capaz de orientar transformaciones morfológicas. En este sentido, la habitabilidad se propone como categoría analítica que vincula la forma urbana, el funcionamiento urbano y bienestar vivido. Concluyendo que el desarrollo desde esta articulación entre la morfología y la habitabilidad ofrece una perspectiva más integral para evaluar la calidad de vida urbana y orientar configuraciones espaciales más equitativas y sostenibles de las ciudades.

palabras clave: #Morfología urbana #Habitabilidad #Desarrollo humano #Metabolismo urbano

[Abstract]

Development has undergone a significant evolution, shifting from approaches centered on economic growth toward perspectives that incorporate social, territorial, and environmental dimensions. The city is configured as a privileged space for analyzing the relationship between spatial configurations and the living conditions of the population. This paper proposes a theoretical and conceptual analysis and reflection that articulates the approaches of human development, urban morphology, urban metabolism, habitability, and inhabitants' perceptions. Human development is understood as a process oriented toward well-being and quality of life. Urban morphology is conceived as the study of the physical configuration and spatial organization of the city, as structural components that condition the distribution of resources, services, and opportunities. From the perspective of urban metabolism, the city can be understood as a system of flows whose spatial structure directly influences the living conditions of the population. Habitability, in turn, expresses the degree to which the environment satisfies physical, environmental, and psychosocial needs, integrating both objective and subjective dimensions of well-being, as well as the perception of habitability held by the people who interact with the territory. The objective is to analyze the existing bidirectional relationship between urban morphology and habitability: urban form conditions everyday experience, while inhabitants' perceptions of their environment may constitute a feedback mechanism capable of guiding morphological transformations. In this sense, habitability is proposed as an analytical category that links urban form, urban functioning, and lived well-being. It is concluded that understanding development through the articulation between morphology and habitability offers a more comprehensive perspective for evaluating urban quality of life and guiding more equitable and sustainable spatial configurations in cities.

keywords: #Urban morphology #Habitability #Human development #Urban metabolism

De la casa a la ciudad: Aldo van Eyck y su enseñanza a través de sus estudiantes

From the house to the city: Aldo van Eyck and his teaching through his students

Clara Lostaló¹ 

¹Universidad de Navarra, clostalo@unav.es

[Resumen]

La presente comunicación analiza la dimensión pedagógica de Aldo van Eyck a partir de la relación entre su formación transversal, su pensamiento teórico y su actividad docente. Se parte de la hipótesis de que las influencias procedentes de la literatura, la filosofía, el arte y la antropología contribuyeron a configurar su pensamiento y le proporcionaron herramientas operativas para proyectar en clave humanista. En particular, las nociones de Twin Phenomena [fenómenos gemelos] e in-between [espacio intermedio] encontraron expresión en enunciados que situaban al estudiante frente a polaridades presentes en la realidad y le exigían articularlas mediante el proyecto. Se plantea, además, que algunas de estas herramientas pudieron ser asimiladas durante el proceso formativo y posteriormente reelaboradas desde una manera propia de proyectar.

Para examinar esta hipótesis se analizan dos casos correspondientes a momentos y escalas diferentes. The Hippopotamus House, desarrollado por Joost Váhl, permite estudiar la relación entre un problema formulado desde la docencia y su interpretación arquitectónica por parte del estudiante. Thing – counter thing, realizado por Piet Blom cuando ya no se encontraba bajo la tutela directa de van Eyck, permite explorar hasta qué punto algunas herramientas abordadas durante su formación pudieron permanecer y ser reelaboradas de manera autónoma en la escala urbana. El análisis ha permitido reconocer una posible transmisión de una lógica proyectual en clave humanista, basada en la relación entre polaridades y la construcción de espacios intermedios. Más que la reproducción de soluciones formales o funcionales, la pedagogía de van Eyck parece orientarse a transmitir una manera de pensar, mirar y abordar el proyecto. Los casos estudiados muestran, además, cómo herramientas proyectuales semejantes pueden operar en las escalas arquitectónica y urbana y subrayan el valor de la documentación del proceso proyectual para comprender y evaluar el aprendizaje del estudiante y reconstruir el desarrollo de los proyectos.

palabras clave: #AldoVanEyck #TwinPhenomena #In-between #pedagogía

[Abstract]

This paper examines the pedagogical dimension of Aldo van Eyck through the relationship between his cross-disciplinary education, theoretical thinking, and teaching practice. It is based on the hypothesis that influences from literature, philosophy, art, and anthropology helped shape his thought and provided him with operative tools for designing from a humanistic perspective. In particular, the notions of Twin Phenomena and the in-between found expression in design briefs that confronted students with polarities present in reality and required them to articulate these through design. It is further suggested that some of these tools may have been assimilated during the educational process and subsequently reworked within the students' own approaches to design.

To examine this hypothesis, two cases corresponding to different moments and scales are analysed. The Hippopotamus House, developed by Joost Váhl, makes it possible to study the relationship between a problem formulated through teaching and its architectural interpretation by the student. Thing – counter thing, developed by Piet Blom when he was no longer under van Eyck's direct supervision, makes it possible to explore the extent to which some of the tools addressed during his education may have persisted and been autonomously reworked at the urban scale. The analysis has identified a possible transmission of a humanistic design logic based on the relationship between polarities and the construction of in-between spaces. Rather than reproducing specific formal or functional solutions, van Eyck's pedagogy appears to have sought to transmit a way of thinking, observing, and approaching design. The cases examined also show how similar design tools can operate at both architectural and urban scales, and highlight the value of documenting the design process for understanding and assessing student learning and reconstructing the development of projects.

keywords: #AldoVanEyck #TwinPhenomena #In-between #pedagogy

La voluntad de forma como narrativa urbana: Episodios urbanos sobre el Plan Regulador de Gilberto Gatto Sobral (1947) de Cuenca, Ecuador

The intent of form as urban narrative: urban episodes on Gilberto Gatto Sobral's Master Plan (1947) for Cuenca, Ecuador

Fernanda M. Aguirre Bermeo¹ 

¹Universidad del Azuay, fmaguirre@uazuay.edu.ec

[Resumen]

Esta investigación analiza el Plan Regulador de Cuenca-Ecuador (1947), diseñado por Gilberto Gatto Sobral, no como un documento cartográfico, sino como un mapa histórico que encierra una narrativa de orden y forma para la ciudad. El estudio discute la vigencia del proyecto moderno en Ecuador, contrastándolo con la realidad urbana actual mediante traslape que integra la historia, la arquitectura y la morfología urbana.

El marco teórico central adopta la propuesta de Manuel de Solà-Morales sobre las "formas de crecimiento urbano". Se propone descifrar el paisaje urbano histórico a través de la descomposición de la ciudad en episodios urbanos evaluados mediante la tríada material: Parcelación (P), Urbanización (U) y Edificación (E). Esta metodología permite verificar si el crecimiento de sectores como El Ejido siguió una lógica de ensanche coherente o si derivó en procesos de urbanización marginal.

A través de un análisis de fuentes primarias y cartografía histórica, la investigación revela la medida en la cual el rigor técnico y la geometría del plan original han condicionado la morfología actual. Mediante el uso de herramientas digitales, se clasifican los tejidos en procesos para revelar una explicación de la ciudad donde la forma es el hilo conductor que articula componentes sociales y culturales. Con ello se pretende mostrar que la forma urbana es un componente explicativo fundamental que, al integrarse con la memoria colectiva, permite una construcción decolonizada de la historia. Así, los resultados se presentan como herramientas críticas para reivindicar la capacidad del proyecto moderno para construir ciudad.

palabras clave: #Narrativa urbana #Plan Regulador Gatto Sobral (1947) #Episodios urbanos, #Formas de crecimiento urbano

[Abstract]

Rather than treating it as a mere cartographic document, this research analyzes Gilberto Gatto Sobral's 1947 Master Plan for Cuenca, Ecuador, as a historical map that embodies a narrative of urban order and form. The study examines the lasting relevance of Ecuador's modern project, contrasting it with today's urban reality through a mapping overlay that integrates history, architecture, and urban morphology.

The analytical framework builds upon Manuel de Solà-Morales's concept of "forms of urban growth." It deciphers the historical cityscape by deconstructing it into urban episodes evaluated through the concepts: Parcellation (P), Urbanization (U), and Building (B). This methodology examines whether the growth of sectors like El Ejido followed a coherent logic of planned expansion or devolved into marginal urbanization.

By analyzing primary sources and historical cartography, the study reveals how closely the technical rigor and geometry of the original plan have shaped contemporary morphology. Using digital tools to classify evolving urban tissues, the research offers a reading of the city where form serves as the thread connecting social and cultural dynamics. Ultimately, this work demonstrates that urban form is a vital explanatory tool which, when woven with collective memory, fosters a decolonized history. The findings thus serve as critical instruments to reclaim the modern project's capacity to build the city.

keywords: #Urban narrative #Gatto Sobral Master Plan (1947) #Urban episodes #Forms of urban growth

Arquitectura agraria y forma territorial. La construcción rural del paisaje productivo mediterráneo

Agrarian architecture and territorial form. The rural construction of the Mediterranean productive landscape.

Francisco Cotallo Blanco¹ , Jesús de los Ojos Moral²  y Jairo Rodríguez Andrés³ 

¹Universidad de Valladolid/Politécnico di Bari, francisco.cotallo@uva.es ²Universidad de Valladolid, jesus.ojos@uva.es ³Universidad de Valladolid, jairo.rodriguez.andres@uva.es

[Resumen]

Históricamente la agricultura y la arquitectura han formado parte de un mismo sistema territorial. A pesar de sus diferencias físicas y culturales, ambas disciplinas se desarrollaron de manera complementaria, difuminando los límites entre espacio habitado y productivo. Sin embargo, con la revolución científica esta relación comenzó a fracturarse. La industrialización y la expansión de la economía de mercado han provocado una creciente brecha entre el ámbito rural y el urbano.

Los territorios rurales han sido transformados en paisajes productivos fuertemente especializados, caracterizados por amplias plantaciones de monocultivos, extensas infraestructuras energéticas, industriales y tecnológicas. De este modo, el territorio rural funciona como una dispensa material para los distintos sistemas productivos y energéticos que abastecen la ciudad, pero que a menudo se implantan de forma fragmentada y desvinculada de los sistemas tradicionales de asentamiento, del paisaje cultural y de los equilibrios ecológicos del territorio.

En este contexto surge la posibilidad de analizar e interpretar los modelos de arquitectura agrícola tradicionales que bien pudieran servir como ejemplo tipológico, urbano o arquitectónico para el desarrollo de una arquitectura responsable con el medio ambiente. Catalogar las arquitecturas vernáculas campesinas, casi siempre anónimas quizá pueda ser reutilizable como material proyectual. Frente a la creciente desconexión, estos paisajes contruidos revelan una relación más equilibrada con los ecosistemas locales. Su inteligencia constructiva, basada en el uso de recursos próximos, la adaptación al clima y la integración en el paisaje refleja un amplio conocimiento del territorio a lo largo del tiempo. Estas arquitecturas ofrecen principios atemporales de convivencia con la naturaleza que pueden orientar formas futuras de habitar y producir alimentos de manera más respetuosa y sostenible.

palabras clave: #arquitectura vernácula #paisajes culturales #paisajes rurales #sostenibilidad territorial

[Abstract]

Historically, agriculture and architecture have been part of the same territorial system. Despite their physical and cultural differences, both disciplines developed in a complementary manner, blurring the boundaries between inhabited and productive spaces. However, this relationship began to fracture with the Scientific Revolution. Industrialization and the expansion of the market economy have created a growing divide between rural and urban environments.

Rural territories have been transformed into highly specialized productive landscapes, characterized by extensive monoculture plantations and large-scale energy, industrial, and technological infrastructures. As a result, rural areas function as material reservoirs for the productive and energy systems that sustain cities. Yet these infrastructures are often implemented in a fragmented manner, disconnected from traditional settlement patterns, the cultural landscape, and the ecological balances of the territory.

In this context, it becomes possible to analyze and reinterpret traditional agricultural architectural models, which may serve as typological, urban, or architectural references for the development of environmentally responsible architecture. Cataloguing vernacular rural architectures, which are almost always anonymous, may provide valuable material for contemporary design practice. In contrast to the growing disconnection between human activities and the environment, these built landscapes reveal a more balanced relationship with local ecosystems. Their constructive intelligence—based on the use of local resources, adaptation to climate, and integration into the landscape—reflects a deep understanding of the territory accumulated over time. These architectures offer timeless principles for coexisting with nature and may help guide future ways of inhabiting and producing food in a more respectful and sustainable manner.

keywords: *#vernacular architecture #cultural landscapes #rural landscapes #territorial sustainability*

Narrativas y transferencias del proyecto urbano moderno en Latinoamérica

Narratives and transfers of the modern urban project in Latin America

Verónica Esparza Saavedra¹  y Diego Pérez García² 

¹Universidad San Sebastián, veronica.esparza@uss.cl ²Universidad San Sebastián

[Resumen]

La comunicación propone examinar los procesos de circulación y transferencia de conocimientos en torno al proyecto urbano moderno en Latinoamérica durante el siglo XX. Como es sabido, el estallido de la Segunda Guerra Mundial determinó el éxodo de arquitectos ligados a las vanguardias modernas hacia Norteamérica, personalidades como Gropius, Mies, Hilberseimer, entre varios otros, encontraron refugio en las universidades estadounidenses donde, a través de los programas académicos, contribuyen a la formación y difusión de los planteamientos modernos en torno a la arquitectura, la ciudad y la planificación del territorio.

En estos programas se formaron arquitectos latinoamericanos quienes, al regresar a sus países de origen, tuvieron la oportunidad de poner a prueba los postulados teóricos de la ciudad moderna enfrentándolos a las condiciones socio económicas y problemáticas locales, reinterpretándolos según las condiciones territoriales, políticas, materiales, técnicas, entre otras, de cada localidad.

Centrados en la formación y posterior práctica profesional de Emilio Duhart H., quien estudió en Harvard en la década del 40, la comunicación propone revisar cómo los principios del urbanismo moderno fueron asimilados y adaptados en el contexto latinoamericano, construyendo nuevas narrativas en torno a la teoría, enseñanza y práctica del urbanismo de vanguardia. Mediante la revisión de proyectos, entre ellos el Plan Regulador de Concepción, Chile, el análisis supone también una relectura crítica en torno a la validez y vigencia del proyecto urbano moderno.

palabras clave: #forma urbana #Emilio Duhart #Concepción #modernidad

[Abstract]

This paper aims to examine the processes of knowledge circulation and transfer surrounding modern urban design in Latin America during the 20th century. As is well known, the outbreak of World War II led to an exodus of architects associated with the modern avant-garde to North America; figures such as Gropius, Mies, Hilberseimer, and many others found refuge in American universities where, through academic programs, they contributed to the development and dissemination of modern approaches to architecture, the city, and land-use planning.

Latin American architects who trained in these programs; upon returning to their home countries, they had the opportunity to test the theoretical tenets of the modern city by applying them to local socio-economic conditions and challenges, reinterpreting them according to the territorial, political, material, and technical conditions, among others, of each locality.

Focusing on the education and subsequent professional practice of Emilio Duhart H. who studied at Harvard in the 1940s, this paper proposes to examine how the principles of modern urbanism. Through an examination of projects, including the Master Plan for Concepción, Chile, the analysis also offers a critical re-evaluation of the validity and relevance of the modern urban project.

keywords: # urban form #Emilio Duhart #Concepcion #modernity

Una aproximación entre derecho y espacio: narrativas interdisciplinarias sobre la producción social de la ciudad

An approach between law and space: interdisciplinary narratives on the social production of the city

Gabriela Fauth¹ , Rosângela Lunardelli Cavallazzi²  y Mirela Fiori³ 

¹Universitat Oberta de Catalunya, gfauth@uoc.edu ²Universidade Federal do Rio de Janeiro, rosangela.cavallazzi@gmail.com ³Universitat Oberta de Catalunya, mirelafiori@uoc.edu

[Resumen]

Con el objetivo de desarrollar en torno a la forma urbana a través de narrativas interdisciplinarias, este trabajo busca aproximar la relación entre el derecho y la geografía en la producción de los procesos sociales, dado que estos son, invariablemente, espaciales. Ya afirmaba Lefèbvre, que la mirada del espacio es relacional y, por tanto, este no es absoluto, caracterizándose en un medio sociopolítico (1991, p. 21). Pensar cómo el derecho distribuye sus recursos sobre el territorio también es realizar un análisis morfológico y situado del espacio urbano, toda vez que el espacio producido socialmente revela quien produce, organiza y distribuye el poder sobre el territorio.

Para Braverman et al (2014), la relación dialéctica entre derecho y espacio se presenta fundamental cuando el marco legal es quien produce activamente configuraciones espaciales y disposiciones legales. Espacializar el derecho implica confrontar su naturaleza material y conectarlo con el carácter poroso, diverso y temporal inherente al espacio (Massey, 2004). En el espacio, urbano, especialmente, el tiempo puede permitir la superposición de diferentes escalas que crean la historia de los lugares. Es en este contexto, espacializar el derecho exige reconocer que tanto el lugar como el derecho no son estáticos, sino que se encuentran en constante reconstrucción. Aunque permeados por sus propios límites, el espacio y el derecho se conectan en el encuentro de múltiples trayectorias y narrativas, en relaciones de simultaneidad, a medida que la sociedad se desplaza por la ciudad. Esto permite reconfigurar escalas y definir normas y formas urbanas.

Espacializar los derechos en la ciudad, bajo esta premisa, permitir nombrar concretamente las demandas y reivindicaciones, explicitando la naturaleza política del espacio urbano; ya que “espacio y derecho son mutuamente constitutivos” y “se constituyen recíprocamente” (Castro, 2015, p. 43).

palabras clave: #Geografía legal #forma urbana #producción del espacio #derecho y ciudad

[Abstract]

With the aim of developing ideas around urban form through interdisciplinary narratives, this work seeks to bring closer the relationship between law and geography in the production of social processes, given that these are, invariably, spatial. As Lefebvre already stated, the perspective on space is relational and, therefore, space is not absolute, being characterized within a sociopolitical medium (1991, p. 21). Thinking about how law distributes its resources across the territory is also to perform a morphological and situated analysis of urban space, since socially produced space reveals who produces, organizes, and distributes power over the territory.

For Braverman et al. (2014), the dialectical relationship between law and space is fundamental when the legal framework is what actively produces spatial configurations and legal arrangements. Spatializing law implies confronting its material nature and connecting it with the porous, diverse, and temporal character inherent to space (Massey, 2004). In urban space, especially, time can allow for the overlapping of different scales that create the history of places. In this context, spatializing law requires recognizing that both place and law are not static, but rather in a state of constant reconstruction. Although permeated by their own limits, space and law connect at the intersection of multiple trajectories and narratives, in relationships of simultaneity, as society moves through the city. This allows for the reconfiguration of scales and the definition of urban norms and forms.

Spatializing rights in the city, under this premise, allows for the concrete naming of demands and claims, making explicit the political nature of urban space; given that 'space and law are mutually constitutive' and 'reciprocally constitute each other' (Castro, 2015, p. 43).

keywords: #Legal geography #urban form #production of space #law and the city

Hacia una clasificación socio-ecológica de los distritos de innovación: el caso del DAT Alierta de Zaragoza

Towards a socio-ecological classification of innovation districts: the case of the DAT Alierta in Zaragoza

Victoria Fernandez-Añez¹ , Francisco Alfaro Anguita² , Jose Antonio Fernández Usón³ y Eduardo Aragüés Rioja⁴

¹Universidad Rey Juan Carlos, victoria.fanez@urjc.es, ²IDOM, falfaroa@idom.com ³ IDOM, jfu@idom.com ⁴ IDOM, earagues@idom.com

[Resumen]

El desarrollo de los distritos de innovación y su clasificación han evolucionado desde planteamientos conceptuales centrados en la concentración de actores innovadores hacia métodos empíricos y multidimensionales; pero ha tendido a obviar los aspectos interdisciplinarios y transversales relacionados con la implantación urbana y territorial de estos sistemas. En los últimos años el enfoque de las SBN y el impacto en la sostenibilidad mediante infraestructura verde-azul, ha servido como base para enriquecer diversas aproximaciones en la planificación, mejorando la resiliencia urbana, la calidad de vida y la competitividad tecnológica, e introduciendo las lógicas del paisaje y el territorio.

Detectada esta brecha, se hace necesaria una revisión de las metodologías de clasificación y evaluación de distritos de innovación que tenga en cuenta, su capacidad para la incorporación de estrategias socio-ecológicas. Se realiza una propuesta de taxonomía a partir de la literatura científica, que combina la función y origen del distrito con su grado de integración ambiental, distinguiendo entre distritos grises, verdes, verde azul y socio-ecológicos. La propuesta integra la capacidad de las SBN de hacer frente a los retos que enfrentan nuestros ecosistemas.

Se toma como caso de estudio el Distrito Aragón Tecnológico (DAT) Alierta en Zaragoza, en proceso de desarrollo. Este distrito, situado en el borde norte de la ciudad, combina espacios para empresas tecnológicas, centros de investigación, con la universidad existentes y sus nuevos espacios planificados. Pero su desarrollo nace de la restauración del planeamiento previo para enfocarse en la recuperación y revitalización de un vacío urbano preservando el patrimonio hídrico. La metodología propuesta se aplica para realizar propuestas para la transformación del DAT en un distrito socio-ecológico, maximizando su integración en el entorno urbano y natural, su capacidad para hacer frente a retos de los ecosistemas, y la replicabilidad del concepto.

palabras clave: #distritos de innovación #SBN #narrativas interdisciplinarias #clasificación

[Abstract]

The development and classification of innovation districts have evolved from conceptual approaches focused on the concentration of innovative actors toward empirical, multidimensional methods; however, this evolution has tended to overlook the interdisciplinary and cross-cutting aspects related to the urban and territorial implementation of these systems. In recent years, the Nature-Based Solutions (NBS) approach—and the impact on sustainability achieved through blue-green infrastructure—has served as a foundation for enriching various planning strategies. This has enhanced urban resilience, quality of life, and technological competitiveness while introducing landscape and territorial perspectives.

Recognizing this gap, there is a need to review innovation district classification and evaluation methodologies to account for their capacity to incorporate socio-ecological strategies. Drawing on scientific literature, this paper proposes a taxonomy that combines a district's function and origin with its level of environmental integration, distinguishing between "grey," "green," "blue-green," and "socio-ecological" districts. The proposal incorporates the capacity of NBS to address the challenges facing our ecosystems.

The "Aragón Tecnológico" District (DAT) Alierta in Zaragoza—currently under development—serves as the case study. Located on the city's northern edge, this district combines spaces for technology companies and research centers with the existing university and its planned expansions. Its development stems from a revision of previous planning schemes, shifting the focus toward recovering and revitalizing an urban void while preserving water-related heritage. The proposed methodology is applied to formulate strategies for transforming the DAT into a socio-ecological district, maximizing its integration into the urban and natural environment, its ability to address ecosystem challenges, and the replicability of the concept.

keywords: *#innovation districts #NBS #interdisciplinary narratives #classification*

“Tácticas” para el estudio histórico de la percepción del paisaje urbano: una propuesta y un ejemplo de aplicación en la València de inicios del siglo XX

“Tactics” for the Historical Study of Perception of Urban Landscape: a Proposal and an Example of Application in València in the Early 20th Century

Ana Bayo Molina¹ 

¹Universitat de València, ana.bayo@uv.es

[Resumen]

La presente comunicación propone una aproximación al estudio histórico de la morfología urbana desde la perspectiva del estudio del paisaje. Este ámbito se ha caracterizado por ser un espacio de necesaria interdisciplinariedad, donde diversos campos de conocimiento se han encontrado al entender los lugares como portadores de significados colectivos. Para la morfología urbana, la mirada del paisaje supone atender no solo a las formas, sino especialmente a cómo la población las percibe y vive. Así pues, esta perspectiva ofrece una oportunidad doble: nutrir las investigaciones de una tradición cimentada en multitud de disciplinas y abrir una ventana a atender experiencias que van más allá del espacio urbano proyectado.

Para llevar a cabo este acercamiento, la propuesta se nutre de las ideas del filósofo e historiador francés Michel de Certeau, cuyo concepto de “tácticas” puede funcionar aquí como marco y herramienta de análisis. En su trabajo *La invención de lo cotidiano*, De Certeau llama “tácticas” a las prácticas de producción de sentido asociadas a la figura de los consumidores, es decir, del sujeto ajeno al poder o la capacidad de producir. Esta perspectiva cuestiona esa supuesta pasividad de los “dominados” y acepta que en la forma de recepción existe producción.

La aplicación de este análisis al estudio del paisaje urbano nos lleva a fijarnos en actitudes y/o acciones de sectores habitualmente no comprendidos en lo que se refiere a la configuración de la forma de las ciudades, que bajo esta óptica se entienden también como productores de espacio y de sus significados asociados. Para el estudio histórico supone, además, plantearse ciertos interrogantes alrededor de las fuentes a estudiar y su tratamiento. Para finalizar, se expondrá como ejemplo práctico de lo planteado el análisis de un corpus de fotografía amateur de la València de inicios del siglo XX.

palabras clave: #Michel de Certeau #paisaje urbano #fotografía amateur #Valencia

[Abstract]

This paper proposes an approach to the historical study of urban morphology from the perspective of landscape studies. This field has been characterised by necessary interdisciplinarity, bringing together diverse areas of knowledge around the understanding of places as holders of collective meanings. For urban morphology, the landscape perspective means attending not only to forms, but especially to how the population perceives and experiences them. This approach thus offers a double opportunity: to build on a research tradition grounded in multiple disciplines, and to gain access to experiences that go beyond the planned urban space.

To develop this approach, the proposal draws on the ideas of the French philosopher and historian Michel de Certeau, whose concept of "tactics" can serve here as both a framework and a tool for analysis. In his work *The Practice of Everyday Life*, De Certeau uses the term "tactics" to refer to the meaning-making practices associated with the figure of consumers. That is, subjects who lack power or the capacity to produce. This perspective challenges the supposed passivity of the "dominated" and recognises that production is embedded in the act of reception.

Applying this analysis to the study of urban landscape directs attention towards the attitudes and actions of groups traditionally excluded from discussions of how cities take shape. Under this lens, they are understood as producers of space and of its associated meanings. For historical study, this also entails raising certain questions about the sources to be examined and how they should be approached. The paper closes with an analysis of a corpus of amateur photography from early twentieth-century València as a practical illustration of the proposal.

keywords: #Michel de Certeau #Urban Landscape #Amateur photography #Valencia

Ontología y morfología: tres ejemplos de arquitecturas en contextos periféricos

Ontology and morphology: three examples of architectures in peripheral contexts

Juan Alejandro Saldarriaga Sierra¹ 

¹Universidad Nacional de Colombia, jasaldarriagas@unal.edu.co

[Resumen]

En esta comunicación nos proponemos ahondar en el entendimiento de la ontología, en su relación fundamental con el proyecto arquitectónico y su lógica urbana. En este caso asumimos cuatro posibilidades ontológicas, o maneras de entender los seres que pueblan el mundo: el naturalismo, el animismo, el analogismo y el totemismo. Estas ontologías no son mundos conceptuales cerrados. Por el contrario, son espacios de pensamiento dinámicos, en mutua influencia e interconexión y tienen implicaciones estructurales profundas para la manera en la que percibimos, interpretamos y consecuentemente, construimos el mundo. La ontología naturalista dominante en la civilización occidental, si bien ha sido fundamental para el desarrollo científico y tecnológico, tiende a erigirse como un marco totalizador que parece no dejar espacio legítimo para otras formas de habitar y de edificar. Nuestro objetivo, por lo tanto, es revisar la morfología urbana en tres ejemplos de arquitectura donde ha ocurrido la mezcla entre el naturalismo y otros regímenes ontológicos. En el Museo Quimbaya de Rogelio Salmona (1929-2027) se mostrará la incidencia del animismo, en la Escuela de Ballet de La Habana de Vittorio Garatti (1927-2023), la del analogismo, y en la Casa Marika-Alderton de Glenn Murcutt (1936-), la del totemismo. Aunque los tres son edificios exentos, su morfología urbana puede entenderse a partir de las relaciones físicas y simbólicas que estas arquitecturas tejen con su medio circundante.

palabras clave: #ontología #forma urbana #naturaleza #arquitectura moderna

[Abstract]

In this paper, we aim to deepen our understanding of ontology and its fundamental relationship with architectural design and urban logic. We consider four ontological possibilities—or ways of understanding the beings that inhabit the world: naturalism, animism, analogism, and totemism. These ontologies are not closed conceptual worlds; rather, they are dynamic spaces of thought that influence and interconnect with one another, carrying profound structural implications for how we perceive, interpret, and—consequently—construct the world. While the naturalist ontology dominant in Western civilization has been fundamental to scientific and technological development, it tends to establish itself as an all-encompassing framework that appears to leave no legitimate room for other ways of inhabiting and building. Our objective, therefore, is to examine the urban morphology of three architectural examples where naturalism has blended with other ontological regimes: the influence of animism in Rogelio Salmona's (1929–2027) Quimbaya Museum; analogism in Vittorio Garatti's (1927–2023) Havana Ballet School; and totemism in Glenn Murcutt's (1936–) Marika-Alderton House. Although all three are freestanding buildings, their urban morphology can be understood through the physical and symbolic relationships they weave with their surrounding environments.

keywords: #ontology #urban form #nature #modern architecture

Formas urbanas en riesgo: Hacia un nuevo marco de intervención

Urban forms at risk: Towards a New Framework for Design

Inés Aquilué Junyent¹ , Roger-Joan Sauquet Llonch² , Marcos Navarrete Pardo³ , Javier Ruiz Sánchez⁴ , Álvaro Ardura Urquiaga⁵  y Pepa Morán Núñez⁶ 

¹Universitat Politècnica de Catalunya, ines.aquilue@upc.edu ²Universitat Politècnica de Catalunya roger-joan.sauquet@upc.edu ³Universitat Politècnica de Catalunya, marcos.navarrete.pardo@upc.edu ⁴Universidad Politécnica de Madrid, javier.ruiz@upm.es ⁵Universidad Politécnica de Madrid, alvaro.ardura@upm.es ⁶Universitat Politècnica de Catalunya, pepa.moran@upc.edu

[Resumen]

La multiplicación de fenómenos climáticos extremos es una de las consecuencias del cambio climático, y por ello los requerimientos de la UE en ciudades insisten en la adaptación al riesgo provocado por estas disrupciones. En España, hemos visto con especial dramatismo los efectos de la DANA, especialmente en Valencia. Asimismo, la sequía en conjunción con la ola de calor ha derivado en fuegos forestales, un fenómeno con consecuencias devastadoras en áreas urbanas, como se ha comprobado recientemente en California. Sin embargo, el factor riesgo juega un papel secundario en el diseño de la forma urbana, de hecho, el riesgo es un parámetro de mera comprobación, pero no de diseño. Por el contrario, bajo la urgencia de recuperar áreas gravemente afectadas por catástrofes, el riesgo se convierte en un factor principal y se promueven soluciones arquitectónicas e ingenieriles simplificadoras que eclipsan los factores que dotan de complejidad y resiliencia a la morfología urbana de nuestras ciudades. La integración de herramientas de simulación de eventos extremos, en especial la inundación y el fuego forestal, con las herramientas propias del diseño urbanístico es una oportunidad para trazar estrategias de mitigación y adaptación al cambio climático sin perder complejidad urbana. El objetivo de esta comunicación es presentar el marco de trabajo y los cinco casos de estudio del proyecto Urban Recovery sobre estrategias de recuperación post-catastrófica integrando herramientas de simulación de fenómenos climáticos y herramientas de diseño e intervención en la morfología urbana, con la finalidad de mejorar la resiliencia de nuestras ciudades ante disrupciones climáticas, desde la complejidad, la mitigación y la adaptación al riesgo.

palabras clave: #riesgo #recuperación post-catastrófica #complejidad urbana #simulación

[Abstract]

One of the consequences of climate change is an increase in extreme weather events, which is why EU requirements for cities emphasise the need to adapt to the risks posed by these disruptions. In Spain, the effects of the DANA have been particularly severe, especially in Valencia. Similarly, the combination of drought and heatwaves has led to wildfires, which have had devastating consequences in urban areas, as was recently seen in California. However, risk plays a secondary role in urban design; in fact, it is merely a verification parameter, not a design parameter. Conversely, when faced with the challenge of rebuilding areas severely affected by disasters, risk becomes a primary factor and oversimplified architectural and engineering solutions are favoured, which fail to consider the factors that contribute to the complexity and resilience of our urban environments. Integrating simulation tools for extreme events, particularly flooding and wildfires, with urban design tools presents an opportunity to devise climate change mitigation and adaptation strategies without sacrificing urban complexity. This paper presents the framework and five case studies of the Urban Recovery project, which integrates tools for simulating climate phenomena with tools for designing and intervening in urban morphology. The project aims to improve the resilience of our cities to climate-related disruptions by focusing on complexity, risk mitigation and adaptation.

keywords: *#risk #post-disaster recovery #urban complexity #simulation*

Hacia una teoría de la forma periurbana en Latinoamérica: Estructuras, persistencias y secuencias de ocupación

Towards a Theory of Peri-Urban Form in Latin America: Structures, Persistences, and Sequences of Occupation

Alejandro Orellana-McBride¹  e Ignacia Cuevas Ramírez² 

¹Univiersidad de La Serena, aorellana@userena.cl ²Universidad de La Serena, ignacia.cuevas@userena.cl

[Resumen]

La metropolización latinoamericana se ha desarrollado, en su mayoría, en el marco de sistemas económicos liberales y marcada debilidad de la administración pública. En este contexto, el crecimiento residencial fuera de los límites normativos, la informalidad y la expansión urbana no planificado se han identificado como fenómenos característicos de los procesos metropolitanos. Sin embargo, los fenómenos de suburbanización no se desarrollan sobre un lienzo en blanco, sino sobre estructuras y modos de ocupación preexistentes. La comprensión de la morfología periurbana latinoamericana, por tanto, requiere superar la dicotomía urbano rural y la descripción parcial de sus procesos para avanzar hacia una interpretación integral de sus estructuras subyacentes. Esta ponencia presenta la construcción de una taxonomía de la forma periurbana fundamentada en el concepto de secuencias de ocupación, bajo el entendido de que las formas actuales son el resultado de procesos territoriales superpuestos. La investigación constituye una evolución teórica de análisis de casos previos consolidando un modelo de análisis geohistórico aplicado a cinco sistemas metropolitanos en Chile. El modelo cruza antecedentes históricos, legales y espaciales para poder reconocer en el territorio las diversas formas de ocupación, permitiendo analizar como las persistencias de órdenes anteriores —el sistema latifundista, las infraestructuras estatales, la reforma agraria y el modelo neoliberal— han preconfigurado las trazas de la suburbanización actual y que condicionarán la expansión urbana futura. Los resultados permiten sistematizar una taxonomía que trasciende la dicotomía urbano-rural, proponiendo una lectura de la forma periurbana como un palimpsesto de secuencias de ocupación. En este sentido, se requiere fortalecer la teoría metropolitana para poder reconocer y gestionar la complejidad de la forma periurbana en contextos de transición.

palabras clave: #metropolización #geohistoria #morfología periurbana

[Abstract]

Latin American metropolitanization has developed, for the most part, within the framework of liberal economic systems and a marked weakness in public administration. In this context, residential growth outside regulatory boundaries, informality, and unplanned urban expansion have been identified as characteristic phenomena of metropolitan processes. However, suburbanization phenomena do not unfold upon a blank canvas, but rather over pre-existing structures and modes of occupation. Understanding Latin American peri-urban morphology, therefore, requires moving beyond the urban-rural dichotomy and the partial description of its processes to advance toward an integral interpretation of its underlying structures. This work proposes a taxonomy of peri-urban form grounded in the concept of sequences of occupation, based on the understanding that current forms are the result of superimposed territorial processes. This research constitutes a theoretical evolution of previous case studies, consolidating a geo-historical analytical model applied to five metropolitan systems in Chile. The model crosses historical, legal, and spatial records to recognize diverse forms of occupation within the territory, enabling an analysis of how the persistences of previous orders—the latifundio (large estate) system, state infrastructures, agrarian reform, and the neoliberal model—have preconfigured the traces of current suburbanization and will condition future urban expansion. The results allow for the systematization of a taxonomy that transcends the urban-rural dichotomy, proposing a reading of peri-urban form as a palimpsest of sequences of occupation. In this sense, there is a need to strengthen metropolitan theory to effectively recognize and manage the complexity of peri-urban form in contexts of transition.

keywords: *#metropolitanization #geohistory #peri-urban morphology*

Form Follows Money. La acción del proyectista en el circuito de promoción y sus correlatos morfológicos (1958-2018)

Form Follows Money. The Architect's Action within the Development Circuit and Its Morphological Correlates (1958-2018)

Michele Anelli-Monti¹ , Lucila Castañeda Aller²  y Giorgio Lana³ 

¹Sapienza-Università di Roma, michele.anellimonti@uniroma1.it ²Universidad de Valladolid, lucila.castaneda.aller@uva.es ³Sapienza-Università di Roma, giorgio.lana@uniroma1.it

[Resumen]

Este trabajo ensaya un procedimiento acotado para leer tres promociones residenciales a partir de su backstage económico: el conjunto de relaciones de promoción, propiedad, inversión, riesgo y gestión que preceden a la forma construida. Frente a una lectura que trata estas condiciones como externas al proyecto, la investigación observa cómo determinados arquitectos intervienen directamente en ellas, incorporando al proyecto decisiones sobre suelo, financiación, organización, normativa, tecnología y gestión. El precedente inmediato es Carol Willis (*Form Follows Finance*, 1995); la aportación no consiste en constatar que la economía condiciona la forma, sino en estudiar cómo el proyectista puede operar desde el interior de los circuitos que producen arquitectura, modificando las condiciones de la demanda y, con ellas, el campo de posibilidades espaciales. La vivienda constituye el terreno de prueba porque en ella coinciden de manera particularmente explícita espacio de reproducción cotidiana, activo patrimonial y proceso de producción.

Se comparan tres casos de Madrid y Barcelona proyectados por arquitectos que asumieron a la vez diseño, promoción y desarrollo. O'Donnell 33 (Madrid, 1958), de Antonio Lamela, muestra la densidad y la innovación técnica que permite controlar todo el ciclo inmobiliario. Walden 7 (Sant Just Desvern, 1975), de Ricardo Bofill, la tensión entre una ambición comunitaria radical y un modelo sostenido en capital privado, cuya fragilidad aflora luego en la gestión. La Borda (Barcelona, 2018), de Lacol, un modelo basado en la cesión de uso, el suelo público en concesión y la inversión colectiva, que desplaza superficie hacia los espacios comunes. Mediante archivos, estructuras societarias, entrevistas y documentación de proyecto, la comparación se articula sobre tres variables: densidad, programa y régimen de transformación. *Form follows money* no enuncia un determinismo económico, sino una pregunta: hasta qué punto el arquitecto, desde el backstage, elabora la demanda que después reclamará arquitectura y sienta precedente en la forma de la ciudad.

palabras clave: #Backstage #economía #Morfología Urbana #Architect-developer #Cooperativismo

[Abstract]

This paper tests a bounded procedure for reading three residential developments through their economic backstage: the set of relations of development, ownership, investment, risk, and management that precede built form. Against an interpretation that treats these conditions as external to design, the research examines how certain architects intervene directly in them, incorporating into the project decisions concerning land, financing, organisation, regulation, technology, and management. The immediate precedent is Carol Willis (*Form Follows Finance*, 1995); the contribution does not lie in simply asserting that economics conditions form, but in studying how the designer can operate from within the circuits that produce architecture, modifying the conditions of demand and, with them, the field of spatial possibilities. Housing provides the testing ground because it brings together, with particular clarity, the space of everyday reproduction, the patrimonial asset, and the process of production.

Three cases in Madrid and Barcelona are compared, designed by architects who simultaneously assumed responsibilities for design, promotion, and development. O'Donnell 33 (Madrid, 1958), by Antonio Lamela, demonstrates the density and technical innovation made possible by controlling the entire real-estate cycle. Walden 7 (Sant Just Desvern, 1975), by Ricardo Bofill, reveals the tension between a radical communal ambition and a model sustained by private capital, whose fragility later emerges in its management. La Borda (Barcelona, 2018), by Lacol, presents a model based on cooperative use rights, publicly owned land under long-term concession, and collective investment, shifting floor area towards shared spaces. Drawing on archives, corporate structures, interviews, and project documentation, the comparison is organised around three variables: density, programme, and regime of transformation. Form follows money does not formulate an economic determinism, but rather a question: to what extent can the architect, from within the backstage, shape the demand that will subsequently call for architecture and set a precedent in the form of the city.

keywords: #Backstage #economy #Urban Morphology #Architect-developer #Cooperativism



[2.]

casos

aproximaciones prácticas

Morfología urbana y vulnerabilidad: propuesta analítica para identificar espacios vulnerables en contextos de heterogeneidad espacial y metodológica

Urban morphology and vulnerability: an analytical framework for identifying vulnerable areas in contexts of spatial and methodological heterogeneity

Rafael Temes-Cordovez¹  y Jesús García-Araque² 

¹Universitat Politècnica de València, rtemesc@upv.edu.es; ²Universidad de Valladolid, jesus.garcia@uva.es

[Resumen]

La relación entre forma urbana y vulnerabilidad constituye un campo de reflexión clave para comprender cómo las desigualdades se expresan e interpretan en la ciudad contemporánea. Aunque la morfología urbana no puede considerarse causa automática de vulnerabilidad, determinadas configuraciones espaciales pueden causar desequilibrios estructurales. Desde esta premisa, se plantea una reflexión teórico-metodológica sobre la relación entre morfología urbana, vulnerabilidad integral y tolerancia metodológica; este último concepto referido a la variabilidad de resultados según el método aplicado para identificar espacios vulnerables. Pese a ello, se busca evitar el determinismo morfológico y la abstracción estadística. La forma urbana importa, porque permite leer la materialización espacial de procesos sociales, económicos y urbanísticos, pero no es determinante.

Partiendo de la incertidumbre asociada a obtener diferentes resultados según la metodología aplicada para identificar vulnerabilidad (tolerancia), se incorpora la forma urbana como segunda dimensión de incertidumbre. Un factor de homogeneidad morfológica usado como medida auxiliar de calidad espacial del resultado informaría sobre la confianza de los diagnósticos según el tejido urbano. La aportación central consiste en distinguir entre ‘vulnerabilidad robusta’, coherente con un tejido urbano reconocible y poco sensible a variaciones metodológicas, y ‘frágil o inestable’, asociada a resultados sensibles al cambio de método o a heterogeneidad morfológica. Así, se propone avanzar hacia diagnósticos más trazables, prudentes y útiles para la planificación urbana. Esta lectura incorpora la forma urbana como criterio de contraste, no de sustitución, dentro de procesos de decisión pública.

palabras clave: #vulnerabilidad urbana #morfología urbana #tolerancia metodológica #secciones censales

[Abstract]

The relationship between urban form and vulnerability is a key area of inquiry for understanding how inequalities are expressed and interpreted in the contemporary city. Although urban morphology cannot be regarded as an automatic cause of vulnerability, certain spatial configurations can give rise to structural imbalances. Building on this premise, a theoretical and methodological reflection is proposed on the relationship between urban morphology, comprehensive vulnerability and methodological tolerance; the latter concept referring to the variability of results depending on the method applied to identify vulnerable spaces. Nevertheless, the aim is to avoid morphological determinism and statistical abstraction. Urban form matters, because it allows us to interpret the spatial manifestation of social, economic and urban planning processes, but it is not determinative.

Given the uncertainty associated with obtaining different results depending on the methodology used to identify vulnerability (tolerance), the urban form is incorporated as a second dimension of uncertainty. A morphological homogeneity factor, used as an auxiliary measure of the spatial quality of the result, would provide information on the reliability of the assessments based on the urban fabric. The central contribution lies in distinguishing between 'robust vulnerability', consistent with a recognisable urban fabric and largely insensitive to methodological variations, and 'fragile or unstable' vulnerability, associated with results that are sensitive to changes in method or morphological heterogeneity. Thus, the proposal is to move towards diagnoses that are more traceable, prudent and useful for urban planning. This approach incorporates urban form as a criterion for comparison, not substitution, within public decision-making processes.

keywords: *#urban vulnerability #urban morphology #methodological tolerance #census sections*

Las salinas del río Salado. Cuando la morfología se hace paisaje

The Salt Flats of the Salado River. When Topography Becomes Landscape

Josenia Hervás y Heras¹ 

¹Universidad de Alcalá, josenia.hervasyheras@uah.es

[Resumen]

El abandono de las salinas de interior en superficie se debe a numerosas causas, una de ellas es el tipo de actividad preindustrial que difícilmente se puede estandarizar.

Esta actividad artesanal requiere una fusión con el territorio, con características geológicas, topográficas y climáticas específicas de cada emplazamiento y que culmina con la recogida de la sal.

La sal de interior ha pasado de ser uno de los bienes más preciados para el intercambio comercial -dando lugar a numerosas ciudades y pueblos europeos como Salzburgo, Salzwedel, Cabezón de la Sal o Saelices de la Sal- , a convertirse en un objeto de uso minoritario en las escasas salinas que aún conservan su actividad.

El caso específico de estudio se encuentra en el río Salado, al norte de la provincia de Guadalajara. Se trata de un territorio troquelado por numerosas balsas ortogonales que le confieren un aspecto extraño y anacrónico, conformando un paisaje mantenido a lo largo de los siglos, sin apenas contaminación lumínica.

La relación entre las salinas y los caminos que conectan con las poblaciones cercanas, crean una elástica malla territorial a la que se suman las parcelaciones de los campos de cultivo. Todo este entramado complejo se encuentra en la actualidad en un equilibrio inestable.

Este paisaje salado castellano, que conserva una herencia de trabajo y esfuerzo de su época extractiva y agrícola, se encuentra prácticamente inalterado, pero sufre un proceso de deterioro y de abandono. Por ello debe ser conocido y puesto en valor desde múltiples facetas.

Desde un aspecto laboral y gastronómico, pero también desde un punto de vista educativo y de turismo sostenible.

Por estas y otras razones, el Ayuntamiento de Sigüenza está trabajando para la candidatura de Paisaje Patrimonio de la Humanidad de la Unesco y desde la Universidad podemos ayudar a que lo consiga.

palabras clave: #salinas de interior #río Salado #paisaje fósil #patrimonio UNESCO

[Abstract]

The abandonment of inland surface salt pans is due to numerous factors, one of which is the nature of this pre-industrial activity, which is difficult to standardize.

This artisanal activity requires a deep connection with the land, with the specific geological, topographical, and climatic characteristics of each site, culminating in the harvesting of the salt.

Inland salt has gone from being one of the most prized commodities for trade—giving rise to numerous European cities and towns such as Salzburg, Salzwedel, Cabezón de la Sal, and Saelices de la Sal—to becoming a product of limited use in the few salt flats that still remain active.

The specific case study is located on the Salado River, in the north of the province of Guadalajara. It is a territory punctuated by numerous orthogonal salt pans that give it a strange and anachronistic appearance, forming a landscape preserved over the centuries, with virtually no light pollution.

The relationship between the salt flats and the roads connecting them to nearby towns creates an elastic territorial network, to which the subdivisions of the farmland are added. This entire complex network currently exists in an unstable equilibrium.

This Castilian salt landscape, which preserves a legacy of labor and effort from its extractive and agricultural past, remains virtually unchanged but is undergoing a process of deterioration and abandonment. For this reason, it must be recognized and promoted from multiple perspectives.

From a labor and gastronomic perspective, but also from an educational and sustainable tourism standpoint.

For these and other reasons, the City Council of Sigüenza is working toward a UNESCO World Heritage Site nomination for the landscape, and the University can help make this a reality.

keywords: *#inland salt flats #Salado river #fossil landscape #UNESCO heritage*

Valladolid como museo urbano: dispositivos museográficos y narrativa patrimonial

Valladolid as an urban museum: museographic devices and heritage narratives

Mónica Sanz Santos¹

¹Universidad de Valladolid, monica.sanz.santos@estudiantes.uva.es

[Resumen]

La musealización de la ciudad contemporánea se manifiesta de manera creciente a través de dispositivos insertos en el espacio público que aportan valor simbólico al patrimonio urbano. Estos elementos, presentes en la cotidianidad de la ciudad, actúan como mediadores entre la forma urbana y su interpretación cultural e histórica.

El objetivo de esta comunicación es identificar y documentar los dispositivos museográficos existentes en la ciudad de Valladolid, analizar sus características formales y avanzar en su ordenación tipológica, así como reflexionar sobre su papel en la construcción de una experiencia urbana musealizada. La investigación parte del interés por comprender cómo estos dispositivos intervienen en la lectura patrimonial del entorno construido y contribuyen a la sacralización de determinados elementos urbanos.

La relevancia de esta propuesta reside en el análisis sistemático de estos dispositivos y en su consideración como elementos integrados en la forma urbana contemporánea. El estudio se centra en sus características formales, espaciales y narrativas, atendiendo a su capacidad para organizar la información patrimonial, estructurar recorridos urbanos y establecer jerarquías simbólicas en el espacio público.

El trabajo se apoya en un estudio de caso centrado en el centro histórico de Valladolid, a partir de la identificación, documentación y análisis de una serie de dispositivos museográficos presentes en el espacio público, vinculados normalmente a hitos patrimoniales como la Catedral de Valladolid y la Iglesia de Santa María la Antigua. La metodología combina una revisión crítica de literatura sobre musealización urbana con la observación directa, el análisis formal y el redibujo de los elementos seleccionados.

Como resultado, se propone una clasificación tipológica sistemática de estos dispositivos. La investigación concluye, a su vez, que estos elementos contribuyen a consolidar una narrativa patrimonial institucionalizada que refuerza la idea del espacio urbano como soporte expositivo y narrativo compartido.

palabras clave: #musealización #dispositivos museográficos #patrimonio #forma urbana

[Abstract]

The musealisation of the contemporary city is increasingly expressed through devices embedded in public space that contribute symbolic value to urban heritage. These elements, present in the everyday life of the city, act as mediators between urban form and its cultural and historical interpretation.

The aim of this paper is to identify and document the museographic devices existing in the city of Valladolid, to analyse their formal characteristics, and to advance towards their typological classification, as well as to reflect on their role in the construction of a musealised urban experience. The research stems from an interest in understanding how these devices intervene in the heritage reading of the built environment and contribute to the sacralisation of certain urban elements.

The relevance of this proposal lies in the systematic analysis of these devices and in their consideration as elements integrated into contemporary urban form. The study focuses on their formal, spatial, and narrative characteristics, addressing their capacity to organise heritage information, structure urban routes, and establish symbolic hierarchies in public space.

The work is based on a case study centred on the historic centre of Valladolid, through the identification, documentation, and analysis of a series of museographic devices present in public space, typically associated with heritage landmarks such as the Cathedral of Valladolid and the Church of Santa María la Antigua. The methodology combines a critical review of the literature on urban musealisation with direct observation, formal analysis, and redrawing of the selected elements.

As a result, a systematic typological classification of these devices is proposed. The research concludes that these elements contribute to consolidating an institutionalised heritage narrative that reinforces the idea of urban space as a shared exhibition and narrative support.

keywords: #musealisation #museographic device #heritage #urban form

Apropiación y forma urbana en los bordes de parques: tres casos en Santiago de Chile

Appropriation and Urban Form at Park Edges: Three Cases in Santiago, Chile

Pía Gamboa Wallberg¹ 

¹Universidad Diego Portales, piagamboaw@gmail.com

[Resumen]

En las últimas décadas, las políticas públicas en Santiago de Chile han recurrido a los parques urbanos como instrumentos para enfrentar la segregación socioespacial. Sin embargo, una vez consolidados estos espacios, aparece una dimensión menos explorada: las formas en que los habitantes responden de manera táctica a sus bordes institucionales. Este trabajo analiza cómo la forma urbana se expresa a través de intervenciones privadas que emergen en los espacios de uso público que rodean parques gestionados por el Estado, vinculando estas apropiaciones con las características urbanas y sociales de cada caso.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio combina el análisis morfológico —a partir de planos tipo Nolli y registros fotográficos sistemáticos— con indicadores comunales como densidad, promedio de personas por hogar y niveles de pobreza. La comparación entre casos se organiza en torno a tres criterios: la permeabilidad del borde (considerando la relación entre llenos y vacíos, así como el control visual), las formas de apropiación que allí se desarrollan (comerciales, conmemorativas o defensivas) y el tejido urbano adyacente que las condiciona.

Se analizan tres casos que reflejan realidades diversas. El Parque André Jarlán evidencia cómo el arraigo identitario perfora su perímetro mediante memoriales y murales; el Parque Violeta Parra, en cambio, condicionado por infraestructuras de transporte, concentra el comercio de subsistencia en sus escasos bordes accesibles y, finalmente, el Parque Bernardo Leighton presenta una condición de impermeabilidad que actúa como un velo de invisibilidad dentro del tejido urbano.

El análisis explora en qué medida los planos Nolli, leídos en conjunto con los registros fotográficos y el contexto, pueden funcionar como indicadores sensibles —casi como sismógrafos— de demandas sociales. Esta aproximación abre la posibilidad de entender los bordes no solo como barreras, sino también como fronteras dinámicas.

palabras clave: #morfología urbana #parques urbanos #bordes urbanos #apropiación del espacio público

[Abstract]

In recent decades, public policy in Santiago, Chile, has used urban parks as instruments to mitigate socio-spatial segregation. Yet once these spaces are in place, a less explored dimension becomes visible: the ways in which residents tactically engage with their institutional boundaries. This study examines how urban form is narrated through private interventions that emerge within the public-use areas surrounding state-managed parks, linking these practices to the urban and social conditions of each case.

Methodologically, the research combines morphological analysis—based on Nolli-type plans and systematic photographic surveys—with selected municipal indicators, including density, average household size, and poverty levels. The comparative analysis is structured around three criteria: the permeability of edges (considering both solid-void relationships and visual control), the forms of appropriation that take place (commercial, commemorative, or defensive), and the characteristics of the surrounding urban fabric.

The paper focuses on three cases that reflect distinct urban realities. André Jarlán Park shows how identity-based attachments perforate the perimeter through memorials and murals. Violeta Parra Park, constrained by surrounding transport infrastructure, concentrates subsistence commerce along its limited accessible edges. In contrast, Bernardo Leighton Park's impermeable condition operates as a veil of invisibility within the broader urban fabric.

The analysis considers to what extent Nolli plans, when read alongside photographic records and contextual data, can function as sensitive indicators—almost like seismographs—of social demands. This perspective opens the possibility of understanding edges not merely as barriers, but as dynamic frontiers.

keywords: # urban morphology #urban parks #urban edges #appropriation of public space

Metropolización en Ciudades Intermedias de Chile: Desafíos, Desigualdades y Proyecciones para la Nueva Gobernanza Metropolitana

Metropolization in Intermediate Cities in Chile: Challenges, Inequalities, and Projections for New Metropolitan Governance

Arturo Orellana¹  y Daniel Moreno Alba² 

¹Pontificia Universidad Católica de Chile, amorella@uc.cl ²Pontificia Universidad Católica de Chile, dlmoreno@uc.cl

[Resumen]

La metropolización de las ciudades intermedias en América Latina es un proceso complejo que transforma sus dinámicas territoriales, sociales, económicas y ambientales, generando desafíos que requieren atención desde la planificación, la gobernanza local y la justicia espacial. La expansión urbana asociada a este fenómeno suele ser dispersa y poco planificada, extendiéndose hacia zonas rurales y periurbanas, lo que provoca fragmentación del territorio, pérdida de suelo agrícola y dificultades en la provisión de servicios básicos.

En Chile, la metropolización también ha profundizado desigualdades socioespaciales, favoreciendo a los núcleos centrales y aumentando la marginación de las periferias, especialmente entre los sectores más vulnerables. Aunque el reglamento de la Ley 21.074 establece el reconocimiento de diez áreas metropolitanas, solo tres corresponden a metrópolis consolidadas que han sido objeto de políticas específicas desde los años sesenta, permitiendo abordar materias como transporte, planificación, medio ambiente e infraestructura, aun sin un gobierno metropolitano formal.

Sin embargo, la Ley exige además reconocer siete ciudades intermedias como nuevas áreas metropolitanas, lo que plantea desafíos mayores debido a los desequilibrios intermunicipales existentes. Este estudio analiza integralmente los impactos de las políticas públicas —en inversión, regulación y gestión— sobre estas siete áreas emergentes entre 2000 y 2024, periodo en que aparecen los primeros indicios de flujos de movilidad cercanos o superiores al umbral del 15% entre los núcleos regionales y sus hinterlands. A partir de este análisis, es posible evaluar la factibilidad de la Ley y proponer recomendaciones para su adecuada implementación.

palabras clave: #metropolización; #ciudades_intermedias; #gobernanza_metropolitana; #desigualdades_socioespaciales

[Abstract]

The metropolization of intermediate cities in Latin America is a complex process that transforms their territorial, social, economic, and environmental dynamics, generating challenges that require attention from the perspectives of planning, local governance, and spatial justice. The urban expansion associated with this phenomenon is often dispersed and poorly planned, extending into rural and peri-urban areas, which leads to territorial fragmentation, the loss of agricultural land, and difficulties in the provision of basic services.

In Chile, metropolization has also deepened socio-spatial inequalities, favoring central cores and increasing the marginalization of peripheral areas, especially among the most vulnerable groups. Although the regulation of Law 21,074 establishes the recognition of ten metropolitan areas, only three correspond to consolidated metropolises that have been the object of specific policies since the 1960s, making it possible to address matters such as transport, planning, the environment, and infrastructure, even in the absence of a formal metropolitan government.

However, the Law also requires the recognition of seven intermediate cities as new metropolitan areas, which poses greater challenges due to existing inter-municipal imbalances. This study comprehensively analyzes the impacts of public policies—in investment, regulation, and management—on these seven emerging areas between 2000 and 2024, a period in which the first signs of mobility flows close to or above the 15% threshold between regional cores and their hinterlands appeared. Based on this analysis, it is possible to assess the feasibility of the Law and propose recommendations for its proper implementation.

keywords: #metropolization; #intermediate_cities; #metropolitan_governance; #socio-spatial_inequalities.

El Plan General de 1967 y Ciudad de las Rías. Los inicios del urbanismo interdisciplinar en Coruña

The Master Plan 1967 and Ciudad de las Rías. The beginnings of interdisciplinary urban planning in A Coruña

Francisco Dinís Díaz Gallego¹ 

¹Universidade da Coruña, franciscodiazgallego@outlook.es

[Resumen]

La Ley de suelo de 1956 abrió la puerta a romper con el esquema tradicional del equipo arquitecto-ingeniero en la redacción de planeamiento generando para los trabajos que surgen a su amparo equipos que incorporan economistas, ingenieros de otras ramas más allá de Caminos y Puertos, meteorólogos como en el caso de Granada en 1972 o geógrafos como en el plan de Oviedo de Javier Mesones, aprobado en 1967.

En A Coruña estos equipos disciplinares nacerían en los años 60 a raíz de la intervención del Estado en la ciudad dentro de la creación del Polo de Desarrollo y concretamente tendrían especial trascendencia en la elaboración de dos documentos fundamentales para el urbanismo gallego: el Plan General de 1967 de Corrales, Molezún y Pagola, y el proyecto Ciudad de las Rías de Andrés Fernández-Albalat. En ambos documentos se incorporarán no solo técnicos de distintas disciplinas, que aportarán sus enfoques y sus documentos especializados, si no técnicos de diferentes lugares de España y formados en diferentes escuelas de arquitectura, lo cual ayudará a asentar las bases del urbanismo moderno en A Coruña.

60 años después de la redacción de estos dos documentos se hace necesaria una revisión de sus objetivos y sus logros no solo desde la óptica del resultado en si de los instrumentos urbanísticos, si no desde la visión de las diferentes miradas que aportaron conocimiento y formación y completaron el trabajo de los arquitectos que los dirigieron e impulsaron.

palabras clave: #Urbanismo #Coruña #Molezun #interdisciplinar #Albalat

[Abstract]

The 1956 land law opened the door to breaking with the traditional architect-engineer team model in planning, leading to the creation of teams that included economists, engineers from other fields beyond civil engineering, meteorologists (as in the case of Granada in 1972), and geographers (as in Javier Mesones' Oviedo plan, approved in 1967).

In A Coruña, these multidisciplinary teams emerged in the 1960s as a result of state intervention in the city through the creation of the Development Pole, and they played a particularly significant role in the development of two fundamental documents for Galician urban planning: the Master Plan 1967 by Corrales, Molezún, and Pagola, and *Ciudad de las Rías* project by Andrés Fernández-Albalat. Both documents will incorporate not only experts from various disciplines, who will contribute their perspectives and specialized documents, but also experts from different parts of Spain and trained at different schools of architecture. This will help lay the foundations for modern urban planning in A Coruña.

Sixty years after the drafting of these two documents, a review of their objectives and achievements is necessary, not only from the perspective of the urban planning instruments themselves, but also from the viewpoint of the diverse perspectives that contributed knowledge and training and complemented the work of the architects who directed and promoted them.

keywords: #Urbanism #Coruña #Molezun #interdisciplinary #Albalat

La ciudad histórica como hábitat: biodiversidad y patrimonio en el proyecto B_Green

The historic city as a habitat: biodiversity and heritage in the B_Green Project

Daniel Dent-Murgui¹  y Juan A. García-Esparza² 

¹Universitat Jaume I, dent@uji.es ²Universitat Jaume I, juan.garcia@uji.es

[Resumen]

El creciente reconocimiento de la biodiversidad como un factor determinante en la capacidad de los ecosistemas urbanos para sostener la provisión de servicios ecosistémicos está impulsando la incorporación de estrategias de renaturalización en políticas, marcos regulatorios e instrumentos de planificación desde la escala europea hasta la local. Sin embargo, su aplicación en ciudades históricas plantea desafíos específicos derivados de las limitaciones espaciales y patrimoniales propias de estos entornos. Estudios previos han señalado que la complejidad morfológica de los tejidos históricos puede generar una diversidad de hábitats cuya contribución a la biodiversidad urbana permanece poco estudiada. En este contexto surge el proyecto DUT B_Green (Biodiversity & Green in Mediterranean Historic Cities), que reúne a instituciones de España, Portugal, Italia y Chipre para explorar el papel de la biodiversidad en los procesos de transformación de las ciudades históricas. El proyecto combina ecología, morfología urbana, patrimonio y participación a través de tres etapas complementarias: generación de conocimiento científico, contraste mediante Laboratorios Vivos y transferencia a través de un plan de acción y el desarrollo de demostradores.

La presente comunicación presenta el planteamiento general del proyecto y los resultados preliminares de su primera fase, centrados en el análisis de la relación entre la configuración del hábitat urbano y biodiversidad. Los resultados muestran que la presencia de especies especialistas, menos adaptadas a entornos urbanos, se asocia a la heterogeneidad y complejidad del hábitat urbano. Estos hallazgos sugieren que la contribución de las ciudades históricas a la biodiversidad depende, más allá de la cantidad de vegetación presente, de las condiciones espaciales que favorecen la diversidad de hábitats. Desde esta perspectiva, B_Green pone de manifiesto el potencial explicativo de la forma urbana en la comprensión de los procesos ecológicos y abre nuevas vías para integrar biodiversidad, patrimonio y habitabilidad en la planificación y gestión de las ciudades históricas.

palabras clave: #biodiversidadurbana #ciudadeshistóricas #morfologíaurbana #renaturalización

[Abstract]

The growing recognition of biodiversity as a key factor in the capacity of urban ecosystems to sustain the provision of ecosystem services is driving the incorporation of renaturalisation strategies into policies, regulatory frameworks, and planning instruments from the European to the local scale. However, their implementation in historic cities presents specific challenges arising from the spatial and heritage constraints that characterise these environments. Previous research has suggested that the morphological complexity of historic urban fabrics can generate a diversity of habitats whose contribution to urban biodiversity remains insufficiently understood. Within this context, the DUT B_Green project (Biodiversity & Green in Mediterranean Historic Cities) brings together institutions from Spain, Portugal, Italy, and Cyprus to explore the role of biodiversity in the transformation processes of historic cities. The project integrates ecology, urban morphology, heritage, and participation through three complementary stages: the generation of scientific knowledge, its validation through Living Labs, and its transfer through an Action Plan and the development of demonstrators.

This conference paper presents the overall framework of the project and the preliminary results of its first phase, which focuses on analysing the relationship between urban habitat configuration and biodiversity. The findings indicate that the presence of specialist species, which are less adapted to urban environments, is associated with greater habitat heterogeneity and complexity. These results suggest that the contribution of historic cities to biodiversity depends not only on the quantity of vegetation present but also on the spatial conditions that support habitat diversity. From this perspective, B_Green highlights the explanatory potential of urban form for understanding ecological processes and opens new avenues for integrating biodiversity, heritage, and urban liveability within the planning and management of historic cities.

keywords: *#urbanbiodiversity #historiccities #urbanmorphology #urbanrenaturalization*

Densidad y relieve edificatorio en Santa Cruz de la Sierra: un enfoque geoespacial para una densificación selectiva

Building density and built-form relief in Santa Cruz de la Sierra: a geospatial approach to selective densification

Ricardo Ruiz-Garvia¹ , Isabel Morales Yabeta² , Lucas Matías Luján Camacho³  y Víctor Hugo Limpías Ortiz⁴ 

¹Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, ricardoruiz@upsa.edu.bo ²Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, a2024112226@estudiantes.upsa.edu.bo ³Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, a2024111351@estudiantes.upsa.edu.bo ⁴Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, victorlimpias@upsa.edu.bo

[Resumen]

La discusión sobre densidad urbana en Santa Cruz de la Sierra suele apoyarse en parámetros normativos abstractos -índice de aprovechamiento, altura máxima, retiros, zonificación- que resultan insuficientes cuando no se apoyan en una lectura precisa de la forma construida. Este artículo explora la capacidad explicativa de dos planos geoespaciales desarrollados para el municipio: el plano de densidad de edificaciones y el plano de relieve edificatorio, elaborados mediante datos abiertos procesados en QGIS y Google Earth Engine, utilizando como fuente principal el dataset Open Buildings 2.5D de Google Research.

La hipótesis plantea que la lectura combinada de ambos planos permite evidenciar la heterogeneidad de la forma urbana cruceña y discutir con mayor precisión los alcances y límites de una regulación apoyada principalmente en parámetros abstractos. Este enfoque desplaza la pregunta desde cuánto se puede construir hacia dónde conviene densificar, en qué condiciones urbanas y con qué efectos sobre la estructura interna de la ciudad.

El análisis identifica cuatro patrones principales en la forma edificada: sectores consolidados con mayor continuidad construida; corredores de concentración asociados a la estructura vial; vacíos internos y zonas de baja ocupación; y puntos de verticalización aislada sin continuidad urbana. Estos patrones se contrastan con los cambios propuestos en la modificación del Código de Urbanismo y Obras, que amplían significativamente la edificabilidad en varias zonas sin establecer criterios territoriales suficientemente diferenciados.

Los resultados muestran que la ciudad no presenta una distribución homogénea de la edificación y que sus tejidos tienen capacidades de transformación distintas. A partir de esta evidencia, el artículo propone orientar la discusión normativa hacia una densificación selectiva, gradual y territorialmente diferenciada, donde el incremento de edificabilidad se fundamente en las condiciones reales de cada sector urbano. Los planos no sustituyen la normativa, pero aportan una base territorial para evaluarla y revisarla con mayor precisión.

palabras clave: #densidad urbana #morfología urbana #Santa Cruz de la Sierra #normativa urbana

[Abstract]

The debate on urban density in Santa Cruz de la Sierra has traditionally relied on abstract regulatory parameters -floor area ratio, maximum height, setbacks, zoning- that prove insufficient when not supported by a precise reading of the built form. This article explores the explanatory capacity of two geospatial maps developed for the municipality: a building density map and a building relief map, produced using open data processed in QGIS and Google Earth Engine, drawing primarily from Google Research's Open Buildings 2.5D dataset.

The hypothesis is that the combined reading of both maps reveals the heterogeneity of Santa Cruz de la Sierra's urban form and enables a more precise discussion of the limits of regulation based on abstract parameters. This approach shifts the question from how much can be built to where densification is appropriate, under what urban conditions, and with what effects on the city's internal structure.

The analysis identifies four main patterns in the built fabric: consolidated sectors with greater building continuity; concentration corridors associated with the road network; internal voids and low-occupation zones; and isolated vertical clusters without urban continuity. These patterns are contrasted with the proposed amendments to the Urban and Building Code, which significantly increases building capacity across several zones without establishing sufficiently differentiated territorial criteria.

Findings show that the city does not present a homogeneous distribution of built form and that its urban fabrics have different transformation capacities. Based on this evidence, the article argues for reorienting the normative debate toward a selective, gradual, and territorially differentiated densification strategy, where increases in building capacity are grounded in the real conditions of each urban sector. The maps do not replace urban regulations but provide a territorial foundation for evaluating and revising them with greater precision.

keywords: #urban density #urban morphology #Santa Cruz de la Sierra #urban regulation

CIVIGEN - Cartografía urbana participativa y diseño urbano inclusivo: la ciudad como herramienta para la protección de colectivos vulnerables

CIVIGEN - Participatory urban mapping and inclusive urban design: the city as a tool for protecting vulnerable groups

Cristina Prado-Acebo¹  y Giorgia Tucci² 

¹Universidade da Coruña, cristina.prado.acebo@udc.es ²Università di Genova, giorgia.tucci@unige.it

[Resumen]

La forma urbana influye de manera directa en la percepción de seguridad, accesibilidad y apropiación del espacio público. En ciudades históricas mediterráneas con elevada complejidad morfológica, como el contexto urbano de Génova, caracterizado por una compleja estratificación socioespacial y una creciente atención a las cuestiones de seguridad e inclusión social, la relación entre estructura urbana y vulnerabilidad social resulta especialmente evidente.

Esta comunicación presenta los resultados de una investigación desarrollada en la Università di Genova, centrada en el uso de la cartografía urbana participativa como herramienta de diagnóstico y proyecto urbano orientado a la inclusión.

El proyecto CIVIGEN aborda de manera integral el conjunto de colectivos vulnerables —mujeres, infancia, personas mayores, comunidad LGTBIQA+, población migrante y personas con diversidad funcional— analizando cómo determinados elementos del tejido urbano (iluminación, conectividad, servicios y actividad urbana) influyen en la percepción y en la seguridad real.

La metodología combina análisis cuantitativo y datos urbanos con técnicas cualitativas basadas en talleres de cartografía participativa. En ellos, ciudadanía, asociaciones y estudiantes de la asignatura de Urban Design identifican zonas críticas (zonas con mayor riesgo de violencia de género y social) y espacios seguros (donde ya se están aplicando prácticas positivas de protección e inclusión), generando mapas temático-perceptuales que integran información objetiva y experiencia cotidiana. Esta interacción transforma el proceso docente en un laboratorio urbano real, donde el aprendizaje basado en proyectos conecta enseñanza, investigación y transferencia social.

Los resultados permiten definir directrices de diseño urbano inclusivo y estrategias de regeneración a pequeña escala —mejora de iluminación, rutas seguras, activación de espacios públicos— demostrando que la morfología urbana puede convertirse en una herramienta activa de prevención social. El trabajo propone así una narrativa interdisciplinar donde la lectura morfológica de la ciudad se integra con la participación ciudadana y la docencia, contribuyendo a modelos urbanos más seguros e inclusivos.

palabras clave: #morfología urbana #diseño urbano inclusivo #colectivos vulnerables #cartografía participativa

[Abstract]

The urban form has a direct influence on perceptions of safety, accessibility and the sense of ownership of public space. In historic Mediterranean cities with a high degree of morphological complexity, such as the urban context of Genoa —characterised by complex socio-spatial stratification and a growing focus on issues of safety and social inclusion— the relationship between urban structure and social vulnerability is particularly evident.

This paper presents the results of research carried out at the University of Genoa, focusing on the use of participatory urban mapping as a diagnostic tool and for urban planning aimed at inclusion.

The CIVIGEN project takes a comprehensive approach to all vulnerable groups —women, children, elderly people, the LGBTQIA+ community, the migrant population and people with disabilities— analysing how certain elements of the urban fabric (lighting, connectivity, services and urban activity) influence perception and actual safety.

The methodology combines quantitative analysis and urban data with qualitative techniques based on participatory mapping workshops. In these workshops, citizens, community groups and students of the Urban Design course identify critical areas (areas at higher risk of gender-based and social violence) and safe spaces (where positive practices of protection and inclusion are already being implemented), creating thematic-perceptual maps that integrate objective information and everyday experience. This interaction transforms the teaching process into a real-life urban laboratory, where project-based learning connects teaching, research and social transfer.

The results enable the definition of inclusive urban design guidelines and small-scale regeneration strategies—improved lighting, safe routes, activation of public spaces—demonstrating that urban morphology can become an active tool for social prevention. The work thus proposes an interdisciplinary narrative in which the morphological reading of the city is integrated with citizen participation and teaching, contributing to safer and more inclusive urban models.

keywords: *#urban morphology #inclusive urban design #vulnerable groups #participatory mapping*

Repensando el Territorio Montecristi, Ecuador: análisis PIT 16

Rethinking the Territory of Montecristi, Manabí Province, Ecuador

Valeria Alejandra Moreira Zambrano¹ , Nadia Katiuska Aveiga Villacís² , Jennyffer Gabriela Machuca Pérez³ , Alejandro Javier Mendoza Chávez⁴  y Nemar Acacia Torres Reyes⁵ 

¹Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, valeria.moreira@uleam.edu.ec ²Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, nadia.aveiga@uleam.edu.ec ³Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, jennyffer.machuca@uleam.edu.ec ⁴Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, alejandro.mendoza@uleam.edu.ec ⁵Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, nemar.torres@uleam.edu.ec

[Resumen]

La planificación territorial requiere diagnósticos capaces de integrar las múltiples dimensiones que configuran el territorio y de incorporar el conocimiento de los diferentes actores involucrados en su transformación. En este contexto, la presente investigación analiza el proceso de construcción de un diagnóstico territorial participativo desarrollado en el Polígono de Intervención Territorial (PIT) 16 del cantón Montecristi, Ecuador, con el propósito de evidenciar cómo la articulación entre universidad, gobierno local y comunidad fortalece la formulación de estrategias de planificación territorial contextualizadas. El estudio se desarrolló mediante un enfoque mixto, de carácter descriptivo-analítico y alcance propositivo, en el marco del proyecto Repensando el Territorio Manabí: Comunidades Sostenibles y Resilientes. La metodología comprendió cuatro etapas: revisión documental, trabajo de campo, sistematización e integración del diagnóstico y validación participativa. El levantamiento de información fue realizado conjuntamente por docentes y estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, con el acompañamiento técnico del Gobierno Autónomo Descentralizado de Montecristi y la participación de actores locales. El diagnóstico integró el análisis de los componentes social, natural, artificial y de movilidad, permitiendo identificar relaciones territoriales, problemáticas y potencialidades que posteriormente se tradujeron en estrategias específicas y en un plan masa urbano-territorial. Los resultados evidencian que la construcción colectiva del diagnóstico proporciona una comprensión más integral del territorio que los enfoques exclusivamente técnicos, fortaleciendo la legitimidad y pertinencia de las propuestas de planificación. La investigación demuestra que el diagnóstico territorial participativo constituye una herramienta metodológica capaz de orientar procesos de planificación territorial más integrales, contextualizados y colaborativos.

palabras clave: ##diagnósticoterritorialparticipativo #planificaciónterritorial #gobernanzacolaborativa #morfologíaurbana #coproducciónterritorial

[Abstract]

Territorial planning requires diagnostic approaches capable of integrating the multiple dimensions that shape a territory while incorporating the knowledge of the different actors involved in its transformation. In this context, this study analyzes the process of developing a participatory territorial diagnosis in Territorial Intervention Polygon (PIT) 16 of Montecristi, Ecuador, aiming to demonstrate how the collaboration between the university, local government, and the community strengthens the formulation of context-sensitive territorial planning strategies. The research adopted a mixed-methods approach with a descriptive-analytical and proposal-oriented design within the framework of the project Rethinking the Territory of Manabí: Sustainable and Resilient Communities. The methodology comprised four successive stages: documentary review, fieldwork, diagnosis systematization and integration, and participatory validation. Data collection was carried out jointly by faculty members and architecture students from the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, with technical support from the Municipal Government of Montecristi and the active participation of local stakeholders. The diagnosis integrated the analysis of four territorial components—social, natural, built environment, and mobility—allowing the identification of territorial relationships, challenges, and opportunities that were subsequently translated into component-specific strategies and an integrated urban-territorial master plan. The findings demonstrate that the collective construction of the diagnosis provides a more comprehensive understanding of the territory than exclusively technical approaches, enhancing both the legitimacy and relevance of planning proposals. The study concludes that participatory territorial diagnosis constitutes a methodological tool capable of supporting more integrated, context-sensitive, and collaborative territorial planning processes.

keywords: *#participatoryterritorialdiagnosis #territorialplanning
#collaborativegovernance #urbanmorphology #territorialco-production*

Compatibilidad normativa del comercio en suelo industrial: análisis espacial del sector Meiggs, Cercado de Lima

Regulatory Compatibility of Commerce in Industrial Land: Spatial Analysis of the Meiggs Sector, Cercado de Lima

Victoria Estefani Cruz Padilla¹ 

¹Pontificia Universidad Católica del Perú, victoria.cruz@pucp.edu.pe

[Resumen]

El sector de Meiggs ubicado en Cercado de Lima es un epicentro históricamente industrial donde actualmente convergen actividades productivas, comerciales y residenciales de mediana densidad, configurando un tejido urbano diverso. En el marco del Plan de Desarrollo Metropolitano de Lima y Callao, gran parte de esta área se clasifica como Suelo Urbano Consolidado (SUC) y, específicamente en la franja industrial, como Suelo Urbano de Transformación (SURT), categoría orientada a la reconversión y densificación hacia diferentes usos.

En este contexto, la creciente presencia residencial y comercial en contraste con predios industriales de baja permeabilidad, evidencia una transformación funcional en curso que tensiona la consolidación de un tejido urbano más activo y mixto, generando un desequilibrio entre la estructura industrial predominante y el uso urbano actual como en diversas ciudades y barrios industriales en transición.

La investigación analiza este sector en el marco del planeamiento urbano de Lima Metropolitana, evaluando la coherencia entre la zonificación, el marco normativo vigente y el uso real del suelo.

En la primera fase, se revisaron las tablas de compatibilidad establecidas en la ordenanza municipal y el PLANMET. En una segunda fase, se desarrolla un levantamiento de comercios específicos en el polígono establecido. Cada establecimiento se georreferencia mediante QGIS para generar la base de datos del estudio, clasificándolos bajo criterios tipológicos homogéneos. Posteriormente, se realiza un análisis comparativo entre el uso de suelo real y la compatibilidad normativa, lo que permite establecer objetivamente el porcentaje de actividades compatibles en el polígono.

Este análisis determinará el nivel de cumplimiento normativo e identificará patrones asociados a tejidos urbanos en transición así como su georreferenciación. Los resultados aportarán criterios técnicos para la gestión de suelos industriales en proceso de transformación y fortalecerán la toma de decisiones orientadas a la consolidación de usos mixtos conforme a los lineamientos del PLANMET.

palabras clave: #Compatibilidad #suelo industrial #actividades comerciales #transformación urbana

[Abstract]

The Meiggs sector, located in Cercado de Lima, is a historically industrial area where productive, commercial, and medium-density residential activities currently coexist, shaping a diverse and evolving urban fabric. Within the framework of the Metropolitan Development Plan of Lima and Callao (PLANMET), a significant portion of this area is classified as Consolidated Urban Land (SUC) and, specifically within its industrial strip, as Urban Transformation Land (SURT), a planning category intended to promote land reconversion and densification toward mixed uses.

In this context, the increasing residential and commercial presence, in contrast with industrial plots characterized by low permeability and limited urban integration, reveals an ongoing functional transformation. This process challenges the consolidation of a more active and mixed urban fabric, generates an imbalance between the prevailing industrial structure and the current patterns of urban occupation and use as in various industrial neighborhoods in transition.

This research examines the sector within the broader framework of metropolitan urban planning, evaluating the coherence between zoning regulations, the existing regulatory framework and the actual land use observed in the study area. In the first phase, the compatibility tables established in the municipal ordinance and PLANMET were systematically reviewed. In the second phase, a detailed survey of commercial establishments within the defined study polygon was conducted. Each establishment was georeferenced using QGIS to construct a spatial database classified according to homogeneous typological criteria. Subsequently, a comparative analysis between actual land use and regulatory compatibility was performed, allowing for the objective calculation of the percentage of compatible activities.

The analysis determines the level of regulatory compliance and identifies spatial patterns associated with transitional urban fabrics, including their georeferenced distribution. The findings provide technical criteria to support the management of industrial land undergoing transformation and strengthen decision-making processes aimed at consolidating mixed-use development in accordance with PLANMET guidelines.

keywords: *#Compatibility #industrial land #commercial activities #urban transformation*

Movilidad activa y calidad de infraestructura ciclista: Análisis de la ciclovía de la avenida La Marina en Pueblo Libre, Lima

Active Mobility and Cycling Infrastructure Quality: An Analysis of the Bicycle Lane on La Marina Avenue in Pueblo Libre, Lima

Valeria Alexandra Zavala Cuadros¹

¹Pontificia Universidad Católica del Perú, leri.zavala@gmail.com

[Resumen]

La movilidad sostenible ha ido adquiriendo un rol central en la planificación urbana latinoamericana, priorizando al peatón, al ciclista y al transporte público (Tanikawa-Obregón & Paz-Gómez, 2021). En este contexto destaca la movilidad activa que incluye modos de desplazamiento que requieren esfuerzo físico, como caminar y usar la bicicleta (Ministerio de Transporte de Colombia, 2022). No obstante, la sola presencia de ciclovías no garantiza condiciones adecuadas de seguridad, confort y conectividad para los usuarios.

La ciclovía de la avenida La Marina, ubicada entre los distritos de Pueblo Libre y San Miguel, se desarrolla a lo largo de una vía metropolitana de alta importancia urbana. Durante la pandemia de COVID-19, Lima implementó diversas ciclovías emergentes para ofrecer alternativas de transporte seguras que permitieran mantener el distanciamiento físico. Debido a la urgencia de su implementación, estas infraestructuras se ejecutaron de forma temporal mediante la ocupación de un carril vehicular y el uso de elementos de segregación provisionales, como delineadores tubulares y señalización horizontal (Municipalidad de Lima, 2022b). A pesar de su uso intensivo, actualmente la ciclovía presenta deterioro físico y diversas deficiencias en varios de sus tramos, lo que podría afectar su funcionalidad y la experiencia de los usuarios.

En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo evaluar las condiciones de conectividad, interferencia con el tráfico mixto, confort del entorno ciclista y continuidad frente a barreras en tres tramos de la ciclovía de la avenida La Marina. A partir de ello, se busca identificar sus principales limitaciones y aportar criterios que contribuyan a su mejora.

palabras clave: #Infraestructura ciclista # Ciclovías emergentes # Conectividad urbana

[Abstract]

Sustainable mobility has increasingly assumed a central role in urban planning across Latin America, prioritizing pedestrians, cyclists, and public transportation (Tanikawa-Obregón & Paz-Gómez, 2021). Within this framework, active mobility stands out as it encompasses modes of transport that require physical effort, such as walking and cycling (Ministry of Transport of Colombia, 2022). However, the mere presence of bicycle lanes does not guarantee adequate conditions of safety, comfort, and connectivity for users.

The bicycle lane along La Marina Avenue, located between the districts of Pueblo Libre and San Miguel, extends along a metropolitan corridor of significant urban importance. During the COVID-19 pandemic, Lima implemented several emergency bicycle lanes to provide safe transportation alternatives that would allow physical distancing. Due to the urgency of their implementation, these facilities were developed as temporary interventions through the conversion of vehicular lanes and the use of provisional segregation elements, such as tubular delineators and horizontal road markings (Municipality of Lima, 2022b). Despite its intensive use, the bicycle lane currently exhibits physical deterioration and various deficiencies along several sections, which may affect its functionality and the user experience.

In this context, the present study aims to evaluate the conditions of connectivity, mixed-traffic interference, cyclist environmental comfort, and continuity across barriers in three sections of the La Marina Avenue bicycle lane. Based on this assessment, the study seeks to identify its main limitations and provide criteria that may contribute to its improvement.

keywords: #Cycling Infrastructure #Emergent Bicycle Lanes #Urban Connectivity

Archipiélago de enclaves en un único cauce

An archipelago of enclaves in a single watercourse

Indibil Solans Ibáñez¹ , Ferran Grau Valldosera² , Juan Manuel Zaguire Fernández³  y Jordi Sardà Ferran⁴ 

¹Universitat Rovira i Virgili, indibil.solans@urv.cat ²Universitat Rovira i Virgili, grau@urv.cat

³Universitat Rovira i Virgili, juanmanuel.zaguire@urv.cat ⁴Universitat Rovira i Virgili, sardaprim15@gmail.com

[Resumen]

Esta comunicación se inscribe en un taller de urbanismo y proyectos de la Cuenca del Ebro, entendida como sistema territorial complejo cuya unidad histórica, cultural y paisajística se construye en torno al agua. La cuenca se presenta como un mosaico de realidades físicas, urbanas y sociales diversas, cuya riqueza radica en la coexistencia de paisajes, formas urbanas y modos de habitar contrastados. Desde esta perspectiva, el agua —en estado natural o transformada en acequias, canales y embalses— no sólo articula el territorio, sino que permite una lectura conjunta que trasciende límites físicos, administrativos e históricos.

Frente a tipologías consolidadas, los enclaves se definen como formas de urbanidad situadas en geografías complejas, nacidas para funciones distintas a su entorno inmediato, generando tensiones entre autonomía, fragilidad y dependencia territorial. Se propone una noción ampliada de enclave, que incorpora dimensiones históricas, funcionales y simbólicas, analizando casos como El condado de Treviño, Petilla de Aragón, Llívia, Os de Civís o Andorra, permiten explorar situaciones donde la complejidad territorial genera formas urbanas, relaciones sociales y dinámicas económicas específicas e inusuales.

Desde esta mirada se incorporan las pequeñas ciudades balneario —Alhama, Panticosa, Fitero o Caldes de Boí—. Estos asentamientos representan enclaves funcionales donde el agua como recurso terapéutico articula morfología urbana, economía e identidad. Asimismo, las estaciones de esquí introducen nuevas centralidades en torno al agua en estado sólido, generando transformaciones paisajísticas, sociales y económicas vinculadas al ocio.

Finalmente, se incorporan las ermitas rupestres y de montaña enclavadas en la roca como enclaves singulares, donde la integración con el medio natural configura espacios simbólicos y territoriales. Estos elementos, junto con los anteriores, permiten interpretar la cuenca como un “archipiélago” de centralidades especializadas, donde comprobaremos como la excepción puede ser la confirmación de la regla.

palabras clave: #Cuenca #Ebro #enclave #excepción

[Abstract]

This paper forms part of a workshop on urban planning and projects in the Ebro River Basin, understood as a complex territorial system whose historical, cultural, and landscape unity is built around water. The basin presents itself as a mosaic of diverse physical, urban, and social realities, whose richness lies in the coexistence of contrasting landscapes, urban forms, and ways of living. From this perspective, water—in its natural state or transformed into irrigation ditches, canals, and reservoirs—not only articulates the territory but also allows for a holistic understanding that transcends physical, administrative, and historical boundaries.

In contrast to established typologies, enclaves are defined as forms of urbanity situated in complex geographies, created for functions distinct from their immediate surroundings, generating tensions between autonomy, fragility, and territorial dependence. An expanded notion of enclave is proposed, incorporating historical, functional, and symbolic dimensions. Analyzing cases such as the Treviño enclave, Petilla de Aragón, Llivia, Os de Civís, and Andorra allows for the exploration of situations where territorial complexity generates specific and unusual urban forms, social relations, and economic dynamics.

From this perspective, small spa towns—Alhama, Panticosa, Fitero, and Caldes de Boí—are also included. These settlements represent functional enclaves where water as a therapeutic resource shapes urban morphology, economy, and identity. Similarly, ski resorts introduce new centers of activity centered around water in its solid state, generating landscape, social, and economic

Finally, the cave and mountain hermitages nestled in the rock are included as unique sites, where integration with the natural environment shapes symbolic and territorial spaces. These elements, along with the previous ones, allow us to interpret the basin as an “archipelago” of specialized centers, where we will see how the exception can prove the rule.

keywords: #Basin #enclave #Ebro #exception

Del documento al trazado: análisis morfológico de las juderías de Aragón. El caso de Tarazona, Daroca y Uncastillo (Zaragoza)

From Document to Drawing: A Morphological Analysis of the Jewish Quarters in Aragon. The Case of Tarazona, Daroca, and Uncastillo (Zaragoza)

Fco. Javier Álvarez Atarés¹  y Miguel Ángel Motis Dolader² 

¹Universidad San Jorge, fjalvarez@usj.es ²Universidad San Jorge

[Resumen]

Las juderías aragonesas constituyen una pieza esencial del legado histórico-cultural del territorio y un estrato de notable valor urbanístico en los centros históricos de matriz medieval. Esta propuesta plantea un análisis comparativo de tres aljamas especialmente significativas —Daroca, Tarazona y Uncastillo—, estas dos últimas integradas en la Red de Juderías de España.

El estudio adopta un enfoque metodológico basado en el análisis gráfico. El dibujo, entendido no como simple recurso ilustrativo, sino como instrumento de investigación, permite interpretar y representar la configuración urbana de las juderías, atendiendo a los rasgos morfológicos y a las dinámicas espaciales que actúan como huella material de la cultura y de la sociedad que las generaron. Desde esta perspectiva, se pretende identificar regularidades y elementos comunes entre los ámbitos urbanos seleccionados, sin diluir sus singularidades topográficas, históricas y funcionales.

A partir de la cartografía histórica y del trabajo de campo, se aspira a reconocer los invariantes urbanos de los barrios objeto de estudio. La segregación —jurídica, social y espacial— de estos sectores tendió a configurar una trama específica, resultante de la agregación de espacios privados y dotacionales, que acabó produciendo un espacio público urbano reconocible. En cada caso, dicha trama se articuló con la topografía del entorno, condicionando recorridos, accesos y relaciones de jerarquía entre calles, plazas y pasajes. La restitución gráfica tridimensional de estos ámbitos permitirá, además, una comprensión más directa y legible desde una mirada contemporánea.

Esta morfología singular aún puede rastrearse en los trazados actuales, lo que hace viable su estudio comparado. De ahí que el objetivo final sea construir y sintetizar una metodología de análisis mediante “criterios gráficos comunes”, aplicable a futuras investigaciones sobre juderías históricas.

palabras clave: #Estudiodecaso #AljamasAragón #Tejidosurbanos #Invariantes

[Abstract]

The Jewish quarters of Aragon constitute an essential component of the region's historical and cultural heritage, as well as an urban stratum of considerable value within historic centers shaped by their medieval fabric. This proposal sets out a comparative analysis of three particularly significant aljamas —Daroca, Tarazona and Uncastillo— the latter two being members of the Network of Jewish Quarters of Spain.

The study adopts a methodological approach grounded in graphic analysis. Drawing, understood not merely as an illustrative device but as a research tool, enables the interpretation and representation of the urban configuration of these Jewish quarters, with particular attention to the morphological features and spatial dynamics that survive as material traces of the culture and society that produced them. From this perspective, the aim is to identify regularities and shared elements among the selected urban settings, without effacing their topographical, historical and functional specificities.

Drawing on historical cartography and fieldwork, the study seeks to identify the urban invariants of the quarters under consideration. The legal, social and spatial segregation of these areas tended to generate a distinctive urban fabric, formed through the aggregation of private spaces and communal facilities, which ultimately gave rise to a recognizable public urban realm. In each case, this fabric was articulated in relation to the surrounding topography, shaping routes, access points and hierarchical relationships between streets, squares and passageways. The three-dimensional graphic reconstruction of these areas will also provide a more immediate and legible understanding from a contemporary perspective.

This distinctive morphology can still be traced in present-day urban layouts, making comparative study both feasible and meaningful. The aim, therefore, is to construct and synthesize a methodology for analyzing these spaces through a set of “common graphic criteria”, applicable to future research on historic Jewish quarters.

keywords: #CaseStudy #AragoneseJewishQuarters #UrbanFabrics #UrbanInvariants

El campus universitario como forma urbana: evaluación de su sostenibilidad en busca de oportunidades de mejora

The university campus as an urban form: assessing its sustainability in search of opportunities for improvement

Guillermo Rodrigo Torromé¹ , José María Coronado Tordesillas²  y Rita Ruiz Fernández³ 

¹Universidad de Castilla-La Mancha, guillermo.rodrido@uclm.es ²Universidad de Castilla-La Mancha, josemaria.coronado@uclm.es ³Universidad de Castilla-La Mancha, rita.ruiz@uclm.es

[Resumen]

En los últimos años, las universidades han reforzado su compromiso con la sostenibilidad, en muchos casos llegando a ver sus campus como living labs de innovación ambiental. Sin embargo, más allá de las mejoras de gestión e innovación, persiste una cuestión estructural: el propio modelo espacial del campus como forma urbana.

Muchos campus, incluso aquellos insertos en contextos urbanos o periurbanos, ocupan grandes extensiones de suelo, responden a lógicas funcionales autónomas y reproducen un modelo urbanístico centrado en el vehículo privado, dedicando amplias superficies al viario y aparcamiento, con baja densidad edificatoria y escasa integración con el tejido urbano circundante. Esta configuración, heredera del urbanismo moderno y de la zonificación funcional, plantea contradicciones con los principios contemporáneos de sostenibilidad urbana: marcos estratégicos como la Agenda Urbana Española promueven la ciudad compacta mediterránea y el modelo de ciudad de proximidad, y apuestan por densidades equilibradas, reducción de desplazamientos motorizados y mayor complejidad urbana.

Esta investigación propone evaluar la sostenibilidad morfológica de los campus universitarios como piezas urbanas mediante una metodología de análisis espacial basada en el modelo *Spacemate*, definiendo y cuantificando parámetros como la ocupación y edificabilidad, el porcentaje de zonas verdes y permeables, de aparcamientos, o de espacios libres y viarios, entre otros indicadores urbanísticos. Tras analizar y caracterizar distintos modelos de implantación de la universidad en la ciudad y el territorio en España, esta metodología se ha aplicado a varios campus de la Universidad de Castilla-La Mancha y a otros campus representativos de los distintos modelos, seleccionados por su diversidad en términos de morfología, escala y relación con el núcleo urbano. El análisis permitirá identificar patrones espaciales y oportunidades de mejora, incluyendo estrategias de redensificación transferibles a otros grandes equipamientos monofuncionales.

palabras clave: #campus universitarios #sostenibilidad urbana #spacemate

[Abstract]

In recent years, universities have strengthened their commitment to sustainability, in many cases coming to view their campuses as living labs for environmental innovation. However, beyond improvements in management and innovation, a structural issue persists: the spatial model of the campus itself as an urban form.

Many campuses, even those located in urban or peri-urban contexts, occupy large areas of land, follow autonomous functional logics, and reproduce an urban planning model centered on the private vehicle, dedicating extensive surfaces to road infrastructure and parking, with low building density and limited integration with the surrounding urban fabric. This configuration, rooted in modernist urbanism and functional zoning, raises contradictions with contemporary principles of urban sustainability: strategic frameworks such as the Spanish Urban Agenda promote the compact Mediterranean city and the proximity-based city model, advocating balanced densities, a reduction in motorized travel, and greater urban complexity.

This research aims to assess the morphological sustainability of university campuses as urban elements using a spatial analysis methodology—adapted from the Spacemate model—by defining and quantifying parameters such as land occupation and building intensity, the percentage of green and permeable areas, car parks, and open and road spaces, amongst other urban indicators. After analyzing and characterizing different models of university implantation within cities and across the territory in Spain, this methodology has been applied to several campuses of the University of Castilla-La Mancha and to other representative campuses of the various models, selected for their diversity in terms of morphology, scale and relationship with the city. The analysis will enable the identification of spatial patterns and opportunities for improvement, including redensification strategies that can be applied to other large single-purpose facilities.

keywords: *#university campuses #urban sustainability #spacemate*

Un acercamiento a las necesidades específicas del planeamiento para pequeños municipios en Castilla – La Mancha a partir de la experiencia docente

Addressing the Specific Urban Planning Needs of Small Municipalities in Castilla-La Mancha: Insights from Teaching Experience

José M^a de Ureña Francés¹ , José María Coronado Tordesillas² , Eduardo Rubio Huertas³ , Borja Ruiz-Apilánez⁴ , Eloy Solís Trapero⁵ , María Amparo Moyano Enríquez de Salamanca⁶ , Javier Ramírez de Arellano⁷ y Tomás Saura Aparici⁸

¹Universidad de Castilla-La Mancha, josemaria.urena@uclm.es ²Universidad de Castilla-La Mancha, josemaria.coronado@uclm.es ³Investigador independiente, erubioh@ciccp.es

⁴Universidad de Castilla-La Mancha, borja.ruizapilanez@uclm.es ⁵Universidad de Castilla-La Mancha, eloy.solis@uclm.es ⁶Universidad de Castilla-La Mancha, Amparo.Moyano@uclm.es

⁷Universidad de Castilla-La Mancha, jose.ramirezarellano@uclm.es ⁸Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, tomas.saura.aparici@gmail.com

[Resumen]

La ponencia analiza las necesidades específicas del planeamiento urbanístico en los pequeños municipios de Castilla La Mancha, a partir de la experiencia acumulada tras tres años del Máster en Urbanismo, Dinamización y Desarrollo Sostenible de Municipios y Ciudades Pequeñas. Estos municipios, numerosos, pero con poca población y escasa actividad urbanística, requieren enfoques y profesionales distintos a los aplicados en ciudades o núcleos con dinámicas inmobiliarias consolidadas.

Las particularidades detectadas se agrupan en cuatro ámbitos: el tipo de planeamiento, los procesos de elaboración y aprobación, el uso de los instrumentos legales y la naturaleza de las ordenaciones propuestas. Todo ello se ve condicionado por un factor transversal: la falta de técnicos especializados en administraciones locales con recursos limitados. El marco legal actual, basado en la gestión del excedente inmobiliario, resulta inaplicable en municipios donde ese excedente no existe.

Respecto al tipo de planeamiento, más que controlar lo que se hace (pues en muchos casos apenas se actúa), la prioridad es introducir estrategias que impulsen la dinamización. En los procesos de aprobación, la multiplicidad de informes y la rigidez normativa alargan los plazos hasta cinco años o más, lo que exige reformas que permitan aprobaciones parciales y silencio positivo.

Los instrumentos urbanísticos también pierden eficacia cuando la generación de plusvalías es inviable y el Ayuntamiento se convierte prácticamente en el único agente capaz de promover actuaciones. Por último, las ordenaciones suelen importar modelos urbanos ajenos, poniendo en riesgo la morfología histórica local. Se plantea la necesidad de adaptar tipologías tradicionales al presente, manteniendo su identidad y garantizando su viabilidad futura.

palabras clave: #Pequeños municipios #Planeamiento urbanístico #Dinamización territorial #Capacidad institucional

[Abstract]

This presentation analyzes the specific needs of urban planning in small municipalities in Castilla-La Mancha, based on the experience accumulated over three years of the Master's Program in Urban Planning, Revitalization, and Sustainable Development of Small Towns and Cities. These numerous municipalities, with their small populations and limited urban development activity, require different approaches and professionals than those used in cities or towns with established real estate markets.

The identified characteristics can be grouped into four areas: the type of planning, the processes for its development and approval, the use of legal instruments, and the nature of the proposed regulations. All of this is conditioned by a cross-cutting factor: the lack of specialized technicians in local administrations with limited resources. The current legal framework, based on managing surplus real estate, is inapplicable in municipalities where such a surplus does not exist.

Regarding the type of planning, rather than controlling what is being done (since in many cases little action is taken) the priority is to introduce strategies that promote revitalization. In the approval processes, the multitude of reports and rigid regulations extend the timelines to five years or more, necessitating reforms that allow for partial approvals and tacit approval.

Urban planning instruments also lose effectiveness when generating increased property values is unfeasible and the City Council becomes practically the only agent capable of promoting development. Finally, planning regulations often import foreign urban models, jeopardizing the local historical landscape. The need arises to adapt traditional building types to the present, maintaining their identity and ensuring their future viability.

keywords: *#Rural municipalities #Spatial planning #Local development #Local governance*

Influencia del tamaño del municipio en la medición de la calidad del espacio público en Euskadi: repensando estándares para la regeneración urbana

Rethinking Urban Regeneration Standards: The Influence of Municipality Size on the Measurement of Public Space Quality in the Basque Country

Itziar Modrego-Monforte¹ , Mikel Barrena-Herrán²  y Olatz Grijalba³ 

¹Universidad del País Vasco, itziar.modrego@ehu.eus ²Universidad del País Vasco, mikel.barrena@ehu.eus ³Universidad del País Vasco, olatz.grijalba@ehu.eus

[Resumen]

La evaluación de la calidad del espacio público es fundamental para la planificación urbana y la identificación de áreas vulnerables. Sin embargo, los enfoques convencionales basados en estándares homogéneos suelen estar diseñados desde realidades metropolitanas, sin considerar las diferencias derivadas del tamaño poblacional y la jerarquía urbana, lo que puede generar interpretaciones sesgadas en municipios de menor escala o con estructuras urbanas menos consolidadas.

Este estudio se desarrolla en el marco de un convenio con el Gobierno Vasco orientado a la detección de áreas vulnerables en el entorno urbano de Euskadi. En este contexto, se analiza cómo las diferencias en la escala y estructura urbana entre municipios influyen en la interpretación de los indicadores de calidad del espacio público y en la definición de valores de referencia adecuados para su evaluación comparativa.

Se aplican indicadores espaciales cuantificables relacionados con la vitalidad urbana, el reparto del espacio público, la accesibilidad a zonas verdes y las condiciones físico-ambientales del entorno. Los datos se procesan mediante Sistemas de Información Geográfica (SIG) a nivel de sección censal urbana y los municipios se agrupan en escenarios diferenciados. A partir de esta clasificación se establecen valores de referencia específicos que permiten realizar comparaciones significativas y detectar áreas con mayor vulnerabilidad.

Los resultados evidencian que los municipios pequeños y semiurbanos presentan patrones de calidad del espacio público diferenciados respecto a los grandes contextos urbanos, lo que pone en cuestión la validez de estándares aplicados de forma homogénea. La definición de valores de referencia ajustados a cada escenario permite avanzar hacia evaluaciones más sensibles a la diversidad morfológica, facilitando la identificación de áreas vulnerables y la formulación de estrategias de regeneración urbana adaptadas al contexto.

palabras clave: #indicadores #vulnerabilidad urbana #priorización #SIG

[Abstract]

Assessing the quality of public space is essential for urban planning and identifying vulnerable areas. However, conventional approaches based on uniform standards are often designed with metropolitan realities in mind, without considering differences derived from population size and urban hierarchy. This may lead to biased interpretations in smaller municipalities or in urban areas with less consolidated spatial structures.

This study was conducted within the framework of an agreement with the Basque Government aimed at identifying vulnerable areas in the urban environment of the Basque Country. In this context, it examines how differences in urban scale and structure among municipalities influence the interpretation of public space quality indicators and the definition of meaningful reference values for their comparative evaluation.

Quantifiable spatial indicators related to urban vitality, the distribution of public space, accessibility to green areas, and the physical and environmental conditions of the surroundings are applied. The data are processed using Geographic Information Systems (GIS) at the urban census tract level, and municipalities are grouped into distinct scenarios. Based on this classification, specific reference values are established that allow for meaningful comparisons and the identification of areas with greater vulnerability.

The results show that small and semi-urban municipalities exhibit public space quality patterns that differ from those found in large urban contexts, calling into question the validity of uniformly applied standards. Defining reference values adapted to each scenario allows for assessments that are more sensitive to morphological diversity, facilitating the identification of vulnerable areas and the formulation of urban regeneration strategies specific to each context.

keywords: #indicators #urban vulnerability #prioritization #GIS

Elementos urbanos, emociones y nuevas narrativas: de la forma al afecto. Caso comparado de Cádiz y La Habana

Urban elements, emotions and new narratives: from form to affect. Comparative case of Cádiz and Havana

Ángel Luis González Morales¹ 

¹Universidad de Sevilla. agonzalez35@us.es

[Resumen]

La comprensión contemporánea del hecho urbano exige superar la dicotomía entre la forma física y la experiencia sensible. Esta comunicación propone una re-lectura de la morfología urbana como soporte último de las emociones y afectos sobre los que se sustentan los paisajes urbanos y las narrativas asociadas a ellos.

Partiendo de la narrativa popular que recoge Carlos Cano en su canción —"la Habana es Cádiz con más negritos, Cádiz es la Habana con más salero"—, esta reflexión analiza de manera científica las coincidencias y relaciones formales existentes entre ambas ciudades. El objetivo es demostrar que no solo comparten narrativas culturales comunes, sino además un "ADN morfológico" que ha generado durante siglos una relación afectiva específica con sus habitantes y una identidad emocional compartida.

El análisis es a la vez histórico —apoyado en el Plan de Fortificaciones de 1590 de Felipe II y la figura del ingeniero militar Battista Antonelli— y espacial, aplicando la división en elementos urbanos propuesta por el profesor D. Graham Shane: armaduras, enclaves y heterotopías. Dicho enfoque permite mostrar, de manera gráfica y experimental, la capacidad de la forma urbana y sus elementos —su combinación y adaptación— de generar paisajes que sustentan y justifican dichas narrativas culturales.

Como conclusión, la comunicación argumenta que estas estructuras no son meros elementos morfológicos, sino instrumentos de intermediación cultural que condicionan la percepción y el afecto del ciudadano. Una codificación del paisaje que, como línea de investigación futura, abre el camino al empleo de las nuevas tecnologías —inteligencia artificial (IA) y redes generativas antagónicas (GAN)— para hibridar morfologías urbanas y entender la identidad y el sentido de pertenencia desde una perspectiva aún más interdisciplinar.

palabras clave: #morfología urbana #paisaje urbano #afecto #narrativas urbanas

[Abstract]

The contemporary understanding of the urban fact demands moving beyond the dichotomy between physical form and sensory experience. This paper proposes a re-reading of urban morphology as the ultimate support of the emotions and affects upon which urban landscapes and their associated narratives rest.

Drawing on the popular narrative captured by Carlos Cano —"Havana is Cádiz with more Black people, Cádiz is Havana with more charm"— this paper offers a scientific analysis of the formal coincidences and relationships between both cities. Its aim is to demonstrate that they share not only common cultural narratives, but also a "morphological DNA" that, over centuries, has generated a specific affective relationship with their inhabitants and a shared emotional identity.

The analysis combines a historical perspective —grounded in Philip II's 1590 Plan of Fortifications and the role of military engineer Battista Antonelli— with a spatial reading applying Professor D. Graham Shane's urban elements framework: armatures, enclaves and heterotopias. This approach makes it possible to demonstrate, graphically and experimentally, the capacity of urban form and its elements —their combination and adaptation— to generate landscapes that underpin and justify these cultural narratives.

As a conclusion, the paper argues that these structures are not mere morphological elements but instruments of cultural mediation that shape civic perception and affect. This landscape codification opens, as a line of future research, the path to new technologies —artificial intelligence (AI) and generative adversarial networks (GAN)— for hybridising urban morphologies and understanding identity and sense of belonging from an even more interdisciplinary perspective.

keywords: *#urban morphology #urban landscape #affect #urban narratives*

Análisis de caminabilidad en soportales del centro histórico de Cuenca, Ecuador: flujo peatonal, condiciones del entorno físico y percepción del peatón

Walkability analysis in the porticoes of Cuenca's historic center, Ecuador: pedestrian flow, physical environment conditions, and user perception

Martín Durán Hermida¹ , María Pía Fontana²  y Daniel Orellana³ 

¹Universidad del Azuay, martinduranh@uazuay.edu.ec ²Universitat Politècnica de Catalunya, maria.pia.fontana@upc.edu ³Universidad de Cuenca, daniel.orellana@ucuenca.edu.ec

[Resumen]

Esta investigación es parte de una tesis doctoral en curso que investiga el papel de los soportales en el contexto de las ciudades ecuatorianas. Estos espacios, localizados en las plantas bajas de los edificios, configuran un umbral de transición entre la vida pública de la calle y el interior edificado. A pesar de su presencia en la morfología urbana de muchas ciudades de Ecuador, la literatura académica al respecto es escasa y suele limitarse a descripciones más que a análisis, lo que justifica una aproximación más robusta y profunda.

En este estudio se analizan y comparan 12 segmentos de aceras con soportales y 12 segmentos sin ellos, en el Centro Histórico de Cuenca, desde tres aspectos: flujo peatonal, índice de caminabilidad y percepción del peatón. Además, se analiza en los segmentos, el uso de suelo de las plantas bajas y las actividades realizadas en las aceras.

El primero analiza patrones de uso mediante conteos detallados de peatones segregados por género y días de la semana. El segundo evalúa, por un lado, la calidad del entorno físico mediante un uso adaptado de la herramienta eMAPS y por el otro la permeabilidad de las fachadas. Se consideran, entre otros, aspectos como dimensiones, materiales y estado de la acera; la presencia de vegetación o mobiliario; así como las características de las fachadas. Finalmente, el enfoque perceptual, a través de encuestas a peatones, permite una comprensión de los factores que influyen en la caminata.

Los resultados demuestran que los segmentos de acera con presencia de soportales, junto con los usos y actividades existentes, fomentan una escena urbana más activa. Estos segmentos, en general, presentan mayor presencia de peatones, mejores condiciones físicas y una mejor percepción de seguridad y vitalidad.

palabras clave: #soportales #camnabilidad #Cuenca #Centro Histórico

[Abstract]

This research forms part of an ongoing doctoral thesis that examines the role of porticoes (soportales) in Ecuadorian cities. Located on the ground floors of buildings, these spaces act as transitional thresholds between public street life and interior environments. Despite their prevalence in the urban morphology of many Ecuadorian cities, the academic literature remains scarce and largely descriptive, highlighting the need for a more analytical and in-depth approach.

The study analyzes and compares 12 sidewalk segments with porticoes and 12 without them in the Historic Center of Cuenca, focusing on three dimensions: pedestrian flow, walkability, and user perception. Additionally, it examines ground-floor land uses and the activities taking place along these segments.

The first approach evaluates usage patterns through detailed pedestrian counts, disaggregated by gender and day of the week. The second assesses the quality of the physical environment using an adapted version of the eMAPS tool, complemented by an analysis of façade permeability. Key variables include sidewalk dimensions, materials and condition, the presence of vegetation and street furniture, and façade characteristics. Finally, the perceptual approach—based on pedestrian surveys—captures the factors shaping users' experience of walkability.

The results indicate that sidewalk segments with porticoes, in combination with active ground-floor uses, foster a more dynamic urban environment. These segments generally show higher pedestrian volumes, better physical conditions, and a stronger perception of safety and urban vitality.

keywords: #porticoes #walkability #Cuenca #Historic Center

Morfologías de desactivación del *hinterland* agrario metropolitano: el caso de la Comunidad de Madrid

Deactivation Morphologies of the Metropolitan Agrarian Hinterland: The Case of the Community of Madrid

Ana Zazo Moratalla¹  y Silvia Ribot Gil² 

¹Universidad Rey Juan Carlos, ana.zazo@urjc.es ²Universidad Politécnica de Madrid, silvia.ribot@upm.es,

[Resumen]

Los sistemas agroalimentarios metropolitanos dependen de un soporte territorial productivo cuya estabilidad condiciona la seguridad alimentaria potencial. En las últimas décadas, este soporte se ha debilitado por la combinación de pérdida de suelo agrícola y desactivación funcional de superficies que mantienen su clasificación agraria pese a haber dejado de desempeñar funciones productivas. Esta doble dinámica compromete la capacidad real del territorio para sostener sistemas agroalimentarios de proximidad.

La comunicación analiza ambos procesos en la Comunidad de Madrid. Por un lado, examina la pérdida de suelo agrícola registrada en bases de datos oficiales y sus principales trayectorias de transformación (urbanización, renaturalización y abandono). Por otro, identifica superficies funcionalmente desactivadas que no aparecen como pérdida de suelo, ya que parcelas sin actividad agrícola pueden seguir clasificándose como tierra arable en SIGPAC cuando mantienen labores mínimas. Para ello, se cruza información de SIGPAC con análisis multitemporal de índices de vegetación (NDVI a partir de imágenes Sentinel), lo que permite reconocer superficies agrarias pese a mostrar ausencia recurrente de actividad biológica asociada al cultivo. Los ámbitos de abandono y las superficies desactivadas detectadas mediante NDVI se integran en una lectura conjunta de paisajes agrarios desactivados del *hinterland* metropolitano.

Los resultados muestran una reducción significativa del suelo agrícola y una concentración de procesos de desactivación funcional en ámbitos periurbanos, donde la estructura parcelaria se conserva mientras su funcionalidad se debilita. Estas dinámicas generan territorios de baja intensidad productiva y ecológica que no son plenamente urbanos ni plenamente agrarios.

Desde una perspectiva territorial, estos espacios evidencian un desacoplamiento creciente entre las aglomeraciones urbanas y sus territorios próximos históricamente vinculados al abastecimiento. El artículo propone considerar los sistemas agroalimentarios como parte de las redes de infraestructura verde-azul y explorar la reintegración productiva, la renaturalización o estrategias híbridas para estos paisajes.

palabras clave: #Desactivación territorial #hinterland metropolitano #morfología territorial #sistemas agroalimentarios

[Abstract]

Metropolitan agri-food systems depend on a productive territorial support whose stability conditions potential food security. In recent decades, this support has been weakened by the combined effects of agricultural land loss and the functional deactivation of areas that retain their agrarian classification despite no longer performing productive functions. This dual dynamic undermines the actual capacity of the territory to sustain proximity-based agri-food systems.

This paper analyses both processes in the Community of Madrid. First, it examines the loss of agricultural land recorded in official datasets and its main transformation trajectories: urbanisation, renaturalisation, and abandonment. Second, it identifies functionally deactivated areas that do not appear as land loss, since plots with no agricultural activity may remain classified as arable land in SIGPAC when minimal maintenance practices are still carried out. To this end, SIGPAC data are cross-referenced with a multitemporal analysis of vegetation indices, specifically NDVI derived from Sentinel imagery. This makes it possible to identify agrarian areas that show a recurrent absence of biological activity associated with cultivation. Areas of abandonment and deactivated surfaces detected through NDVI are integrated into a combined reading of deactivated agrarian landscapes within the metropolitan hinterland.

The results show a significant reduction in agricultural land and a concentration of functional deactivation processes in peri-urban areas, where the parcel structure is preserved while its productive functionality is weakened. These dynamics generate territories of low productive and ecological intensity that are neither fully urban nor fully agrarian.

From a territorial perspective, these spaces reveal a growing decoupling between urban agglomerations and their nearby territories, historically linked to food provision. The paper proposes considering agri-food systems as part of green-blue infrastructure networks and explores productive reintegration, renaturalisation, or hybrid strategies for these landscapes.

keywords: *#Territorial deactivation #metropolitan hinterland #territorial morphology #agri-food systems*

Guayaquil proyectada vs. Guayaquil construida: forma urbana, infraestructura y trayectorias

Guayaquil as projected vs. Guayaquil as built: urban form, infrastructure and trajectories

Angélica Brigitte Peralta Coello¹  y Florencio Antonio Compte Guerrero² 

¹Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, angelica.peralta@cu.ucsg.edu.ec ²Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Florencio.compte@cu.ucsg.edu.ec

[Resumen]

Este trabajo analiza, desde la morfología urbana, el contraste entre la ciudad proyectada y la ciudad efectivamente construida en Guayaquil durante las primeras décadas del siglo XX. En 1906, en el contexto de la reconstrucción posterior al Incendio Grande de 1896 y de la agenda higienista y modernizadora, la empresa de ferrocarriles convocó a concurso para planificar una “Nueva Guayaquil” para 80.000–100.000 habitantes en la margen opuesta del río Guayas, asociada a la terminal ferroviaria; el proyecto ganador, del arquitecto francés André Bérard, propuso una estructura urbana de fuerte legibilidad, con ejes cívico-monumentales, jerarquías viarias, parques, zonas portuarias y barrios diferenciados.

A partir de la comparación sistemática entre el plan de Bérard y la evolución real de Guayaquil (1900–1930), el estudio reconstruye dos narrativas formales:

1. la de una ciudad “pensada” como artefacto integral —higiene, tránsito, estética y representación— y
2. la de una ciudad “negociada” por condicionantes territoriales, económicos e institucionales que condujeron a consolidaciones y expansiones sobre la trama existente, con respuestas parciales a la infraestructura portuaria, ferroviaria y a las reformas sanitarias.

Metodológicamente se combinan: georreferenciación de cartografía histórica, lectura tipomorfológica de tejidos (trama, manzana, parcela), análisis de centralidades y conectividad (jerarquía de ejes y nodos), y revisión de fuentes de archivo (memorias técnicas, prensa y publicaciones profesionales). El objetivo no es “reconstruir” el plan no realizado, sino utilizarlo como dispositivo analítico contrafactual para identificar persistencias, rupturas y dependencias de trayectoria en la forma urbana guayaquileña.

El resultado aporta un caso latinoamericano donde el proyecto urbano importado y la ciudad portuaria tropical evidencian fricciones entre ideal técnico-estético y producción urbana efectiva, ofreciendo implicaciones para debates contemporáneos sobre borde fluvial, expansión metropolitana y patrimonio de la modernización.

palabras clave: #morfología urbana #cartografía histórica #contrafactual #Guayaquil

[Abstract]

This work analyzes, from an urban morphological perspective, the contrast between the planned city and the city actually built in Guayaquil during the first decades of the 20th century. In 1906, within the context of the reconstruction following the Great Fire of 1896 and the hygienist and modernization agenda, the railway company launched a competition to plan a “New Guayaquil” for 80,000–100,000 inhabitants on the opposite bank of the Guayas River, associated with the railway terminal. The winning project, by the French architect André Bérard, proposed a highly legible urban structure, with civic-monumental axes, street hierarchies, parks, port areas, and distinct neighborhoods.

Through a systematic comparison of Bérard's plan with the actual evolution of Guayaquil (1900–1930), this study reconstructs two formal narratives:

1. that of a city “conceived” as an integral artifact—hygiene, transit, aesthetics, and representation—and
2. that of a city “negotiated” by territorial, economic, and institutional constraints that led to consolidations and expansions upon the existing urban fabric, with partial responses to port and railway infrastructure and sanitation reforms.

Methodologically, the study combines: georeferencing of historical maps, typomorphological analysis of urban fabric (plot, block, parcel), analysis of centralities and connectivity (hierarchy of axes and nodes), and review of archival sources (technical reports, press, and professional publications). The objective is not to “reconstruct” the unrealized plan, but rather to use it as a counterfactual analytical tool to identify continuities, ruptures, and trajectory dependencies in Guayaquil's urban form. The result provides a Latin American case where the imported urban project and the tropical port city reveal frictions between technical-aesthetic ideal and effective urban production, offering implications for contemporary debates on riverfronts, metropolitan expansion, and the heritage of modernization.

keywords: *#urban morphology #historical cartography #counterfactual #Guayaquil*

Frentes de agua regenerados y bordes olvidados: contradicciones del modelo urbano en Guayaquil

Regenerated waterfronts and neglected edges: contradictions of the urban model in Guayaquil

María Lorena Sánchez Padilla¹ , Ghyslaine Romina Manzaba Carvajal² , Laura Marien Campoverde Tabara³ , Ricardo Andrés Valencia Robles⁴  y Juan Carlos Briones Macías⁵ 

¹Universidad de Guayaquil, maria.sanchezpa@ug.edu.ec ²Universidad de Guayaquil, ghyslaine.manzabacar@ug.edu.ec ³Universidad de Guayaquil, laura.campoverdet@ug.edu.ec ⁴Universidad de Guayaquil, ricardo.valenciar@ug.edu.ec ⁵Universidad de Guayaquil, juan.brionesmac@ug.edu.ec

[Resumen]

La Universidad de Guayaquil (UG), fundada en 1867, constituye la institución de educación superior más antigua y con mayor población estudiantil del Ecuador. Su campus principal, con una extensión aproximada de 33 hectáreas, se localiza estratégicamente en el baricentro urbano de esta ciudad puerto ecuatoriano, en un territorio marcado por la presencia del Estero Salado, ecosistema de alto valor ecológico y simbólico históricamente tensionado por los procesos de urbanización.

La planificación urbana vigente en este sector responde a los postulados de la ciudad moderna funcionalista, heredera de la Carta de Atenas, consolidando narrativas de regeneración urbana asociadas a una imagen de progreso. Este modelo se ha materializado en frentes de agua regenerados próximos al predio del campus; sin embargo, el tramo del borde estuarino contiguo al predio de la UG, con una longitud aproximada de 970 metros, permanece marginado, desconectado física y simbólicamente de la vida universitaria, pese a su localización dentro de la Reserva de Producción Faunística Manglares El Salado (RPFMS). El objetivo de esta investigación es analizar la imagen que proyecta el borde en la apropiación del espacio desde la dimensión de lo percibido, concebido y vivido por la comunidad universitaria. Metodológicamente, el estudio se sustenta en el enfoque epistemológico de la producción del espacio propuesto por Henri Lefebvre. El método de tipo cualitativo e interdisciplinar aplica la observación directa, el análisis morfológico espacial, la revisión documental, para la ulterior interpretación del espacio a partir de la experiencia cotidiana, la memoria colectiva y la dimensión simbólica. La investigación aporta una lectura crítica del campus universitario como fragmento urbano, evidenciando la necesidad de reconfigurar las narrativas urbanas dominantes desde una integración socio ecológica y sensible al territorio.

palabras clave: #percepción #regeneración urbana #borde natural #espacio vivido

[Abstract]

The University of Guayaquil (UG), founded in 1867, is the oldest higher education institution and has the largest student population in Ecuador. Its main campus, covering approximately 33 hectares, is strategically located in the urban barycenter of this Ecuadorian port city, within a territory shaped by the presence of the Estero Salado an ecosystem of high ecological and symbolic value that has historically been under pressure from urbanization processes.

Current urban planning in this sector follows the principles of the modern functionalist city, rooted in the Athens Charter, consolidating narratives of urban regeneration associated with an image of progress. This model has materialized in regenerated waterfronts near the campus site; however, the stretch of estuarine edge adjacent to the UG property, approximately 970 meters long, remains marginalized and physically and symbolically disconnected from university life, despite its location within the Manglares El Salado Fauna Production Reserve (RPFMS).

The objective of this research is to analyze the image projected by this edge in the appropriation of space from the dimensions of the perceived, conceived, and lived experiences of the university community. Methodologically, the study is grounded in the epistemological approach of the production of space proposed by Henri Lefebvre. Using a qualitative and interdisciplinary method, it applies direct observation, spatial morphological analysis, and documentary review, followed by an interpretation of space based on everyday experience, collective memory, and symbolic dimensions.

The research provides a critical reading of the university campus as an urban fragment, highlighting the need to reconfigure dominant urban narratives through a socio ecological and territorially sensitive integration.

keywords: *#Perception #urban regeneration #natural edge #lived space*

Relación entre entorno construido y la caminabilidad en ciudades intermedias comerciales: evidencia empírica desde Ambato (Ecuador)

Relationship Between the Built Environment and Walkability in Intermediate Commercial Cities: Empirical Evidence from Ambato (Ecuador)

Andrea Goyes-Balladares¹  y Roberto Moya-Jiménez² 

¹Universitat Politècnica de València, agoybal@upv.edu.es ²Universidad Central del Ecuador, rcmoya@uce.edu.ec

[Resumen]

Las ciudades intermedias comerciales latinoamericanas presentan configuraciones urbanas caracterizadas por centralidades compactas, heterogeneidad estructural y procesos de expansión condicionados por dinámicas económicas y topográficas específicas. Sin embargo, la relación entre entorno construido y caminabilidad ha sido escasamente examinada empíricamente en este tipo de contextos urbanos, donde la estructura morfológica difiere significativamente de los modelos metropolitanos ampliamente estudiados. Esta investigación analiza dicha relación en el núcleo central de Ambato (Ecuador) mediante una aproximación morfológica multiescalar que integra variables del entorno construido en tres niveles complementarios: macro (estructura territorial y jerarquización de la red), meso (trama urbana, compacidad y organización funcional interna) y micro (continuidad del frente edificado y condiciones físicas del espacio público). A partir del análisis configuracional de la red viaria y del levantamiento sistemático de datos peatonales, se examina cómo la coherencia estructural de la forma urbana condiciona la intensidad y distribución del movimiento. Los resultados muestran que la integración configuracional, la compacidad del tejido y la continuidad del borde construido se asocian con mayores niveles de actividad peatonal, mientras que sectores con fragmentación territorial y discontinuidades físicas presentan menor dinamismo. El estudio contribuye a la literatura morfológica al proponer que la caminabilidad en ciudades intermedias comerciales debe entenderse como una propiedad emergente de la coherencia multiescalar del entorno construido, ampliando el debate más allá de los enfoques tradicionales centrados exclusivamente en densidad y mezcla de usos.

palabras clave: #entorno construido #camnabilidad #ciudades intermedias comerciales #configuración urbana

[Abstract]

Latin American intermediate commercial cities exhibit urban configurations characterized by compact centralities, structural heterogeneity, and expansion processes shaped by specific economic and topographical dynamics. However, the empirical relationship between the built environment and walkability has been scarcely examined in this type of urban context, where morphological structures differ significantly from the metropolitan models most frequently studied. This research analyses this relationship in the central core of Ambato (Ecuador) through a multiscale morphological approach that integrates built environment variables across three complementary levels: macro (territorial structure and street network hierarchy), meso (urban grid configuration, compactness, and internal functional organization), and micro (frontage continuity and physical conditions of public space). Through configurational analysis of the street network and systematic pedestrian data collection, the study examines how the structural coherence of urban form conditions the intensity and spatial distribution of pedestrian movement. The findings indicate that configurational integration, urban compactness, and frontage continuity are consistently associated with higher levels of pedestrian activity, whereas areas characterized by territorial fragmentation and physical discontinuities display lower dynamism. The study contributes to urban morphological scholarship by proposing that walkability in intermediate commercial cities should be understood as an emergent property of the multiscale coherence of the built environment, expanding the debate beyond traditional approaches focused primarily on density and land-use mix.

keywords: *#Built environment #Walkability #Intermediate commercial cities #Urban configuration*

Tipificación de las demandas ciudadanas en Valencia a través de la plataforma VLCParticipa (2025-26): reforestación y mejora de áreas de juego infantil

Classification of citizens' requests in Valencia via the VLCParticipa platform (2025-26): reforestation and improvement to children's play areas

David Urios-Mondéjar¹  y Ana Portalés-Manaños² 

¹Universitat Politècnica de València, umdav@upv.es ²Universitat Politècnica de València, anporma@urb.upv.es,

[Resumen]

Los presupuestos participativos se han consolidado como una herramienta fundamental de gobernanza local en Valencia, permitiendo que la ciudadanía proponga y decida acciones directas para la mejora de su entorno urbano y actuando como diagnóstico preventivo para identificar las prioridades vecinales. En la edición 2025-26, a través de VLCParticipa se ha gestionado un presupuesto total de 16 millones de euros asignados a 248 iniciativas aprobadas. El presente estudio, enmarcado en el proyecto de investigación “Espacios de juego infantil como ecosistema urbano” (PID2024-157037OB-I00), se enfoca en las propuestas dirigidas a la reforestación y mejora de los parques infantiles, partiendo de la hipótesis de que representan unas de las categorías más demandadas por la población. Para validar esta premisa se plantean los siguientes objetivos:

Cuantificar la demanda de intervenciones de reforestación urbana y mejora de áreas de juego infantil dentro del total de propuestas de inversión.

Localizar geográficamente las peticiones para identificar los barrios más activos y detectar posibles desequilibrios territoriales.

Tipificar las demandas ciudadanas, distinguiendo entre propuestas de reforestación, renovación de equipamiento, mejora de la accesibilidad, dotación de nuevos espacios, etc.

Se empleará una metodología mixta de análisis cuantitativo y cualitativo. Se analizarán los datos abiertos de la plataforma correspondientes al ciclo 2025-26 y, cualitativamente, se realizará un análisis de contenido y descripciones de las propuestas para identificar patrones en las necesidades de los usuarios.

La plataforma “VLCParticipa” actúa como un detector de las carencias identificadas por la propia ciudadanía ofreciendo un diagnóstico en tiempo real sobre las necesidades urbanas. Es por ello, que se pretende validar la hipótesis de que la reforestación urbana y la mejora de áreas de juego infantil constituyen unas de las categorías con mayor movilización de votos tratando de detectar y tipificar las demandas ciudadanas de actuaciones en este tipo de parques, sus planteamientos y enfoques.

palabras clave: #participación ciudadana #Valencia #áreas infantiles #reforestación

[Abstract]

Participatory budgeting has established itself as a key tool for local governance in Valencia, enabling citizens to propose and decide on direct actions to improve their urban environment, whilst also serving as a preventive diagnostic tool to identify neighbourhood priorities. In the 2025–26 round, a total budget of €16 million was managed through VLCParticipa and allocated to 248 approved initiatives. This study, part of the research project “Children’s play areas as an urban ecosystem” (PID2024-157037OB-I00), focuses on proposals aimed at the reforestation and improvement of children’s play areas, based on the hypothesis that these represent one of the categories most in demand by the population. To validate this premise, the following objectives are proposed:

To quantify the demand for urban reforestation and improvements to children’s play areas within the total number of investment proposals.

To geolocate the requests in order to identify the most active neighbourhoods and detect possible territorial imbalances.

Classify citizens’ demands, distinguishing between proposals for reforestation, equipment renewal, improved accessibility, provision of new spaces, etc.

A mixed methodology combining quantitative and qualitative analysis will be used. Open data from the platform relating to the 2025–26 cycle will be analysed, and, from a qualitative perspective, a content analysis and review of the proposals will be carried out to identify patterns in users’ needs.

The “VLCParticipa” platform acts as a detector of the shortcomings identified by citizens themselves, offering a real-time assessment of urban needs. It is for this reason that the aim is to validate the hypothesis that urban reforestation and the improvement of children’s play areas constitute some of the categories with the highest mobilisation of votes, seeking to detect and categorise citizens’ demands for action in this type of park, along with their proposals and approaches.

keywords: *#citizen participation #Valencia #children's play areas #reforestation*

Recuperación de ríos en paisajes urbanos históricos: lecciones del Vinalopó en Elche y del río Fez en la Medina de Fez

Recovery of rivers in Historic Urban Landscapes: lessons from the Vinalopó in Elche and the Fez River in the Medina of Fez

Reem Hussain¹  y Pablo de la Cal Nicolás² 

¹Universidad de Zaragoza, reem.ahmhussain@gmail.com ²Universidad de Zaragoza, pdelacal@unizar.es

[Resumen]

La comunicación investiga sobre el potencial de la recuperación de ríos degradados y su potencial como elementos dinamizadores del espacio público en los Paisajes Urbanos Históricos (HUL), en los que las intervenciones de recuperación ambiental y urbanística deben alcanzar objetivos de resignificación espacial de elementos que resultan clave en la dimensión patrimonial de estos paisajes. Los ríos en las ciudades no son elementos morfológicos pasivos sino estructuras activas, cuyos procesos de degradación y/o revitalización tienen su reflejo de manera directa en las narrativas del patrimonio urbano. Aunque las recomendaciones de la UNESCO sobre el Paisaje Urbano Histórico abogan por la incorporación integral de la conservación del patrimonio, que claramente incluye la conservación de los cursos de agua en la ciudad, no existe una amplia bibliografía sobre casos aplicados en entornos fluviales degradados en estos contextos. Esta comunicación afronta esta cuestión, desde el análisis comparado de dos casos de estudio. Por un lado, la experiencia relativa a la integración urbana del río Vinalopó en la ciudad de Elche (España), en la que la canalización del cauce llevada a cabo en la década de 1970, ha sido recientemente superada con la intervención «Braided Valley» del Grupo Aranea en el periodo 2009-2013. Un sistema de sinuosas pasarelas desarrolladas por este equipo ha generado una conectividad socio-espacial, superando así una desconexión histórica entre los sectores urbanos dispuestos en ambas márgenes. Por otro lado, el redescubrimiento del río Fez en la Medina de Fez (Marruecos) nos presenta un cauce que se encontraba intensamente contaminado por las aguas residuales, en el que se han llevado a cabo recientes actuaciones desde el año 2007 hasta la actualidad, en gran parte lideradas por el equipo de Aziza Chaouni, que han revertido esta situación anterior. La comunicación plantea un sistema de evaluación de estas recuperaciones en distintos planos, y verifica que una recuperación efectiva en paisajes urbanos históricos, con una carga histórica y patrimonial muy importante, no consiste en una remediación de las cuestiones ambientales, ni de cuestiones de integración funcional o morfológica, sino principalmente en la capacidad de resignificar espacios del río como un factor patrimonial de primer orden.

palabras clave: #morfología urbana #ríos urbanos #Paisaje Urbano Histórico #espacio público

[Abstract]

This paper investigates the potential for the restoration of degraded rivers and their potential as catalysts for public space in Historic Urban Landscapes (HUL), where environmental and urban regeneration interventions must aim to redefine the spatial significance of elements that are key to the heritage dimension of these landscapes. as catalysts for public space in Historic Urban Landscapes (HUL), where environmental and urban regeneration interventions must achieve the objective of re-signifying elements that are key to the heritage dimension of these landscapes. Rivers in cities are not passive morphological features but active structures, whose processes of degradation and/or revitalisation are directly reflected in narratives of urban heritage. Although UNESCO's guidelines on Historic Urban Landscape advocate the comprehensive integration of heritage conservation – which clearly includes the conservation of watercourses within the city – there is no extensive literature on case studies applied to degraded riverine environments in these contexts. Although UNESCO's guidelines on Historic Urban Landscapes advocate for the comprehensive integration of heritage conservation, there is little literature on practical applications in degraded riverine environments. This paper addresses this issue through a comparative analysis of two case studies. Firstly, the experience of the urban integration of the River Vinalopó in the city of Elche (Spain). The canalisation of this river, carried out in the 1970s, has recently been superseded by the 'Braided Valley' project by the Aranea Group, implemented between 2009 and 2013. A system of winding walkways developed by this team has created socio-spatial connectivity, thereby overcoming a long-standing disconnect between the urban areas situated on both banks. On the other hand, the revitalisation of the Fez River in the Medina of Fez (Morocco) reveals a watercourse that was once heavily polluted by sewage; since 2007, a series of interventions—largely led by Aziza Chaoui's team—have been carried out, which have successfully reversed this previous situation. The paper proposes a system for evaluating such regeneration projects at various levels, and demonstrates that effective regeneration in historic urban landscapes – which possess significant historical and heritage value – does not consist merely of addressing environmental issues or matters of functional or morphological integration, but rather, primarily, in the ability to redefine river spaces as a heritage asset of the highest order.

keywords: *#urban morphology #urban rivers #historic urban landscape #public space*

Opengela: sistematización y escalabilidad de un modelo de oficinas de proximidad para la regeneración urbana en Euskadi

Opengela: Systematisation and Scalability of a Neighbourhood-Based Office Model for Urban Regeneration in the Basque Country

Maitane Menayo-Hurtado¹ , Olatz Grijalba²  y Nagore Urrutia del Campo³ 

¹Universidad del País Vasco, maitane.menayo@ehu.eus ²Universidad del País Vasco, olatz.grijalba@ehu.eus ³Universidad del País Vasco, nagore.urrutia@ehu.eus

[Resumen]

Ante los retos territoriales del siglo XXI, los desequilibrios socioespaciales y la concentración de situaciones de vulnerabilidad urbana han intensificado la necesidad de priorizar áreas de intervención donde focalizar el esfuerzo público. En este marco, los procesos de regeneración urbana requieren enfoques integrales, situados y sostenidos en el tiempo, capaces de incorporar la participación activa de residentes y de conectar las estrategias de transformación física, social y ambiental de los barrios.

Durante las últimas décadas, diversos países han impulsado oficinas de proximidad o One Stop Shops (OSS) como dispositivos locales de apoyo orientados principalmente a facilitar el acceso a información, financiación y asistencia técnica para la rehabilitación residencial. Sin embargo, estas oficinas suelen permanecer como estructuras centradas en la función de ventanilla única o en la rehabilitación residencial, sin consolidarse plenamente como motores de regeneración integral a escala de barrio.

En este contexto, el Gobierno Vasco ha promovido un modelo de oficina de proximidad denominado Opengela, que complementa la labor de las Sociedades Urbanísticas de Rehabilitación existentes y persigue impulsar la regeneración urbana en los ámbitos donde se implanta. Más allá de la gestión de ayudas, estas oficinas favorecen la identificación de necesidades, la participación ciudadana y la coordinación de actuaciones en la rehabilitación edificatoria, el espacio público y la calidad urbana de los barrios.

En el marco del proyecto europeo BIRTUOSS (2023–2026), se ha desarrollado un proceso de sistematización del modelo OpenGela a partir del análisis de las oficinas existentes y de las particularidades del contexto vasco, definiendo criterios de gobernanza multinivel y pautas para su escalabilidad territorial.

La comunicación presenta los principales resultados de este estudio y analiza el modelo Opengela como caso de referencia para la replicabilidad de sistemas de gestión de proximidad orientados a la regeneración urbana integral de barrios vulnerables.

palabras clave: #regeneración urbana integral #barrios vulnerables #oficinas de proximidad #gobernanza multinivel

[Abstract]

In the face of the territorial challenges of the 21st century, socio-spatial inequalities and the concentration of urban vulnerability have increased the need to prioritise intervention areas where public efforts can be effectively focused. In this context, urban regeneration processes require integrated, place-based and long-term approaches capable of fostering the active participation of residents while linking physical, social and environmental transformation strategies at the neighbourhood scale.

Over recent decades, several countries have promoted neighbourhood-based offices or One-Stop Shops (OSS) as local support mechanisms primarily aimed at facilitating access to information, funding and technical assistance for residential rehabilitation. However, these offices often remain focused on their one-stop-shop function or on housing rehabilitation, without fully consolidating their role as drivers of integrated urban regeneration.

Within this framework, the Basque Government has promoted a neighbourhood-based office model known as Opengela, designed to complement the work of existing Urban Rehabilitation Agencies and to foster urban regeneration in the areas where it is implemented. Beyond the management of subsidies, these offices support needs identification, citizen participation and the coordination of interventions related to building rehabilitation, public space improvement and neighbourhood urban quality.

Within the framework of the European project BIRTUOSS (2023–2026), a process of systematisation of the Opengela model has been undertaken based on the analysis of existing offices and the specific characteristics of the Basque context. As a result, criteria for multi-level governance and guidelines for the territorial scalability of the model have been defined.

This contribution presents the main findings of the study and analyses the Opengela model as a reference case for the replicability of neighbourhood-based management systems aimed at the integrated urban regeneration of vulnerable neighbourhoods.

keywords: *#integrated urban regeneration #vulnerable neighbourhoods #neighbourhood-based offices #multi-level governance*

Cartografiando plazas históricas: Uso, Percepción y Memoria a través del espacio público en las plazas de la Zaragoza romana

Mapping Historic Squares: Use, Perception, and Memory in the Public Spaces of Roman Zaragoza

Alejandro Gómez-García¹  e Isabel Ezquerro² 

¹Universidad de Zaragoza, agomezgarcia@posta.unizar.es ²Universidad de Zaragoza, iezquerro@unizar.es

[Resumen]

El espacio público constituye un elemento estructurante en la configuración urbana y en la articulación de la vida colectiva. En los centros históricos, su estudio revela procesos de continuidad, adaptación y resignificación que conectan la forma urbana con los usos sociales contemporáneos. En Zaragoza, el sistema actual de plazas históricas en el espacio del antiguo núcleo romano, ofrece un caso singular para observar cómo la persistencia del trazado histórico condiciona transformaciones sucesivas y genera una morfología reconocible a lo largo del tiempo, donde el pasado y el presente coexisten material y simbólicamente.

Mediante la integración de fuentes documentales, cartografía histórica, análisis morfológico y observación directa, se elabora una cartografía interpretativa para dos de estas plazas, la de Santa Marta y la de Ignacio J. Asso, a partir de la cual se exploran, por un lado, su evolución histórica y su contribución a la memoria colectiva de la ciudad y por otro, su comportamiento como lugares de encuentro y socialización y aquellas modificaciones que podrían mejorar su identidad y cohesión social.

El estudio aspira así a presentar un instrumento analítico y gráfico que visibilice la estructura, uso y cualidades espaciales del sistema de plazas. Esto no solo contribuirá a una mejor comprensión de su evolución, sino que también fomentará una reflexión crítica sobre su papel actual en relación con la sostenibilidad, la habitabilidad y la justicia espacial, aspectos fundamentales para el desarrollo urbano contemporáneo.

palabras clave: #espacio público histórico #patrimonio cultural #análisis morfológico #análisis comparado

[Abstract]

Public space is a structuring element in urban configuration and in the articulation of collective life. In historic centers, its study reveals processes of continuity, adaptation, and reinterpretation that connect the urban form with contemporary social uses. In Zaragoza, the current system of historic squares within the space of the ancient Roman core offers a unique case study for observing how the persistence of the historical layout conditions successive transformations and generates a recognizable morphology over time, where the past and present coexist materially and symbolically.

Through the integration of documentary sources, historical cartography, morphological analysis, and direct observation, an interpretive map is developed for two of these squares, Santa Marta square and Ignacio J. Asso square. This map explores, on the one hand, their historical evolution and their contribution to the city's collective memory, and on the other hand, their function as places of encounter and socialization, as well as modifications that could improve their identity and social cohesion.

The study aims to present an analytical and graphic tool that makes visible the structure, use, and spatial qualities of the plaza system. This will not only contribute to a better understanding of its evolution but will also foster critical reflection on its current role in relation to sustainability, livability and spatial justice, fundamental aspects of contemporary urban development.

keywords: *#historic public space #cultural heritage #morphological analysis #comparative analysis*

Las clases medias y la complejidad urbana en la ciudad de Madrid

Middle classes and urban complexity in the city of Madrid

Álvaro Simón de Vega¹ 

¹Universidad Politécnica de Madrid, alvaro.simon.devega@upm.es

[Resumen]

Desde su aparición el concepto de clase media se ha relacionado con lo urbano, en ocasiones de manera difusa y genérica, sin atender a los distintos espacios que ha ocupado en la ciudad, ni a las características y evolución de dichos espacios en el tiempo. Actualmente se solapan varios procesos que afectan tanto a las clases medias como a los entornos urbanos que ocupan: por un lado, una polarización y un repliegue cada vez mayor de estos grupos; por otro, un desplazamiento de las clases medias que los llevan a ocupar espacios cada vez más homogéneos y separados de otros grupos, fomentando su identificación con una ciudad genérica y sin cualificaciones propias.

Este trabajo se enmarca en una investigación más amplia sobre la configuración de las clases medias, su distribución en el espacio urbano y sus representaciones del mismo, en relación con procesos sociales más amplios. Los imaginarios de las clases media se apoyan en los espacios que habitan, por lo que el estudio de dichos espacios aporta claves esenciales sobre sus dinámicas sociales y políticas. A través de un análisis sistemático con indicadores relativos al campo económico, laboral, educativo y de la vivienda se han delimitado los barrios de la ciudad de Madrid más estrechamente relacionados con la clase media. Tras esta delimitación se ha realizado un estudio de dichos barrios a nivel de sección censal apoyándose en el concepto de complejidad urbana, entendida como una mezcla de accesibilidad y variabilidad que afecta a las condiciones demográficas, económicas, culturales, administrativas, comerciales y espaciales. Un análisis comparativo y longitudinal de estos barrios desde la complejidad permite monitorizar tres tendencias imbricadas en el devenir de la clase media en Madrid: su repliegue por la polarización de clases general, su segregación y homogenización y su desplazamiento a áreas urbanas de complejidad decreciente.

palabras clave: #clase media #complejidad urbana #madrid #análisis urbano

[Abstract]

Since its emergence, the concept of the middle class has been associated with urban life, sometimes in a vague and generic way, without taking into account the different spaces it has occupied in the city, nor the characteristics and evolution of those spaces over time. Currently, several overlapping processes are affecting both the middle classes and the urban environments they occupy: on the one hand, an increasing polarization and withdrawal of these groups; on the other, a displacement of the middle classes that leads them to occupy spaces that are increasingly homogeneous and separated from other groups, fostering their identification with a generic city lacking its own distinct characteristics.

This study is part of a broader research project on the composition of the middle classes, their distribution within the urban landscape, and their representations of that landscape, in relation to broader social processes. The middle classes' perceptions are shaped by the spaces they inhabit, so the study of these spaces provides essential insights into their social and political dynamics. Through a systematic analysis using indicators related to the economy, labor, education, and housing, the neighborhoods in the city of Madrid most closely associated with the middle class have been identified. Following this identification, a study of these neighborhoods was conducted at the census tract level, drawing on the concept of urban complexity, understood as a combination of accessibility and variability that affects demographic, economic, cultural, administrative, commercial, and spatial conditions. A comparative and longitudinal analysis of these neighborhoods from the perspective of complexity allows for the monitoring of three intertwined trends in the evolution of the middle class in Madrid: its retreat due to general class polarization, its segregation and homogenization, and its displacement to urban areas of decreasing complexity.

keywords: *#middle classes #urban complexity #madrid #urban analysis*

Regeneración urbana y confort térmico en áreas de juego infantil. Comparativa de tres parques de barrio en el Distrito Camins al Grau de Valencia

Urban regeneration and thermal comfort in children's play areas. A comparative study of three neighborhood parks in the Camins al Grau District of Valencia

Juan Colomer Alcácer¹ , Ana Portalés Mañanós²  y David Urios Mondejar³ 

¹Universitat Politècnica de València, juancolomeralcacer@gmail.com ²Universitat Politècnica de València anporma@urb.upv.es ³Universitat Politècnica de València, umdav@upv.es

[Resumen]

En la regeneración de espacios públicos de la ciudad consolidada, junto a la mejora del diseño y del programa funcional, el confort climático constituye un factor determinante para garantizar la calidad ambiental y la habitabilidad urbana. Este estudio, desarrollado en el marco de investigación sobre los espacios de juego infantil como ecosistemas urbanos, realiza un análisis microclimático comparativo de tres parques de barrio en el distrito de *Camins al Grau* (Valencia): Francesc Bosch Ariño, Gas Lebón y Santa Apolonia.

La investigación parte de un estudio previo centrado en el parque de Santa Apolonia, ampliando el análisis a tres casos de estudio con configuraciones urbanas y paisajísticas diferenciadas. El objetivo es evaluar cómo la morfología urbana, la vegetación y la organización espacial condicionan el comportamiento ambiental de las áreas infantiles durante el periodo estival, identificando aquellos factores con mayor influencia sobre el confort térmico exterior.

Para ello se desarrolló una modelización tridimensional mediante Rhinoceros, Grasshopper y Ladybug Tools, analizando cinco indicadores complementarios: horas de soleamiento directo, radiación solar acumulada, Sky View Factor (SVF), temperatura radiante media (MRT) e Índice Universal de Clima Térmico (UTCI). La comparación de estos parámetros permite relacionar la configuración física de cada parque con las condiciones reales de exposición térmica experimentadas por la población infantil.

Los resultados muestran diferencias significativas entre los tres espacios analizados y ponen de manifiesto la influencia combinada de la edificación, la vegetación y la apertura al cielo sobre el comportamiento microclimático de las áreas de juego. El trabajo plantea además la incorporación de indicadores temporales basados en horas sin estrés térmico como posible herramienta para evaluar la adecuación climática de espacios públicos infantiles y orientar futuras intervenciones de regeneración urbana.

palabras clave: #áreas de juego infantil #morfología urbana #microclima #confort térmico

[Abstract]

In the regeneration of public spaces within consolidated urban areas, alongside improvements in design and functional programming, climatic comfort is a key factor in ensuring environmental quality and urban livability. This study, developed within a research framework focused on children's play spaces as urban ecosystems, presents a comparative microclimatic analysis of three neighbourhood parks in the Camins al Grau district of Valencia: Francesc Bosch Ariño, Gas Lebón, and Santa Apolonia.

The research builds upon a previous study focused on Santa Apolonia Park, extending the analysis to three case studies with distinct urban and landscape configurations. The main objective is to evaluate how urban morphology, vegetation and spatial organization influence the environmental performance of children's play areas during the summer period, identifying the factors that most significantly affect outdoor thermal comfort.

To this end, a three-dimensional model was developed using Rhinoceros, Grasshopper and Ladybug Tools. Five complementary indicators were analysed: direct sunlight exposure, accumulated solar radiation, Sky View Factor (SVF), Mean Radiant Temperature (MRT) and the Universal Thermal Climate Index (UTCI). The comparison of these parameters makes it possible to relate the physical configuration of each park to the actual thermal exposure experienced by children.

The results reveal significant differences among the three parks and highlight the combined influence of buildings, vegetation and sky openness on the microclimatic behaviour of play areas. Furthermore, the study proposes the incorporation of time-based indicators, such as the number of hours without thermal stress, as a potential tool for assessing the climatic suitability of children's public spaces and guiding future urban regeneration strategies.

keywords: *#children's play spaces #urban morphology #urban microclimate #outdoor thermal comfort*

El azar como factor innovador de la forma urbana

Chance as a driving force behind urban form

Teresa Bonilla Lozano¹  y Pablo Martí Ciriquian² 

¹Universidad de Alicante, teresabonill@gmail.com ²Universidad de Alicante, pablo.marti@ua.es

[Resumen]

En la cultura disciplinar se tiende a explicar la forma de la ciudad a partir de la configuración de sus distintos barrios, la interrelación entre sus partes o el diálogo entre lo construido y el territorio y el paisaje que lo acogen. Codificamos morfologías y tipologías por sus reglas geométricas o su lugar en la evolución de la urbe pero, en el universo de herramientas que usamos para describir la forma de la ciudad, solemos ignorar el factor azar. No obstante, hay eventos fortuitos, como los desastres naturales, que han marcado profundamente el rostro de algunas ciudades. Hoy no cabe pensar en Lisboa sin la Baixa, especialmente sin el elegante balcón sobre el Tajo que es la plaza del Comercio; Londres sin las plazuelas residenciales que jalonan el West End o Chicago sin los rascacielos del Loop. Elementos arquetípicos que no existirían si dichas ciudades no hubieran sido arrasadas por catástrofes y no hubieran renacido transformando su anterior configuración morfológica. La catástrofe, y la destrucción que conlleva, puede ser una catarsis que aboca en la generación de nuevas formas urbanas que, aunque no necesariamente surjan en el ámbito de la ciudad destruída, acaban siendo su icono. Esta ponencia trabaja con el siguiente marco teórico: las ciudades fénix que surgen renovadas de sus cenizas lo hacen por el juego de tres factores clave: la voluntad política de gobernantes que buscan acuñar una imagen de modernidad, la capacidad innovadora de los proyectos propuestos y la relevancia socio-económica de la transformación. La diferente participación de esos tres factores en la implantación de nuevas formas urbanas permite comprender mejor la complejidad de transformaciones morfológicas que han acuñado imágenes urbanas emblemáticas y reconocibles.

palabras clave: #azar #innovación #forma urbana #imagen icónica

[Abstract]

Within the discipline, the form of a city is often explained in terms of the layout of its various neighbourhoods, the interrelationship between its parts, or the dialogue between the built environment and the surrounding rural land and landscape. We classify morphologies and typologies according to their geometric rules or their place in the city's evolution, but we tend to overlook the element of chance. Nevertheless, there are fortuitous factors, such as natural disasters, which have profoundly shaped the character of some cities. Today, it is impossible to imagine Lisbon without the Baixa and especially without the elegant balcony overlooking the Tagus that is Praça do Comércio; London without the small residential squares that dot the West End; or Chicago without the skyscrapers of the Loop. These are archetypal features that would not exist had these cities not been devastated by catastrophes and reborn, transforming their previous morphological configuration. Catastrophe, and the destruction it entails, can be a catharsis leading to the generation of new urban forms which, although not necessarily emerging from the area of the destroyed city, end up becoming its icon. The theoretical approach of this paper is that phoenix cities, which rise renewed from their ashes, do so through the interplay of three key factors: a political will seeking to forge an image of modernity, the innovative capacity of the proposed projects, and the socio-economic significance of the transformation. Understanding the varying roles played by these three factors in the emergence of new urban forms provides a better insight into the complexity of the morphological transformations that have shaped iconic and recognisable urban images.

keywords: *#chance #innovation #urban form #iconic image*

El patrimonio hidráulico del área metropolitana de Sevilla. Los depósitos elevados como objeto de estudio

The Hydraulic Heritage of the Metropolitan Area of Seville: Elevated Water Tanks as an Object of Study

Fernando Porras-de-Los-Santos¹ , Daniel Navas-Carrillo²  y María Teresa Pérez-Cano³ 

¹Universidad de Sevilla, ferporde1@alumn.us.es ²Universidad de Málaga, danielnavas@uma.es

³Universidad de Sevilla, tpcano@us.es

[Resumen]

Esta comunicación busca aproximarse al rol de los depósitos elevados de agua del área metropolitana de Sevilla, interpretándolos como hitos capaces de ofrecer una nueva lectura del paisaje en base a la evolución urbana y territorial experimentada por este territorio durante el siglo XX. Más allá de su función hidráulica, estas estructuras han configurado la percepción colectiva del territorio, aunque históricamente han quedado fuera de los discursos patrimoniales. Su exclusión ha favorecido su abandono y deterioro tras la modernización de los sistemas de abastecimiento.

El objetivo principal es reivindicar estos depósitos como parte del legado construido y reconocer sus valores patrimoniales, equiparables a los del patrimonio industrial y la arquitectura contemporánea. Se destaca su influencia en el desarrollo metropolitano desde la década de 1940 y se argumenta la necesidad de protegerlos mediante la identificación de sus cualidades formales, tecnológicas y paisajísticas. Se examina una muestra de doce depósitos, seleccionando tres de ellos para un estudio pormenorizado.

La metodología combina análisis histórico y tipológico, sustentado en revisión documental y trabajo de campo. Se presta especial atención a la dimensión expresiva de la forma, atendiendo a su evolución técnica, a sus soluciones estructurales y constructivas, y a su capacidad para describir la transformación del territorio a partir del estudio de los sistemas de abastecimiento. Desde una perspectiva territorial, se demuestra que estos elementos, aunque aislados, conforman un conjunto de bienes susceptible de estructurar el paisaje.

Los resultados subrayan que los depósitos elevados constituyen un conjunto patrimonial de gran valor arquitectónico y urbano, capaz de documentar el progreso técnico y la modernización del territorio. Su preservación y adaptación a nuevos usos resultan no solo posibles, sino enriquecedoras, al proyectar una narrativa contemporánea que vincula técnica, arquitectura y memoria social. Estos elementos merecen una consideración integral que asegure su permanencia como referentes culturales del paisaje actual metropolitano.

palabras clave: #abastecimiento agua, #paisaje, #patrimonio hidráulico, #patrimonio industrial, #territorio

[Abstract]

This paper seeks to examine the role of elevated water tanks in the metropolitan area of Seville, interpreting them as landmarks capable of offering a new reading of the landscape by revealing the urban and territorial evolution that shaped the region during the twentieth century. Beyond of the hydraulic function, these structures have shaped the collective perception of the territory, although they have historically remained outside heritage discourses. Their exclusion has contributed to processes of abandonment and deterioration following the modernization of water supply systems.

The primary objective of this study is to reclaim these tanks as part of the built legacy and to recognize their heritage values, comparable to those of industrial heritage and contemporary architecture. It highlights their influence on metropolitan development since the 1940s and argues for the need to protect them through the identification of their formal, technological, and landscape-related qualities. The research examines a sample of twelve elevated water tanks, selecting three representative case studies for detailed analysis.

The methodology combines historical and typological analysis, supported by documentary research and fieldwork. Special attention is paid to the expressive dimension of form, considering technical evolution, structural and construction solutions, and the capacity of these structures to describe territorial transformation through the study of water supply systems. From a territorial perspective, the research shows that, although apparently isolated, these elements form a visible network capable of structuring and articulating the landscape.

The findings highlight that elevated water tanks constitute a heritage ensemble of significant architectural and urban value, capable of documenting technical progress and territorial modernization. Their preservation and adaptation to new uses are possible and also enriching, as they project a contemporary narrative that links technology, architecture, and social memory. These structures deserve an integrated approach that ensures their continuity as cultural landmarks in the metropolitan landscape.

keywords: #water supply, #landscape, #hydraulic heritage, #industrial #heritage, #territory

El anillo ferroviario de Tarragona: una cuestión de movilidad, forma urbana y equilibrio territorial

The Tarragona Railway Ring: A question of Mobility, Urban Form, and Territorial Balance

Juan Manuel Zaguirre-Fernández¹ 

¹Universitat Rovira i Virgili, juanmanuel.zaguirre@urv.cat

[Resumen]

La relación entre ciudad y ferrocarril ha sido históricamente conflictiva en numerosos contextos urbanos, especialmente allí donde la infraestructura opera como elemento de fractura más que como dispositivo de articulación. En Tarragona, esta tensión se manifiesta como fragmentación del frente litoral y en la progresiva pérdida de centralidad funcional de su estación urbana, acentuada por la evolución de la alta velocidad a su paso por el *Camp* de Tarragona. Esta comunicación expone una fase avanzada de la investigación y el trabajo urbanístico que sustenta la estrategia ferroviaria formulada en el Plan de Ordenación Urbanística Municipal (poum), en redacción, como proyecto estructural que concibe la infraestructura no sólo como soporte de movilidad, sino como instrumento de articulación de la forma urbana y de eficacia territorial, con el doble objetivo de anclar la reserva urbanística del nuevo trazado y su incorporación en la planificación estratégica ferroviaria. Partiendo del carácter policéntrico del *Camp* de Tarragona y de sus dinámicas, y frente a modelos de periferalización de infraestructuras y de competencia entre ciudades, se plantea una reordenación de la *rfig* mediante la creación de un anillo ferroviario de ancho internacional, una variante urbana del ancho convencional y una Estación Central Intermodal integrada en el tejido urbano de Tarragona con capacidad de articular escalas – urbana, metropolitana y territorial–, concentrar flujos y generar una centralidad compartida basada en una accesibilidad universal. La propuesta trasciende el ámbito metropolitano de Tarragona para inscribirse en la escala del sistema ferroviario catalán. El anillo ferroviario de Tarragona permite configurar una centralidad nodal alternativa para absorber la demanda del sur de Cataluña, contribuyendo a la descongestión de los accesos ferroviarios a Barcelona – especialmente del corredor litoral y los tramos saturados de la línea de alta velocidad Madrid-Barcelona– y favoreciendo un reequilibrio funcional del sistema a escala de país.

palabras clave: #anillo ferroviario #poum Tarragona #intermodalidad #Camp de Tarragona

[Abstract]

The relationship between the city and the railway has historically been conflictive in many urban contexts, particularly where infrastructure acts as an element of fracture rather than articulation. In Tarragona, this tension is reflected in the fragmentation of the waterfront and in the progressive loss of the functional centrality of the urban station, intensified by the development of high-speed rail in the Camp de Tarragona region. This paper presents an advanced stage of the research and urban planning work underpinning the railway strategy proposed in the Municipal Urban Development Plan (poum), currently under preparation. The strategy conceives railway infrastructure not only as a mobility system, but also as an instrument for structuring urban form and improving territorial efficiency, with the dual objective of safeguarding the new alignment within urban planning and integrating it into strategic railway planning. Based on the polycentric character of the Camp de Tarragona and its territorial dynamics, and in contrast to models of infrastructural peripheralization and interurban competition, the proposal advocates a reorganization of the General Railway Interest Network (rfig). This includes the creation of an international-gauge railway ring, an urban bypass for the conventional-gauge network, and a Central Intermodal Station integrated into Tarragona's urban fabric. The station is conceived as a node capable of articulating urban, metropolitan, and territorial scales, concentrating flows, and generating a shared centrality grounded in universal accessibility. The proposal extends beyond the metropolitan scale to engage with the wider Catalan railway system. The Tarragona railway ring would create an alternative nodal centrality capable of absorbing demand from southern Catalonia, contributing to the decongestion of railway access to Barcelona —particularly along the coastal corridor and the saturated sections of the Madrid–Barcelona high-speed line— while promoting a more balanced and efficient railway system at the scale of the country.

keywords: #railway ring #poum Tarragona #intermodality #Camp de Tarragona

Vulnerabilidad socioeconómica, parques y áreas infantiles en los barrios de Valencia: un estudio comparativo

Socio-economic vulnerability, parks and playgrounds in the neighbourhoods of Valencia: a comparative study

Asenet Sosa Espinosa¹ , Ana Portalés Manaños²  y David Urios Mondejar³ 

¹Universitat Politècnica de València, assoes@urb.upv.es ²Universitat Politècnica de València, anporma@urb.upv.es ³Universitat Politècnica de València, umdav@upv.es

[Resumen]

Los barrios y sus parques, al igual que otros espacios verdes urbanos, no son neutrales como elementos de vertebración social, en sentido lefebvriano el espacio y el tiempo de los habitantes toman forma y sentido en estos entornos, pero con distinta intensidad según el momento del ciclo de vida: notablemente en la infancia para volver a ser protagonista en el último periodo de nuestras vidas. Tienen alteridad, en cuanto uso compartido intergeneracional, y los procesos de socialización están presentes en dichos espacios. Dadas sus funciones, este estudio se interroga sobre la relación entre las características socioeconómicas de los barrios del municipio de Valencia y los estándares de calidad de sus parques barriales y áreas infantiles; ¿el nivel de vulnerabilidad socioeconómica del barrio va unido a la calidad del parque y las posibilidades reales de uso y juego infantil? Para obtener las primeras respuestas, se realiza un estudio comparativo de casos en la ciudad de Valencia. Metodológicamente, los barrios se seleccionan a partir de su grado de vulnerabilidad socioeconómica -alto, medio y bajo- establecido por la Oficina Estadística del Ayuntamiento de Valencia (2021), y se compara con variables ambientales del parque -techo verde y permeabilidad- y variables materiales -mobiliario infantil y urbano-.

Este paper, por tanto, presenta el análisis comparativo de casos y sus resultados, basado en seis barrios de la ciudad Valencia, que cubren los tres niveles de vulnerabilidad, y sus parques. Son los siguientes: Orriols, Natzaret, Aiora, Sant Marcel·lí, Mestalla y Ciutat de les Arts i de les Ciències. Este trabajo se realiza dentro del proyecto de investigación "Espacios de juego infantil como (eco)sistema urbano: Desafíos socioambientales de su diseño y gestión en ciudades mediterráneas" PID2024-157037OB-I00.

palabras clave: #vulnerabilidad socioeconómica #áreas infantiles #barrios #Valencia

[Abstract]

Urban green spaces are not neutral as social structuring elements. The same applies to neighbourhood parks. As Lefebvre pointed out, residents' sense of space and time takes shape and meaning in these environments, though with varying degrees of intensity based on their stage in life: intensely during childhood, only to take centre stage once again in the final years of our lives. Added to this is their shared use by different generations (otherness) and the socialisation processes that are present in these spaces. Given its remit, this study examines the relationship between the socio-economic characteristics of neighbourhoods in the municipality of Valencia and the quality standards of their neighbourhood parks and playgrounds; Is the level of socio-economic vulnerability in a neighbourhood linked to the quality of the park and the actual opportunities for children to use it and play there? A comparative study is carried out of case in the city of Valencia to obtain initial findings. Methodologically, the neighbourhoods are chosen based on the Statistical Office of Valencia City Council's assessment of their socioeconomic vulnerability, which is rated as high, medium, or low (2021). This is compared with environmental variables relating to the park -green roofs and permeability- and physical variables -children's and street furniture-.

This paper presents a comparative study of cases and its results, based on six neighbourhoods in the city of Valencia, covering all three levels of vulnerability, and their parks. These are Orriols, Natzaret, Aiora, Sant Marcel·lí, Mestalla y Ciutat de les Arts i de les Ciències. This work is carried out as part of the research project "Espacios de juego infantil como (eco)sistema urbano: Desafíos socioambientales de su diseño y gestión en ciudades mediterráneas" PID2024-157037OB-I00.

keywords: #socio-economic vulnerability #children's play areas #neighbourhoods #Valencia

El urbanismo como herramienta de resistencia: estrategias morfológicas y gobernanza frente a la mercantilización de la vivienda en Bilbao y Bremen

Urban planning as a tool for resistance: morphological and governance strategies against the commodification of housing in Bilbao and Bremen

Aintzane del Río Pereda¹

¹Universidad del País Vasco, adelrio001@ikasle.ehu.eus

[Resumen]

La vivienda es una de las principales preocupaciones actuales en Europa. Fenómenos como la especulación de fondos de inversión, la proliferación de pisos turísticos y una oferta de vivienda pública permanente reducida han derivado en una crisis de acceso que acentúa la desigualdad social. A través de la comparativa entre Bilbao y Bremen, esta investigación examina cómo el planeamiento articula un “urbanismo de resistencia” frente al impacto de la financiarización y la pérdida de parque público.

Esta comunicación se centra en el análisis de los proyectos de Bolueta y Ellener Hof, al representar dos paradigmas opuestos de intervención sobre ámbitos infrautilizados en tejidos consolidados. A partir del análisis de indicadores morfológicos y socioeconómicos, se evalúa si estas intervenciones logran construir estrategias de resistencia desde la escala local.

La comparativa mostrará modelos divergentes. Bilbao prioriza la densificación vertical y la eficiencia tecnológica (*Passivhaus*) para sostener la viabilidad del suelo público. Bremen, en cambio, apuesta por la gobernanza comunitaria, la arquitectura en madera y el control del suelo a largo plazo.

El análisis de estos casos revelará que la morfología urbana no es un resultado neutral, sino el producto de decisiones políticas. Un urbanismo basado en la gestión comunitaria del suelo puede priorizar la permanencia de la población sobre la lógica del mercado inmobiliario.

En conclusión, la comunicación buscará identificar qué mecanismos morfológicos y de gestión pueden actuar como herramientas de resistencia, con el fin de evaluar su capacidad para garantizar la estabilidad residencial y controlar los precios a largo plazo.

palabras clave: #urbanismo de resistencia #gobernanza #morfología urbana #Bilbao/Bremen

[Abstract]

Housing is one of the main concerns in Europe today. Phenomena such as speculation by investment funds, the proliferation of holiday rentals and the shortage of permanent social housing have led to an access crisis that increases social inequality. Through a comparison between Bilbao and Bremen, this research analyses how urban planning articulates an “urbanism of resistance” against the impact of financialisation and the loss of public housing stock.

This paper focuses on an analysis of the Bolueta and Ellener Hof projects, as they represent two opposing models of intervention in underused areas within established urban fabric. Based on an analysis of morphological and socio-economic indicators, it evaluates whether these interventions succeed in building strategies of resilience at the local level.

The comparison will reveal divergent models. While Bilbao prioritises vertical densification and technological efficiency (Passivhaus) to ensure the viability of public land, Bremen focuses on community governance, urban ecology and a consolidated rental regulatory system.

The analysis of these cases will reveal that urban morphology is not a neutral result, but rather the product of political decisions. Urban planning based on community land management can prioritise the continuity of the local population over the logic of the property market.

In conclusion, this paper will identify which morphological and management mechanisms can serve as tools for resistance, evaluating their capacity to ensure long-term housing stability and price control.

keywords: #urbanism of resistance #governance #urban morphology #Bilbao/Bremen

El Planeamiento Estratégico como Motor Generador de las Grandes Metrópolis Europeas. El caso de las Áreas de Oportunidad de Londres y la morfología de los Proyectos Regionales

Strategic Planning as the Driving Force of the European Metropolis: London's Opportunity Areas and the Morphology of Regional Projects

Wady César Zúñiga Simón¹ 

¹Universidad Politécnica de Madrid, wc.zuniga@upm.es

[Resumen]

El interés por parte de las grandes metrópolis europeas en el Planeamiento Regional en los últimos años no es algo baladí, las cinco versiones del Plan de Londres y la revisión del Plan Regional de L'Île-de-France así lo confirman. La recentísima publicación del borrador del Plan Estratégico Municipal de Madrid también pone de manifiesto tal proyección, porque, a pesar del nombre, el documento tiene una alta ambición regional a través de ámbitos estratégicos de actuación.

Uno de estos planes nombrados, el *London Plan*, se caracteriza por el uso de herramientas de planeamiento, las Áreas de Oportunidad, como motor para el desarrollo y consecución de proyectos urbanos que acaban teniendo un gran impacto. La presente comunicación tiene como objetivo preguntarse qué tipo de ciudad acaban generando estos proyectos y si existen características comunes en su morfología o tipología. Se propone como caso de estudio uno de los proyectos regionales de la ciudad de Londres: Tottenham Court Road. Para el análisis, se revisará el documento regional pertinente, estudiando los condicionantes, indicadores y características comunes de las ya mencionadas Áreas de Oportunidad; para luego, pasar a un estudio de los proyectos a menor escala que las van conformando, los *Site Allocations*.

Se pretende demostrar que, para el caso de Londres, estos proyectos de alcance regional, pero de escala intermedia, al final acaban convirtiéndose en una de las herramientas que más rápidamente acaban transformando la ciudad, ya que, debido a su condición territorial, reciben un gran impulso por parte de la administración pública y por parte de inversores privados. Hecho que además genera un tipo de ciudad muy concreto y, a veces, no completamente integrado al tejido que lo rodea. Finalmente, cabe hacer una reflexión sobre el futuro del caso madrileño.

palabras clave: #Planeamiento Regional #Planeamiento Estratégico #Londres #Áreas de Oportunidad

[Abstract]

Recent commitments to regional planning across major European metropolises represent a substantial shift in urban governance. This trajectory is evidenced by the five successive iterations of the London Plan and the comprehensive review of the L'Île-de-France Regional Plan. The newly released draft of Madrid's Plan Estratégico Municipal further highlights this trend; despite its localized title, the framework reveals a pronounced regional ambition driven by targeted strategic action areas.

Within this broader context, the London Plan relies heavily on specific spatial tools, namely the Opportunity Areas, which act as catalysts for delivering high-impact urban interventions. This paper investigates the spatial outcomes generated by these developments, assessing whether they share distinct morphological or typological traits. To explore this, the Tottenham Court Road development is examined as a primary case study.

The methodology involves reviewing the relevant regional planning documents to analyze the constraints, indicators, and common features of the Opportunity Areas. Subsequently, the analysis shifts to the smaller-scale projects that constitute them: the Site Allocations.

Ultimately, this study argues that in London, intermediate-scale projects with a regional mandate function as rapid catalysts for urban transformation. Capitalizing on their strategic territorial status, they attract significant momentum from both public administrations and private capital. However, this dynamic frequently yields highly specialized urban morphologies that can remain disjointed from the pre-existing urban fabric. The paper concludes by reflecting on these outcomes to anticipate the future spatial trajectory of Madrid.

keywords: #Regional Planning #Strategic Planning #London #Opportunity Areas

Nuevas tipologías de vivienda colectiva para la metrópolis moderna. Obras de Luciano Kulczewski en el Santiago de Chile de la primera mitad del siglo XX

Typologies of Collective Housing for the Modern Metropolis: The Works of Luciano Kulczewski in Santiago, Chile, during the First Half of the 20th Century

Ronald Harris¹ , Elvira Pérez²  y Francisco Prado³ 

¹Pontificia Universidad Católica de Chile, rharris@uc.cl ²Pontificia Universidad Católica de Chile, elvira.perez@uc.cl ³Pontificia Universidad Católica de Chile, fpradog@gmail.com

[Resumen]

Luciano Kulczewski fue un arquitecto chileno fundamental que, durante la primera mitad del siglo XX, captó con lucidez los procesos de metropolización que transformaban a Santiago en una urbe moderna. A diferencia de la visión tradicional, entendió su labor en estrecho vínculo con la ciudad, proyectando obras que abandonaban el aislamiento para integrarse en sistemas de referencia más amplios; un quehacer con auténtico sentido metropolitano.

Debido a que Kulczewski no ejerció la docencia, su legado carece de textos teóricos o discípulos directos, lo que ha vuelto tácita la dimensión urbana de su obra. Por ello, esta ponencia se propone escudriñar cómo el arquitecto respondió a las demandas de una ciudad en cambio incesante y a una clase media emergente que, tras la caída del Régimen Parlamentario, comenzaba a volcar su nuevo poder político en el espacio público. Kulczewski enfrentó este desafío mediante la innovación en tipologías edilicias, enfocándose primordialmente en la vivienda. Así, configuró la nueva ciudad al introducir de forma pionera el 'rascacielos' residencial y el modelo de 'barrio-jardín'. Este estudio analiza los edificios en altura de calle Merced (números 84 y 268) y los conjuntos habitacionales de Calle Keller y la Caja Nacional de Ahorros, profundizando en las estrategias que consolidaron estas propuestas como una producción simbólica de la modernidad urbana.

palabras clave: #Luciano Kulczewski #Habitación en altura #Barrio-jardín #Santiago de Chile

[Abstract]

Luciano Kulczewski was a pivotal Chilean architect who, during the first half of the twentieth century, perceptively grasped the processes of metropolization that were transforming Santiago into a modern metropolis. Unlike the traditional view of architecture, he understood his work as being intrinsically linked to the city, designing projects that moved beyond isolation in order to integrate into broader systems of reference—an architectural practice with a genuinely metropolitan character.

Because Kulczewski did not pursue an academic career, his legacy lacks both theoretical writings and direct disciples, rendering the urban dimension of his work largely implicit. This paper therefore seeks to examine how the architect responded to the demands of a city in constant transformation and to an emerging middle class that, following the fall of the Parliamentary Regime, began to project its newly acquired political power into public space. Kulczewski confronted this challenge through innovation in architectural typologies, focusing primarily on housing. In doing so, he helped shape the new city by pioneering the residential “skyscraper” and the “garden suburb” model. This study analyzes the high-rise residential buildings on Merced Street (numbers 84 and 268), together with the housing complexes on Keller Street and the Caja Nacional de Ahorros development, exploring the strategies through which these projects became symbolic expressions of urban modernity.

keywords: #Luciano Kulczewski #High-Rise Housing #Garden Suburb #Santiago de Chile

El papel del monumento en la trama urbana y la valoración cultural del mismo para la preservación de la significación cultural de la ciudad. El Mercado do Bolhão, en Oporto

The role of the monument within the urban fabric and its cultural significance for the preservation of the city's cultural heritage. The Bolhão Market, in Porto.

Domingo Galán-Caro¹ 

¹Universidad de Sevilla, dgalan@us.es

[Resumen]

La evolución y el cambio de necesidades sociales suelen transformarse directamente en exigencias de desarrollo y transformación urbana, y esto es palpable, por ejemplo, en los equipamientos de cada ciudad. Esta vinculación entre bien patrimonial y desarrollo urbano implica que, en dichos procesos de transformación, la intervención sobre el patrimonio construido adquiere un papel clave. Mas aún en un momento donde términos como reutilización adaptativa o resiliencia toman cada vez más fuerza en las prácticas arquitectónicas como estrategia sostenible del abordaje de la profesión. Resulta imprescindible estudiar las rehabilitaciones arquitectónicas desde una perspectiva social y urbana, además de incidir en el papel de la valoración cultural dentro de este proceso, como garante de la significación cultural de los lugares.

Para ello, se toma como caso de estudio la intervención contemporánea ejecutada sobre el Mercado da Bolhao en Oporto, de manos de Nuno Valentim Arquitectos. Se trata de un edificio del arquitecto Antonio Correia da Silva de principios del siglo XX, cuya aparición se asienta sobre una superposición de planes urbanísticos que no tenían otro objetivo que la ordenación y transformación de una parte del tejido de la ciudad.

Se propone una caracterización del bien patrimonial, desde su origen hasta la actualidad, pasando por las transformaciones arquitectónicas desarrolladas en el mismo, incluida la contemporánea. Para ello, se aplica una metodología de análisis que tiene como elemento transversal la valoración cultural del edificio.

Esto permite ver cómo el equipo de proyecto ha sido capaz de hacer una lectura del bien patrimonial dentro de su contexto urbano más inmediato. Dentro de este proceso, los valores social y urbano han resultado claves para el desarrollo de una rehabilitación arquitectónica que no tiene sentido sin atender a su componente urbana, respondiendo a una serie de lógicas de integración en la trama de la ciudad.

palabras clave: #valores patrimoniales #rehabilitación arquitectónica # reutilización adaptativa #sostenibilidad

[Abstract]

Evolving social needs and changing circumstances often translate directly into demands for urban development and transformation, and this is evident, for example, in the facilities found in every city. This link between heritage assets and urban development means that, in such transformation processes, interventions in built heritage play a key role. This is all the more true at a time when terms such as adaptive reuse or resilience are gaining increasing prominence in architectural practice as a sustainable strategy for the profession. It is essential to study architectural renovations from a social and urban perspective, whilst also emphasising the role of cultural valuation within this process, as a guarantor of the cultural significance of places.

To this end, the contemporary intervention carried out on the Mercado da Bolhao in Porto by Nuno Valentim Arquitectos is taken as a case study. This is a building by the architect Antonio Correia da Silva from the early 20th century, whose creation is rooted in a succession of urban plans whose sole objective was the planning and transformation of a part of the city's fabric.

The proposal aims to characterise the heritage property, from its origins to the present day, taking into account the architectural transformations it has undergone, including contemporary ones. To this end, an analytical methodology is applied which incorporates the cultural assessment of the building as a cross-cutting element.

This allows us to see how the project team has been able to interpret the heritage property within its immediate urban context. Within this process, social and urban values have proved key to the development of an architectural refurbishment that would be meaningless without addressing its urban component, responding to a series of principles of integration into the city's fabric.

keywords: *#heritage values #architectural rehabilitation #adaptive reuse #sustainability*

Reconstrucción del valor artístico a través del análisis narrativo: un estudio longitudinal del patrimonio de Cuenca, Ecuador (1860-2018)

Reconstructing Artistic Value through Narrative Analysis: A Longitudinal Study of the Built Heritage of Cuenca, Ecuador (1860–2018)

María Soledad Moscoso Cordero¹ 

¹Universidad del Azuay, msmoscoso@uazuay.edu.ec

[Resumen]

El presente trabajo analiza la evolución del componente artístico de la significancia atribuida al patrimonio en la ciudad de Cuenca (Ecuador), mediante un análisis narrativo longitudinal que abarca el periodo comprendido entre 1860-2018. La investigación se basa en el análisis sistemático de un amplio corpus de fuentes escritas, entre ellas descripciones urbanas, trabajos historiográficos, documentos institucionales, artículos de prensa y publicaciones digitales. A partir de este conjunto documental se examina cómo los valores artísticos asociados al patrimonio edificado han sido interpretados, reformulados y resignificados en distintos momentos de la historia de la ciudad.

El análisis permite identificar transformaciones significativas en las narrativas patrimoniales que han configurado la valoración artística de Cuenca a lo largo del tiempo. Los resultados muestran que estos valores no evolucionan de manera lineal ni acumulativa, sino que responden a cambios en los marcos culturales, las sensibilidades colectivas y las visiones institucionales que han acompañado los procesos de transformación urbana. Las variaciones observadas reflejan interpretaciones culturales que activan significados simbólicos vinculados a contextos sociales, económicos y culturales particulares.

En este sentido, el caso de Cuenca evidencia que los valores patrimoniales se configuran a partir de procesos dinámicos de reinterpretación asociados a las transformaciones sociales y urbanas de la ciudad. A partir de este estudio de caso, se propone un enfoque metodológico que facilita el análisis de la evolución histórica de los valores patrimoniales en distintos contextos urbanos, contribuyendo a los debates contemporáneos sobre el discurso patrimonial y la gestión del patrimonio basada en los valores.

palabras clave: #valor artístico #análisis narrativo #evolución del valor patrimonial #gestión patrimonial

[Abstract]

This study examines the evolution of the artistic value attributed to the built heritage of Cuenca, Ecuador, through a longitudinal narrative analysis covering the period from 1860 to 2018. The research is based on an extensive corpus of historical and contemporary sources, including urban descriptions, archival records, institutional documents, newspaper articles, and digital publications. By analyzing these materials, the study explores how artistic values associated with the city's built heritage have been interpreted, reformulated, and re-signified over time.

The findings reveal that artistic values do not evolve in a linear or cumulative manner. Instead, they are continuously reshaped through changing cultural, social, economic, and political contexts, as well as through the actions of social actors who construct and negotiate heritage meanings. The analysis identifies significant shifts in the attributes and narratives used to define artistic value, demonstrating how specific aesthetic and symbolic qualities gain or lose relevance according to broader historical circumstances. These transformations reflect evolving conceptions of heritage and changing relationships between society and the built environment.

The study further shows that artistic value is not an inherent or fixed characteristic of heritage assets but a socially constructed category that emerges through processes of interpretation, representation, and institutionalization. Through the case of Cuenca, the research highlights the dynamic nature of heritage valuation and the role of narratives in shaping perceptions of cultural significance across different historical periods.

Based on this case study, the article proposes a methodological approach for examining the historical evolution of heritage values in other urban contexts. By integrating narrative analysis with longitudinal historical inquiry, the study contributes to contemporary debates on heritage theory, value-based conservation, and heritage management, offering insights into the ways societies construct, transform, and legitimize the meanings attributed to their built heritage over time.

keywords: *#artistic value #narrative analysis #heritage value evolution #iheritage management*

Morfología del borde atlántico: narrativas territoriales en tres frentes litorales de Galicia

Morphology of the Atlantic Edge: Territorial Narratives Across Three Coastal Fronts in Galicia

María Fandiño¹  y Miriam García² 

¹Universidad Rey Juan Carlos, maría.fandino@urjc.es ²Universitat Politècnica de Catalunya, miriamgarcia@landlab.es

[Resumen]

Los frentes litorales atlánticos se han desarrollado históricamente en estrecha relación con sistemas naturales dinámicos —ríos, estuarios y bordes marítimos— que han configurado la morfología de los asentamientos y sus límites urbanos. Sin embargo, muchas intervenciones contemporáneas sobre los frentes de agua han tendido a simplificar esta complejidad territorial mediante modelos lineales desconectados de las dinámicas ecológicas, hidrológicas y espaciales de los paisajes costeros.

Este artículo examina la morfología del borde urbano atlántico a través de tres proyectos desarrollados en Galicia —Marxes Líquidas (Tui), Bandas da Ribeira (Bueu) y Beiras da Caramiña (A Pobra do Caramiñal)—, representativos de tres contextos morfológicos diferenciados: un frente fluvio-marítimo, un tejido litoral de escala barrial y un frente urbano marítimo. A través de estos casos de estudio, la investigación explora las relaciones entre estructura urbana, sistemas ecológicos y espacio público en la configuración contemporánea de los bordes costeros.

El análisis identifica tres dimensiones principales. En primer lugar, el litoral se entiende como un espacio territorial de transición, en el que ciudad, infraestructuras y ecosistemas operan mediante gradientes espaciales, en lugar de hacerlo a través de límites fijos. En segundo lugar, el agua actúa como estructura organizadora de la forma urbana, integrando las dinámicas hidrológicas y los procesos ambientales en la construcción del paisaje y del espacio público. Finalmente, el proyecto urbano se concibe como una interfaz entre la ciudad y el paisaje marítimo, capaz de articular la movilidad, los usos cotidianos y la identidad local.

Desde una perspectiva interdisciplinar, el artículo propone comprender el borde atlántico como una estructura morfológica compleja, en la que la forma urbana, el paisaje y los procesos ambientales se encuentran entrelazados. Esta interpretación permite formular nuevas lecturas territoriales y herramientas de proyecto con las que abordar los retos contemporáneos de adaptación, resiliencia e identidad de los paisajes costeros

palabras clave: #morfología urbana #interfaces litorales #paisaje atlántico #estructura territorial

[Abstract]

Atlantic coastal fronts have historically developed in close relationship with dynamic natural systems —rivers, estuaries and maritime edges— that have shaped the morphological configuration of settlements and their urban boundaries. However, many contemporary waterfront interventions have tended to simplify this territorial complexity through linear models disconnected from the ecological, hydrological and spatial dynamics of coastal landscapes.

This paper examines the morphology of the Atlantic urban edge through three projects developed in Galicia —Marxes Líquidas (Tui), Bandas da Ribeira (Bueu) and Beiras da Caramiña (A Pobra do Caramiñal)— representing distinct morphological contexts: a river-maritime front, a neighbourhood-scale coastal fabric and an urban waterfront. Through these case studies, the research explores the relationships between urban structure, ecological systems and public space in the contemporary configuration of coastal edges.

The analysis identifies three main dimensions. First, the coast is understood as a transitional territorial space where city, infrastructure and ecosystems operate through spatial gradients rather than fixed boundaries. Second, water acts as an organising structure of urban form, integrating hydrological dynamics and environmental processes into the construction of landscape and public space. Finally, the urban project is conceived as an interface between city and maritime landscape, articulating mobility, everyday uses and local identity.

From an interdisciplinary perspective, the paper proposes understanding the Atlantic edge as a complex morphological structure in which urban form, landscape and environmental processes are intertwined, providing new territorial interpretations and design tools for addressing contemporary challenges of adaptation, resilience and identity in coastal landscapes.

keywords: *#urban morphology # coastal interfaces #Atlantic landscape #territorial structure*

Metabolismo hídrico y expansión urbana en Puerto Vallarta: diagnóstico hidrogeofísico y análisis territorial en una ciudad turística costera

Urban Water Metabolism and Urban Expansion in Puerto Vallarta: Hydrogeophysical Diagnosis and Territorial Analysis in a Coastal Tourist City

Héctor Javier Rendón Contreras¹ , Jorge Ignacio Chavoya Gama² , Horacio Ramírez Rodríguez³  y Sergio Pedroza Ruciles⁴ 

¹Universidad de Guadalajara, hector.rendon@academicos.udg.mx ²Universidad de Guadalajara, jorge.chavoya@academicos.udg.mx ³Universidad de Guadalajara, horacio.ramirez@academicos.udg.mx ⁴Universidad de Guadalajara, sergio.pedroza@academicos.udg.mx

[Resumen]

El crecimiento acelerado de las ciudades turísticas costeras plantea desafíos significativos para la gestión sostenible del agua, particularmente en contextos donde la expansión urbana ejerce presión sobre sistemas hidrogeológicos limitados. Puerto Vallarta, México, constituye un caso representativo de esta problemática debido al incremento sostenido de su población, el desarrollo turístico e inmobiliario y la creciente demanda de agua potable asociada a estas dinámicas territoriales.

Este trabajo tiene como objetivo analizar el metabolismo hídrico de Puerto Vallarta desde una perspectiva territorial, con el fin de comprender cómo la disponibilidad y explotación del recurso hídrico influyen en la configuración y expansión del espacio urbano. La investigación integra diversos estudios del subsuelo y análisis territorial del acuífero Puerto Vallarta métodos hidrogeofísicos no invasivos (NEF, SEV) complementados con análisis de gravimetría satelital (GRACE) y modelación hidrológica (GLDAS) para evaluar variaciones regionales en el almacenamiento de agua subterránea.

El análisis se contextualiza en el marco hidrográfico del municipio, caracterizado por su localización en la región hidrológica del río Ameca, así como por la dependencia del abastecimiento subterráneo en un territorio donde los escurrimientos superficiales presentan fuerte estacionalidad. Los resultados permiten identificar zonas con potencial hidrogeológico para el abastecimiento urbano, áreas vulnerables a procesos como la intrusión salina y patrones territoriales asociados al crecimiento urbano reciente.

El estudio propone una narrativa interdisciplinaria que vincula morfología territorial, disponibilidad hídrica y expansión urbana en una ciudad turística costera. A partir del caso de Puerto Vallarta, se aporta evidencia empírica sobre cómo el agua puede actuar como un factor estructurante del territorio urbano, destacando el potencial del análisis del subsuelo y la observación satelital como herramientas para la planificación territorial y la seguridad hídrica en ciudades en rápido crecimiento.

palabras clave: #morfología urbana #metabolismo hídrico urbano #hidrogeofísica aplicada #ciudades turísticas costeras

[Abstract]

Rapid growth in coastal tourist cities poses significant challenges for sustainable water management, particularly in contexts where urban expansion places increasing pressure on limited hydrogeological systems. Puerto Vallarta, Mexico, represents a relevant case due to its sustained population growth, tourism-driven urban development, real estate expansion, and the rising demand for potable water associated with these territorial dynamics.

This paper aims to analyze the urban water metabolism of Puerto Vallarta from a territorial perspective in order to understand how water availability and groundwater exploitation influence urban configuration and spatial expansion. The research integrates subsurface studies and territorial analysis of the Puerto Vallarta aquifer through non-invasive hydrogeophysical methods, including the Natural Electromagnetic Field of the Earth (NEF) and Vertical Electrical Sounding (VES), complemented by satellite gravimetry analysis using GRACE and hydrological modeling through GLDAS to evaluate regional variations in groundwater storage.

The analysis is framed within the municipality's hydrographic context, characterized by its location in the Ameca River hydrological region, as well as by its dependence on groundwater supply in a territory where surface runoff exhibits strong seasonal variability. The results identify areas with hydrogeological potential for urban water supply, zones vulnerable to processes such as saltwater intrusion, and territorial patterns associated with recent urban growth.

The study proposes an interdisciplinary narrative linking territorial morphology, water availability, and urban expansion in a coastal tourist city. Based on the Puerto Vallarta case, it provides empirical evidence of how water can act as a structuring factor of urban territory, highlighting the potential of subsurface analysis and satellite observation as tools for territorial planning and water security in rapidly growing cities.

keywords: *#urban morphology #urban water metabolism #applied hydrogeophysics #coastal tourist cities*

Tipología residencial y discriminación en barrios marginalizados

Residential Typologies and Discrimination in Marginalized Neighborhoods

Helga von-Breymann¹ 

¹Universidad de Costa Rica, helga.vonbreymann@ucr.ac.cr

[Resumen]

En las últimas décadas, la tipología residencial ha emergido como un factor físico-espacial clave en las investigaciones psicosociales que examinan la relación entre las condiciones habitacionales, la experiencia residencial y la calidad de vida. Esto resulta especialmente significativo en contextos con grandes disparidades sociales, así como en territorios segregados o en proceso de guetificación. Estudios previos han identificado que las distintas tipologías de vivienda influyen en la percepción y experiencia residencial. Esto responde a la asociación de las tipologías con el estatus socioeconómico, el régimen de tenencia o determinadas atribuciones sociales, como ocurre en desarrollos habitacionales dirigidos a población en situación de pobreza o vivienda social (Azimi y Esmailzadeh, 2017; Parkes et al., 2002).

En Costa Rica, la presión sobre el suelo urbano ha impulsado la construcción de conjuntos residenciales de vivienda social con tipologías orientadas a optimizar la densidad y el uso del suelo. Pese a que altas densidades en estos desarrollos puede favorecer la concentración de población vulnerable y problemáticas sociales, se ha explorado poco sobre cómo las distintas tipologías influyen en el bienestar de sus habitantes y en posibles experiencias de discriminación asociadas al estigma territorial.

Este estudio buscó analizar la relación entre tres tipologías de vivienda —unifamiliar, condominio vertical y condominio horizontal— y las experiencias de discriminación asociadas al lugar de residencia. Para ello se aplicaron 450 cuestionarios a residentes de 15 proyectos de vivienda de interés social en Costa Rica, que midieron diversas variables físico-espaciales y psico-sociodemográficas. Los resultados estadísticos muestran que las distintas tipologías residenciales predicen de manera diferenciada las experiencias de discriminación reportadas por los habitantes. Estos hallazgos aportan evidencia sobre la asociación entre tipologías residenciales y procesos de estigmatización territorial, subrayando la importancia de considerar estas dimensiones en el diseño de políticas habitacionales y en estrategias de intervención en barrios marginalizados.

palabras clave: *#Discriminación #estigma #tipología residencial # vivienda de interés social*

[Abstract]

In recent decades, residential typology has emerged as a key physical-spatial factor in psychosocial research examining the relationship between housing conditions, residential experience, and quality of life. This is particularly significant in contexts characterized by marked social inequalities, as well as in segregated territories or areas undergoing processes of ghettoization. Previous studies have identified that different housing typologies influence residents' perceptions and experiences of their living environments. This is largely due to the association of housing typologies with socioeconomic status, tenure regimes, or specific social attributions, as is often the case in housing developments targeted at populations living in poverty or in social housing projects (Azimi & Esmaeilzadeh, 2017; Parkes et al., 2002).

In Costa Rica, increasing pressure on urban land has driven the construction of social housing developments featuring residential typologies designed to optimize density and land use. Although high densities in these developments may contribute to the concentration of vulnerable populations and associated social challenges, little attention has been paid to how different housing typologies affect residents' well-being and potential experiences of discrimination linked to territorial stigma.

This study aimed to analyze the relationship between three housing typologies—single-family housing, vertical condominiums, and horizontal condominiums—and experiences of discrimination associated with place of residence. To this end, 450 questionnaires were administered to residents of 15 social housing projects in Costa Rica, measuring a range of physical-spatial and psychosocial-demographic variables. Statistical analyses revealed that different residential typologies differentially predict the discrimination experiences reported by residents. These findings provide evidence of the association between residential typologies and processes of territorial stigmatization, highlighting the importance of considering these dimensions in the design of housing policies and intervention strategies for marginalized neighborhoods.

keywords: #Discrimination #stigma # residential typology #social housing

Escalas espaciales y tipologías urbanas en la configuración de desigualdades socioambientales y de mortalidad infantil en São Paulo, Brasil

Spatial scales and urban typologies in the configuration of socioenvironmental inequalities and infant mortality in São Paulo, Brazil

Mirela Barros Serafim¹ , Ricardo Almendra² , Ligia Vizeu Barrozo³  y Paula Santana⁴ 

¹Universidade de Coimbra, mirelabserafim@gmail.com ²Universidade de Coimbra, ricardoalmendra85@gmail.com ³Universidade de São Paulo, lija@usp.br ⁴Universidade de Coimbra, paulasantanacoimbra@gmail.com

[Resumen]

Vivir en áreas con privación socioambiental se asocia con mayores tasas de mortalidad infantil. Este estudio analiza cómo dicha privación explica las desigualdades en la mortalidad infantil en São Paulo, donde el 13% de los hogares se localiza en asentamientos precarios. Estos se clasifican en cuatro tipologías urbanas con características morfológicas diferenciadas: loteamientos irregulares, cortiços, favelas no urbanizadas y favelas urbanizadas.

Se elaboró un Índice de Privación Socioambiental (IPSA) en cuatro escalas espaciales, desglosado en Índice de Privación Socioeconómica (IPS) e Índice de Privación Ambiental (IPA). La escala más desagregada capta con mayor fidelidad las diferencias morfológicas. La mortalidad infantil (2006–2016) se analizó mediante análisis espacial retrospectivo y su asociación con los índices a través de regresión lineal ordinaria (OLS), regresión ponderada geográficamente (GWR) y su versión multiescalar (MGWR). Los índices se compararon entre tipologías urbanas mediante Kruskal–Wallis y Dunn–Bonferroni.

La privación socioeconómica fue un predictor más fuerte a escalas amplias, mientras que la dimensión ambiental influyó especialmente en la escala más desagregada. En todas las escalas, MGWR superó a GWR y OLS. El modelo MGWR que integra ambos subíndices a la escala más desagregada explicó el 19% de la variación de la mortalidad, aumentando al 52,6% al incluir por separado sus variables. En esta escala se observan diferencias socioambientales significativas entre tipologías, con peores condiciones en las favelas no urbanizadas, seguidas de loteamientos irregulares y favelas urbanizadas y, posteriormente, cortiços y la ciudad formal. Los resultados de Kruskal–Wallis para IPS, IPA e IPSA [$\chi^2(4) = 608,493; 519,561; 658,238$] mostraron que integrar ambos subíndices mejora la diferenciación de las tipologías.

Estos resultados evidencian cómo las escalas espaciales y las tipologías urbanas, entendidas como expresiones morfológicas diferenciadas, moldean las desigualdades en salud.

palabras clave: #favelas #mortalidad #privación

[Abstract]

Living in areas with socioenvironmental deprivation is associated with higher infant mortality rates. This study examines how socioenvironmental deprivation explains inequalities in infant mortality in São Paulo, where 13% of households are located in precarious settlements. These are classified into four urban typologies with distinct morphological characteristics: irregular allotments, tenements, non-urbanised favelas and urbanised favelas.

A Socioenvironmental Deprivation Index (SEDI) was developed across four spatial scales, disaggregated into a Socioeconomic Deprivation Index (SDI) and an Environmental Deprivation Index (EDI). The most disaggregated scale captures morphological differences more accurately. Infant mortality (2006–2016) was analysed using retrospective spatial analysis and its association with the indices through ordinary least squares (OLS), geographically weighted regression (GWR) and its multiscale version (MGWR). The indices were also compared across urban typologies using Kruskal–Wallis and Dunn–Bonferroni tests.

Socioeconomic deprivation was a stronger predictor at broader scales, whereas the environmental dimension had a greater influence at the most disaggregated scale. Across all scales, MGWR outperformed GWR and OLS. The MGWR model integrating both sub-indices at the most disaggregated scale explained 19% of the variation in mortality, rising to 52.6% when all variables were included separately. At this scale, significant socioenvironmental differences were observed between urban typologies, with the worst conditions in non-urbanised favelas, followed by irregular allotments and urbanised favelas, and then tenements and the formal city. Kruskal–Wallis results for SDI, EDI and SEDI [$\chi^2(4) = 608.493; 519.561; 658.238$] showed that integrating both sub-indices improves the differentiation of urban typologies.

These findings show how spatial scales and urban typologies, understood as differentiated morphological expressions, shape health inequalities.

keywords: #deprivation #favelas #mortality

Lugares del saber y paisajes urbanos en el tiempo: la universidad y la ciudad de Bérgamo

Places of knowledge and urban landscapes through time: the university and the city of Bergamo

Matteo Locatelli¹ 

¹Università degli Studi di Bergamo, matteo.locatelli@unibg.it

[Resumen]

Las universidades, desde su fundación, generan transformaciones en los contextos territoriales en los que se insertan, contribuyendo a la reconfiguración simbólica, material y funcional de las ciudades. El territorio se entiende aquí como resultado de un proceso, es decir, como espacio sometido a control simbólico, práctico y sensorial por parte de la sociedad. La innovación universitaria se configura, por tanto, como dinámica interna a este proceso, capaz de incidir en las modalidades de organización y significación del espacio.

Las universidades operan dentro de redes y relaciones que exceden la escala urbana; sin embargo, esta contribución centra su atención en el microespacio de la ciudad, ámbito privilegiado en el que los efectos de la innovación se vuelven observables en su dimensión material e inmaterial. La ciudad se asume aquí como realidad dinámica, capaz de transformar saberes complejos en un paisaje de extraordinaria articulación. En este marco, la imagen de la ciudad, entendida como construcción perceptiva y cognitiva derivada de la experiencia urbana, y el paisaje, resultado relacional del vínculo entre sujeto y mundo, se convierten en claves interpretativas de los procesos de transformación.

A partir de este marco se analiza el caso de Bérgamo, donde la universidad ha sabido, en pocas décadas, insertarse como actor del proceso de reconfiguración territorial mediante la co-construcción de una red de relaciones capaz de activar transformaciones urbanas. Desde esta perspectiva, la regeneración territorial no se interpreta como mera transformación material ni como simple refuncionalización, sino como proceso capaz de generar nuevas relaciones, significados y trayectorias de desarrollo, configurándose como verdadera nueva génesis. A través del caso de Bérgamo, la contribución analiza cómo la innovación universitaria contribuye a generar nuevas configuraciones de la forma urbana y nuevas narrativas de la ciudad.

palabras clave: #paisaje urbano #universidad #innovación territorial #Bergamo

[Abstract]

Since their foundation, universities have generated transformations in the territorial contexts in which they are embedded, contributing to the symbolic, material and functional reconfiguration of cities. Territory is understood here as the result of a process, that is, as space subjected to symbolic, practical and sensory control by society. University innovation is therefore configured as a dynamic internal to this process, capable of affecting the ways in which space is organised and signified.

Universities operate within networks and relations that exceed the urban scale; however, this contribution focuses its attention on the micro-space of the city, a privileged sphere in which the effects of innovation become observable in their material and immaterial dimensions. The city is understood here as a dynamic reality, capable of transforming complex forms of knowledge into a landscape of extraordinary articulation. Within this framework, the image of the city, understood as a perceptual and cognitive construction deriving from urban experience, and landscape, as the relational result of the bond between subject and world, become interpretative keys to the processes of transformation.

Starting from this framework, the case of Bergamo is analysed, where the university has been able, in just a few decades, to establish itself as an actor in the process of territorial reconfiguration through the co-construction of a network of relations capable of activating urban transformations. From this perspective, territorial regeneration is not interpreted as a mere material transformation nor as simple refunctionalisation, but as a process capable of generating new relations, meanings and development trajectories, configuring itself as a genuine new genesis. Through the case of Bergamo, the contribution analyses how university innovation contributes to generating new configurations of urban form and new narratives of the city.

keywords: #urban landscape #university #territorial innovation #Bergamo

Diseñar desde el agua: La Rambleta de Catarroja tras la DANA de Valencia

Designing from Water: The Rambleta of Catarroja after the Valencia DANA principal

Débora Domingo-Calabuig¹ , Francisco Vallés-Morán² , Javier Rivera-Linares³ , Eduardo Puertes-Espert⁴  y Mar Muñoz-Aparici⁵ 

¹Universitat Politècnica de València, dedoca@pra.upv.es ²Universitat Politècnica de València, fvalmo@hma.upv.es ³Universitat Politècnica de València, j.rivera@pra.upv.es ⁴Universitat Politècnica de València, edpuees@upv.edu.es ⁵TU Delft, mar.mu.ap@gmail.com

[Resumen]

La DANA ocurrida en Valencia en octubre de 2024 evidenció la creciente vulnerabilidad de los territorios mediterráneos ante eventos climáticos extremos y sirvió de detonante para repensar la gestión del agua en entornos urbanos. En este contexto, el principio de “diseñar desde el agua” resulta clave para reorientar el marco conceptual y definir estrategias que prioricen la permeabilidad e infiltración, el drenaje sostenible, la renaturalización urbana y la activación estacional del espacio público. La simulación hidráulica de las inundaciones y el análisis de la potencia de los flujos desbordados se consolidan como herramientas fundamentales para este nuevo enfoque, alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, las políticas de la New European Bauhaus (NEB) y la búsqueda de espacios urbanos descarbonizados mediante soluciones Km.0 basadas en recursos locales y sensibles al territorio mediterráneo.

La Avinguda de la Rambleta de Catarroja, gravemente afectada por el episodio —con estimaciones de caudales superiores a 25 m³/s y alturas de agua del orden de 2,5 m—, se convirtió en un caso paradigmático que evidencia la necesidad de repensar el espacio público como infraestructura climática multifuncional, capaz de integrar estrategias de adaptación y mitigación. Su evolución de ‘antiguo cauce’ a ‘corredor urbano’ permite un análisis multiescalar, vinculando dinámicas metropolitanas con prácticas cotidianas y revelándose como un laboratorio territorial idóneo para desarrollar propuestas integradas con el agua como premisa de diseño.

El *Blended Intensive Programme* (BIP) desarrollado en Catarroja reunió a cinco universidades europeas y al Ayuntamiento, bajo el laboratorio ‘NEB goes South’, para articular una experiencia pedagógica híbrida. Mediante una maqueta de la avenida se fomentó un aprendizaje proyectual compartido centrado en el rediseño de la antigua rambla. El BIP consolidó la Rambleta como caso de estudio para explorar cómo la academia puede contribuir a la resiliencia climática local mediante procesos abiertos y metodologías transdisciplinarias.

palabras clave: #DANA #diseño urbano #hidráulica #adaptación al cambio climático

[Abstract]

The DANA event that struck Valencia in October 2024 highlighted the growing vulnerability of Mediterranean territories to extreme climatic events and acted as a catalyst for rethinking water management in urban environments. In this context, the principle of “designing from water” becomes a key approach for redefining the conceptual framework and developing strategies that prioritize permeability and infiltration, sustainable drainage, urban renaturalization, and the seasonal activation of public space. Hydraulic simulation of flood events and the analysis of overflow flow dynamics are consolidated as fundamental tools within this approach, aligned with the Sustainable Development Goals, the policies of the New European Bauhaus (NEB), and the pursuit of decarbonized urban spaces through Km.0 solutions based on local, context-sensitive resources adapted to Mediterranean conditions.

The Avinguda de la Rambleta in Catarroja, severely affected by the event—with estimated flow rates exceeding 25 m³/s and water heights on the order of 2.5 m—emerged as a paradigmatic case, highlighting the need to rethink public space as a multifunctional climate infrastructure capable of integrating both adaptation and mitigation strategies. Its evolution from “former watercourse” to “urban corridor” enables a multiscalar analysis, linking metropolitan dynamics with everyday practices and revealing the site as an appropriate territorial laboratory for developing integrated design proposals grounded in water as a primary design premise.

The Blended Intensive Programme (BIP) developed in Catarroja brought together five European universities and the local municipality within the framework of the “NEB goes South” lab to structure a hybrid pedagogical experience. Through a physical model of the avenue, a shared design-based learning process was fostered, focusing on the redesign of the former ravine. The BIP consolidated the Rambleta as a case study to explore how academia can contribute to local climate resilience through open processes and transdisciplinary methodologies.

keywords: #DANA #Urban Design #Hydraulics #Climate Change Adaption

Transiciones morfológicas en la ciudad turística contemporánea: de la zonificación funcional a la mixtura urbana en Puerto Vallarta, México

Morphological transitions in the contemporary tourist city: from functional zoning to urban mixed use in Puerto Vallarta, Mexico

Jorge Ignacio Chavoya Gama¹ , Héctor Javier Rendón Contreras²  y Horacio Ramírez Rodríguez³ 

¹Universidad de Guadalajara, jorge.chavoya@academicos.udg.mx ²Universidad de Guadalajara, hector.rendon@academicos.udg.mx ³Universidad de Guadalajara, horacio.ramirez@academicos.udg.mx

[Resumen]

Las ciudades turísticas de litoral experimentan transformaciones territoriales asociadas al crecimiento de la actividad turística, la inversión inmobiliaria y la evolución de los instrumentos de planeación. Este artículo analiza la transición de la zonificación funcional hacia la mixtura urbana en Puerto Vallarta, México, desde una perspectiva de morfología urbana. El estudio de caso combina revisión documental y normativa, análisis cartográfico mediante Sistemas de Información Geográfica, observación directa y comparación de sectores representativos. El análisis se concentra en la relación entre usos del suelo, estructura del tejido urbano, intensidad edificatoria y transformación de la relación calle-edificio. Los resultados muestran una transición gradual: los tejidos heredados de la zonificación funcional no desaparecen, pero incorporan actividades comerciales, turísticas y de servicios que incrementan la diversidad funcional. El proceso es particularmente visible en sectores centrales y semicentrales, donde la reconversión de predios y la verticalización modifican la escala de la calle y la intensidad de ocupación. La investigación también identifica una tensión central: la mixtura puede favorecer proximidad y vitalidad, pero, cuando se articula principalmente con inversión inmobiliaria, puede elevar la presión sobre vivienda, infraestructura y espacio público. Se concluye que la mixtura urbana no debe asumirse como solución automática, sino como una estrategia que requiere regulación, gestión de infraestructura y mecanismos de equidad territorial.

palabras clave: #morfología urbana #mixtura urbana #zonificación funcional #ciudad turística #planeación urbana #Puerto Vallarta

[Abstract]

Coastal tourist cities experience territorial transformations associated with tourism growth, real-estate investment and changes in planning instruments. This article examines the transition from functional zoning toward mixed-use urban form in Puerto Vallarta, Mexico, from an urban morphology perspective. The case study combines documentary and planning review, GIS-based cartographic analysis, direct observation and comparison of representative urban sectors. The analysis focuses on land-use diversity, urban fabric, building intensity and street-building relationships. The findings indicate a gradual transition: inherited functional-zoning structures remain, but increasingly incorporate commercial, tourist and service activities that diversify the urban fabric. The process is especially visible in central and semi-central areas, where plot redevelopment and verticalization modify street scale and intensity of occupation. The study also identifies a central tension: mixed-use development can support proximity and urban vitality, but when driven mainly by real-estate investment it may increase pressure on housing, infrastructure and public space. Mixed-use urban form should therefore not be treated as an automatic solution, but as a planning strategy requiring regulation, infrastructure management and territorial equity mechanisms.

keywords: *#urban morphology #mixed-use development #functional zoning #tourist city #urban planning #Puerto Vallarta*

Centro y centro histórico en ciudades brasileñas: historia, morfología y dinámica urbana en João Pessoa-PB y Campina Grande

City centers and historic districts in brazilian cities: history, morphology, and urban dynamics in João Pessoa and Campina Grande

Paula Dieb Martins¹  y Doralice Sátyro Maia² 

¹Universidade Federal da Paraíba, paula.dieb@academico.ufpb.br ²Universidade Federal da Paraíba, dsm@academico.ufpb.br

[Resumen]

Las ciudades brasileñas presentan, en ocasiones, en su estructura un núcleo original o centro antiguo caracterizado por la concentración de edificios institucionales, comerciales y residenciales. A lo largo del tiempo, la ciudad fue transformando estos espacios al desarrollar actividades económicas urbanas e integrarse en redes de intercambio interurbano: inicialmente acumularon funciones —particularmente de comercio y servicios— consolidándose como centro o área central. Posteriormente, con la expansión urbana, perdieron centralidad y relevancia comercial, atravesando un proceso de abandono y desvalorización. Con el fin de salvaguardar el patrimonio material, se delimitó e institucionalizó un perímetro de protección del núcleo original, conformando lo que aquí se denomina centro histórico. Recientemente, se observan intervenciones públicas y privadas en estos espacios, orientadas principalmente a la promoción turística e inmobiliaria. Ante este panorama contradictorio de abandono y valorización, el presente artículo busca identificar y reflexionar sobre las alteraciones en la parcelación y en el uso y ocupación del suelo en centros históricos de ciudades brasileñas tras el proceso de patrimonialización, a partir del estudio de dos ciudades del noreste de Brasil con formaciones urbanas distintas: João Pessoa y Campina Grande. La metodología comprende investigación bibliográfica, documental y de campo, así como análisis fotocartográfico. Se observó la preservación de las características morfológicas del suelo en los sitios protegidos y, en gran medida, de las edificaciones. No obstante, algunos inmuebles sufrieron una intensa degradación y otros fueron demolidos para dar lugar a nuevos emprendimientos verticales con tipologías que rompen con la lectura del paisaje. En cuanto al uso y ocupación del suelo, se constató la persistencia del abandono y la desocupación en algunos tramos, junto con dinámicas de centralidad en otros.

palabras clave: #Área Central #Centro Histórico #Centralidad #Brasil

[Abstract]

Brazilian cities sometimes feature in their structure an original nucleus or historic core characterized by the concentration of institutional, commercial, and residential buildings. Over time, these spaces were transformed as cities developed urban economic activities and became integrated into interurban exchange networks: initially, they accumulated functions — particularly commerce and services — consolidating as a center or central area. Subsequently, with urban expansion, they lost centrality and commercial relevance, undergoing a process of abandonment and devaluation. In order to safeguard the material heritage, a protection perimeter around the original nucleus was delimited and institutionalized, forming what is here referred to as the historic center. Recently, public and private interventions have been observed in these spaces, aimed primarily at tourism and real estate promotion. Against this contradictory backdrop of abandonment and real estate valorization, this article seeks to identify and reflect on changes in land subdivision and land use and occupation in the historic centers of Brazilian cities following the patrimonialization process, based on the study of two cities in northeastern Brazil with distinct urban formations: João Pessoa and Campina Grande. The methodology includes bibliographic, documentary, and field research, as well as photocartographic analysis. The preservation of the morphological characteristics of the land in the protected sites was observed, and, to a large extent, of the buildings as well. However, some structures underwent intense degradation and others were demolished to make way for new high-rise developments with typologies that disrupt the reading of the landscape. Regarding land use and occupation, the persistence of abandonment and vacancy was found in some stretches, alongside dynamics of centrality in others.

keywords: #Central area #historic district #centrality #Brazil

Dinámicas urbanas y transformación territorial de Burgos y su entorno (2000-2025)

Urban dynamics and territorial transformation in Burgos and its peri-urban area (2000-2025)

Paula Hierro Peña¹ 

¹Universidad de Valladolid, paulahierro2000@gmail.com

[Resumen]

Durante las últimas décadas, las ciudades medias españolas han experimentado importantes transformaciones territoriales vinculadas a la expansión urbana, la modernización de las redes de infraestructuras y la consolidación de actividades económicas especializadas. En este contexto, Burgos y los municipios de su entorno próximo constituyen un caso de estudio de interés para analizar la evolución de la ocupación del suelo y las relaciones entre crecimiento urbano, desarrollo industrial y logístico, planeamiento y dinámica demográfica.

La investigación estudia el periodo 2000-2025 mediante una metodología principalmente cartográfica, apoyada en Sistemas de Información Geográfica (SIG) y complementada con datos estadísticos y documentación urbanística. Se plantea como hipótesis que el área urbana de Burgos ha experimentado una expansión territorial selectiva y extensiva, concentrada en determinados corredores y ámbitos productivos, cuya intensidad no se corresponde de forma directa con el crecimiento demográfico. El proceso ha incrementado la artificialización del territorio y la presión sobre suelos agrícolas y espacios periurbanos. Esta transformación se manifiesta en un patrón de dispersión urbana, caracterizado por un crecimiento fragmentado y discontinuo que ha alterado progresivamente el paisaje rural preexistente.

Los resultados preliminares muestran que la expansión residencial se concentra en la ciudad y en determinados municipios de su primera corona, mientras que una gran parte de la transformación territorial se vincula a áreas industriales, logísticas e infraestructuras. El análisis del planeamiento identifica además importantes reservas de suelo urbanizable que permanecen sin desarrollar. En conjunto, la evolución observada evidencia un desajuste entre las expectativas de crecimiento territorial y la dinámica demográfica, así como una progresiva fragmentación de la matriz agrícola en un contexto sin un instrumento supramunicipal de ordenación territorial aprobado.

palabras clave: *evolución urbana, Burgos, ciudades medias, territorio, periurbanización*

[Abstract]

Over recent decades, Spanish medium-sized cities have undergone major territorial transformations linked to urban expansion, the modernization of infrastructure networks, and the consolidation of specialized economic activities. In this context, Burgos and its surrounding municipalities provide a relevant case study for examining changes in land occupation and the relationships between urban growth, industrial and logistics development, planning, and demographic dynamics.

The study covers the period 2000-2025 and applies a primarily cartographic methodology based on Geographic Information Systems (GIS), complemented by statistical data and planning documents. The hypothesis is that the Burgos urban area has experienced a selective and extensive process of territorial expansion concentrated along specific corridors and productive areas, whose intensity is not directly matched by demographic growth. This process has increased land artificialisation and pressure on agricultural land and peri-urban open spaces. This transformation is evidenced in a pattern of urban dispersion, distinguished by fragmented and discontinuous growth that has progressively altered the existing rural landscape.

Results show that residential expansion is concentrated in the central city and in selected municipalities of its first peri-urban ring, while a substantial share of territorial transformation is associated with industrial and logistics areas and transport infrastructure. The analysis of planning documents also identifies large areas of developable land that remain unbuilt. Overall, the observed evolution reveals a mismatch between territorial growth expectations and demographic dynamics, as well as progressive fragmentation of the agricultural matrix in a context lacking an approved supramunicipal spatial planning instrument.

keywords: *urban dynamics, Burgos, medium-sized cities; landscape, peri-urbanisation*

Centros históricos inclusivos: patrimonio, morfología urbana y políticas de accesibilidad. Los casos de Cáceres y Vitoria

Inclusive Historic City Centres: Heritage, Urban Morphology and Accessibility Policies. The Cases of Cáceres and Vitoria

Carmen Ibáñez León¹ 

¹Investigadora independiente, cibaleo@gmail.com

[Resumen]

La forma urbana y su implantación en el territorio, junto con los valores patrimoniales y las dinámicas demográficas asociadas al envejecimiento de la población, condicionan de manera decisiva la accesibilidad en los cascos históricos. A pesar de los avances recientes impulsados por la normativa, la sensibilización social y la evolución del concepto de discapacidad, estos entornos siguen siendo los más vulnerables en términos de continuidad de la cadena de accesibilidad, proximidad a servicios y habitabilidad del parque edificado. La compleja interacción entre trama histórica, topografía y uso del espacio público exige enfoques integrados que trasciendan la supresión puntual de barreras físicas.

La transformación del concepto de patrimonio, desde el proteccionismo de las fábricas históricas defendido por la Carta de Venecia hacia perspectivas centradas en las personas como las recogidas en el Convenio de Faro, ha favorecido la incorporación de intervenciones orientadas a compatibilizar conservación y accesibilidad. Estas incluyen desde sistemas mecánicos de movilidad hasta soluciones de bajo impacto como plataformas únicas, mejoras en señalización y orientación, o programas de envejecimiento activo. Sin embargo, gran parte de las investigaciones siguen centradas en la movilidad reducida sin integrar plenamente el papel del patrimonio y la morfología urbana como elementos estratégicos para mejorar la calidad de vida.

Este estudio analiza comparativamente los centros históricos de Cáceres y Vitoria, ciudades pertenecientes a la Red de Ciudades Amigables con las Personas Mayores y reconocidas por sus políticas de accesibilidad y participación ciudadana. A través de un enfoque multidimensional — que combina análisis morfológico, revisión de políticas urbanas y evaluación de intervenciones recientes— se examina cómo la topografía, la estructura urbana y las estrategias de revitalización patrimonial condicionan la aplicación de medidas inclusivas. El contraste entre ambas ciudades permite identificar patrones y criterios transferibles para avanzar hacia centros históricos más accesibles, inclusivos y resilientes.

palabras clave: #accesibilidad multidimensional #ciudades inclusivas #patrimonio urbano #conservación activa

[Abstract]

Urban form and its territorial setting, together with heritage values and demographic dynamics associated with population ageing, play a decisive role in shaping accessibility in historic city centres. Despite recent advances driven by legislation, increased social awareness and the evolution of the concept of disability, these environments remain among the most vulnerable in terms of the continuity of the accessibility chain, proximity to services and the habitability of the built stock. The complex interaction between historic urban fabric, topography and the use of public space calls for integrated approaches that go beyond the isolated removal of physical barriers.

The transformation of the concept of heritage—from the protectionist approach to historic fabric advocated by the Venice Charter to more people-centred perspectives such as those set out in the Faro Convention—has encouraged the incorporation of interventions aimed at reconciling conservation and accessibility. These range from mechanical mobility systems to low-impact solutions such as shared surfaces, improvements in signage and wayfinding, and active ageing programmes. However, much of the existing research continues to focus primarily on reduced mobility, without fully integrating the role of heritage and urban morphology as strategic elements for improving quality of life.

This study undertakes a comparative analysis of the historic centres of Cáceres and Vitoria, cities that form part of the Age-Friendly Cities Network and are recognised for their accessibility policies and citizen participation. Using a multidimensional approach—which combines morphological analysis, a review of urban policies and an assessment of recent interventions—the study examines how topography, urban structure and heritage-led revitalisation strategies influence the implementation of inclusive measures. The comparison between the two cities makes it possible to identify transferable patterns and criteria for advancing towards historic centres that are more accessible, inclusive and resilient.

keywords: *#multidimensional accessibility #inclusive cities #urban heritage #active conservation*

Diagnóstico de la calidad del espacio público y priorización de acciones en barrios vulnerables de Euskadi

Assessing Public Space Quality and Prioritising Actions in Vulnerable Neighbourhoods in the Basque Country

Nagore Urrutia del Campo¹ , Izaskun Aseguinolaza Braga² , Isabel Guevara Fernández³  e Irati Otamendi-Irizar⁴ 

¹Universidad del País Vasco, nagore.urrutia@ehu.eus ²Universidad del País Vasco, izaskun.aseguinolaza@ehu.eus, ³Universidad del País Vasco, isabel.guevara@ehu.eus ⁴Universidad del País Vasco, irati.otamendi@ehu.eus

[Resumen]

Las políticas de regeneración urbana han centrado tradicionalmente su atención en la mejora del parque edificatorio, dejando en segundo plano el papel del espacio público como componente estructural de la calidad urbana y del bienestar social. Este trabajo aborda esta limitación proponiendo un marco metodológico para diagnosticar la calidad del espacio público en barrios vulnerables de Euskadi y definir líneas estratégicas de actuación para su renovación urbana.

La investigación parte de una revisión conceptual sobre la calidad urbana, defendiendo la necesidad de incorporar explícitamente el espacio urbano como dimensión clave de su evaluación. Asimismo, se subraya la importancia de adaptar los marcos conceptuales y las estrategias globales al contexto local, ya que las diferencias geográficas, ambientales, sociales y urbanísticas generan realidades urbanas diversas y problemáticas del espacio público que requieren soluciones ajustadas a cada territorio.

Metodológicamente, el estudio analiza 22 barrios vulnerables de la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV), donde se localizan las Opengelas —oficinas de proximidad para la regeneración urbana—, mediante una aproximación cuantitativa y cualitativa. El diagnóstico se estructura a partir de un análisis cuantitativo basado en la definición de indicadores que permiten evaluar sistemáticamente la calidad del espacio público. Este análisis se complementa con una aproximación cualitativa basada en el estudio detallado de material fotográfico de los barrios, que permite identificar patrones espaciales, problemáticas recurrentes y características del espacio urbano no siempre captadas por los indicadores.

Los resultados permiten identificar problemáticas estructurales del espacio público en estos barrios y evidencian la necesidad de ajustar los valores de referencia a las particularidades territoriales de Euskadi. Finalmente, el trabajo propone líneas estratégicas prioritarias de intervención y presenta una herramienta de diagnóstico orientada a apoyar la toma de decisiones desde las Opengelas, con potencial de aplicación en otros contextos territoriales y escalas de actuación.

palabras clave: #Regeneración urbana #espacio público #barrios vulnerables Euskadi #indicadores de calidad urbana

[Abstract]

Urban regeneration policies have traditionally focused on improving the building stock, while the role of public space as a structural component of urban quality and social well-being has often remained secondary. This paper addresses this limitation by proposing a methodological framework to assess the quality of public space in vulnerable neighbourhoods in the Basque Country and to define strategic lines of action for their renovation.

The research begins with a conceptual review of urban quality, arguing for the need to explicitly incorporate urban public space as a key dimension in its assessment. It also highlights the importance of adapting conceptual frameworks and global strategies to the local context, since geographical, environmental, social and urban planning differences produce diverse urban realities and public space issues that require solutions tailored to each territory.

Methodologically, the study analyses 22 vulnerable neighbourhoods in the Autonomous Community of the Basque Country, where the Opengelas — local offices for urban regeneration — are located, through both quantitative and qualitative approaches. The diagnosis is structured around a quantitative analysis based on the definition of indicators that enable a systematic assessment of public space quality. This analysis is complemented by a qualitative approach based on the detailed study of photographic material from the neighbourhoods, allowing the identification of spatial patterns, recurring issues and characteristics of urban space that are not always captured by the indicators.

The results make it possible to identify structural problems affecting public space in these neighbourhoods and reveal the need to adjust reference values to the specific territorial characteristics of the Basque Country. Finally, the paper proposes priority strategic lines of intervention and presents a diagnostic tool designed to support decision-making within the Opengelas, with potential application in other territorial contexts and scales of action.

keywords: # Urban regeneration #public space # vulnerable neighbourhoods of Euskadi # urban quality indicators

El Patrimonio Mundial en Sevilla: una aproximación desde la perspectiva del paisaje

World Heritage in Seville: an approach from the perspective of landscape

Soledad González Arques¹ , Blanca del Espino Hidalgo²  y Marta García de Casasola Gómez³ 

¹Universidad de Sevilla, mgonzalez30@us.es ²Universidad de Sevilla, bdelespino@us.es

³Universidad de Sevilla, mgcasasola@us.es

[Resumen]

El patrimonio urbano ha ido adquiriendo un protagonismo creciente en la Lista del Patrimonio Mundial a través de la constante actualización de sus directrices internacionales. Siguiendo este camino, la adopción de la Recomendación sobre el Paisaje Histórico Urbano (PHU) en 2011 supuso un hito fundamental al ofrecer herramientas metodológicas capaces de conciliar la conservación patrimonial con el desarrollo urbano, restituyendo el contexto territorial e integrador necesario para la gestión de estos bienes.

La ciudad de Sevilla cuenta con una inscripción en la Lista, configurada en serie y compuesta por tres monumentos muy diferentes: La Catedral, el Real Alcázar y el Archivo de Indias, que quedan relacionados en un conjunto monumental identificado a partir del reconocimiento espacial de cada uno de ellos. Inserto en un área urbana de marcado carácter monumental e identificado con la consideración histórica de la ciudad, este refleja los valores que motivan su inscripción más allá del área buffer. Sin embargo, la evaluación de la conceptualización del patrimonio, así como de los instrumentos para su gestión, pone en crisis esta manera de abordar la contextualización urbana de los bienes del Patrimonio Mundial. Cualquier propuesta para su gestión y conservación debe incorporar la definición y caracterización del paisaje integrador de las diferentes narrativas que conforman el conjunto monumental, hoy reducido y contenido dentro de un recinto delimitado, pero que otrora fuera mucho mayor en extensión, complejidad e implicaciones relacionales dentro y fuera del ámbito urbano de Sevilla. Este trabajo pretende avanzar en el reconocimiento de estas claves desde la consideración de la Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla como instrumento de referencia. Los resultados reflejan la necesidad de actualizar los valores culturales para este conjunto patrimonial, a la vez que amplifican el ámbito territorial considerado soporte para su correcta comprensión e interpretación.

palabras clave: #Paisaje Histórico Urbano #Gestión patrimonial #Patrimonio urbano
#Real Alcázar de Sevilla

[Abstract]

Urban heritage has gained increasing prominence within the World Heritage List through the continuous updating of its international guidelines. Following this path, the drafting of the Recommendation on the Historic Urban Landscape in 2011 constituted a fundamental milestone by providing methodological tools to reconcile heritage conservation with urban development, restoring the territorial and integrative context necessary for managing these assets.

The city of Seville holds a property inscribed on the List, configured as a serial property comprising three distinct monuments: the Cathedral, the Real Alcázar and the Archivo de Indias, which are linked within a monumental complex identified through the spatial recognition of each of them. Set within an urban area of marked monumental character and identified with the city's historical significance, this complex reflects the values that motivated its inscription beyond the buffer zone. However, an assessment of the conceptualisation of heritage, as well as the instruments for its management, calls into question this approach to the urban contextualisation of World Heritage properties. Any proposal for its management and conservation must incorporate the definition and characterisation of the landscape that integrates the different narratives comprising the monumental complex, which is now reduced and contained within a delimited enclosure, but which was once much greater in extent, complexity and relational implications both within and beyond the urban sphere of Seville. This study aims to advance the recognition of these key aspects by considering the Guide to the Historic Urban Landscape of Seville as a reference tool. The results highlight the need to update the cultural values for this heritage complex, whilst broadening the territorial scope considered essential for a proper understanding and interpretation.

keywords: #Historic Urban Landscape #Heritage management #Urban heritage #Real Alcázar of Seville

El estudio de la movilidad cotidiana y la movilidad productiva en torno a la Ruta Provincial N°8 del Partido de General San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires

A study of daily and productive mobility around Provincial Route No. 8 in the Municipality of General San Martín, Buenos Aires Metropolitan Region

Agustina Micaela Martorell¹  y Milagros Selene Simón² 

¹Universidad Nacional de San Martín, amartorell@unsam.edu.ar ²Universidad Nacional de San Martín, milagros.simon22@gmail.com

[Resumen]

En el siguiente trabajo se abordará la problemática resultante de la consolidación de una ruta en un entorno urbano, producto de una serie de transformaciones territoriales vinculadas a la historia productiva del Partido de General San Martín, en la Región Metropolitana de Buenos Aires. La problemática radica en la confluencia de una alta presencia de transporte productivo y una intensa movilidad cotidiana, focalizándose en la manera en que los peatones transitan la ruta y cómo pueden verse afectados por la movilidad productiva y su consecuente contaminación sonora.

En un primer apartado, se estudiará la bibliografía vinculada a la mixtura funcional en relación con los diferentes tipos de movilidad contrapuestos (peatonal y productiva), incorporando además aportes teóricos sobre la relación entre variables ambientales urbanas, como la contaminación sonora. Luego, se presentará una metodología de análisis para este tipo de enclaves, mediante la identificación de los niveles de mixtura funcional a lo largo de la ruta, con el objetivo de determinar puntos estratégicos de relevamiento. Asimismo, se expondrá la metodología utilizada para los relevamientos tanto de movilidad y de niveles de ruido.

Por último, se presentará el análisis de los relevamientos a partir de piezas gráficas que permitan evidenciar la intensidad de uso de cada tipo de movilidad según las variaciones de mixtura a lo largo del tramo de ruta estudiado.

palabras clave: #movilidad cotidiana #mixtura funcional #áreas industriales
#centralidades urbanas

[Abstract]

This paper addresses the issues arising from the consolidation of a provincial route within an urban environment, resulting from a series of territorial transformations linked to the productive history of the Municipality of General San Martín, located in the Buenos Aires Metropolitan Region. The problem lies in the coexistence of a high presence of productive transport and intense daily mobility, focusing on the ways pedestrians move along the route and how they may be affected by productive mobility and its associated noise pollution.

The first section reviews the literature on functional mix in relation to contrasting forms of mobility (pedestrian and productive), while also incorporating theoretical contributions regarding the relationship between urban environmental variables, such as noise pollution. Subsequently, an analytical methodology for studying these types of urban enclaves is presented through the identification of levels of functional mix along the route, with the aim of determining strategic survey locations. In addition, the methodology employed for mobility and noise level surveys is described.

Finally, the paper presents an analysis of the survey results through a series of graphic representations that illustrate the intensity of use associated with each type of mobility according to variations in functional mix along the studied section of the route.

keywords: #daily mobility #functional mix #industrial areas #urban centralities

Arquitectura y valimiento en el Madrid de Felipe III. La configuración de un espacio de poder en la Corte por parte del duque de Uceda (1613-1624)

Architecture and “Valimiento” in Madrid under Philip III: The Shaping of a Courtly Space of Power by the Duke of Uceda (1613-1624)

Daniel Galván Desvaux¹  y Noelia Galván Desvaux² 

¹Universidad de Valladolid, daniel.galvan.desvaux@uva.es ²Universidad de Valladolid, noelia.galvan@uva.es

[Resumen]

La construcción del palacio del duque de Uceda entre 1613 y 1620 constituye uno de los hitos más significativos en la relación entre arquitectura, poder político y configuración urbana en el Madrid de inicios del siglo XVII. Cristóbal Gómez de Sandoval y Rojas, duque de Uceda y valido de Felipe III, eligió un emplazamiento estratégico dentro del tejido urbano de la ciudad, ya que su residencia se situó en las inmediaciones del Palacio Real y próxima a la antigua iglesia de Santa María de la Almudena. Sin embargo, este edificio no puede entenderse como una obra aislada, puesto que Uceda también desarrolló en su entorno un conjunto de intervenciones que contribuyeron a configurar un paisaje urbano destinado a representar su posición junto al rey. Entre estas actuaciones destacan la creación de la Casa de la Moneda de Madrid en 1614 -institución de la que fue nombrado tesorero- y la fundación del convento del Santísimo Sacramento, para el que obtuvo licencia en 1616.

Desde el punto de vista metodológico, este trabajo combina el análisis de la documentación y de la cartografía histórica para reconstruir la morfología urbana del Madrid de la época. De especial relevancia ha sido la utilización del plano de Texeira (1656) y de la maqueta de León Gil de Palacio (1830), así como de otros materiales gráficos y de distintos estudios sobre la reconstitución histórica de la ciudad. El objetivo es analizar la configuración del espacio cortesano articulado en torno al palacio de Uceda, que combina la arquitectura con el patronazgo religioso y el desarrollo de la ceca madrileña, como fórmula para establecer un diálogo entre urbanismo, poder político, exaltación del linaje y servicio a la Monarquía de Felipe III.

palabras clave: #palacio de uceda #valimiento #corte #madrid

[Abstract]

The construction of the Duke of Uceda's palace between 1613 and 1620 constitutes one of the most significant milestones in the relationship between architecture, political power, and urban configuration in early seventeenth-century Madrid. Cristóbal Gómez de Sandoval y Rojas, Duke of Uceda and valido of Philip III, established his residence at a strategically significant site within Madrid's urban fabric, close to both the Royal Palace and the former church of Santa María de la Almudena. However, this building cannot be understood as an isolated work, for Uceda also carried out a series of interventions in its environs that contributed to shaping an urban landscape intended to manifest his proximity to the monarch. These initiatives included the establishment of the Madrid Mint in 1614, where he served as Treasurer, and the foundation of the Convent of the Santísimo Sacramento, for which he obtained a licence in 1616.

From a methodological perspective, this study combines the analysis of documentary sources and historical cartography in order to reconstruct the urban morphology of Madrid during this period. Particular emphasis has been placed on Texeira's map (1656) and León Gil de Palacio's scale model (1830), as well as on other graphic materials and various studies on the historical reconstruction of the city. The aim is to examine the configuration of court space centred on the Palace of Uceda, where architecture, religious patronage, and the development of the Madrid Mint functioned as instruments of political representation. In this way, the study explores the interplay between urban planning, political power, dynastic self-fashioning, and service to the monarchy of Philip III.

keywords: #palace of uceda #valimiento #court #madrid

Una aproximación analítica a las capacidades de las prácticas artísticas participativas para mejorar el espacio público: el caso de "Pensar la plaza", Sevilla

An analytical approach to the capabilities of participatory artistic practices for improving public space: the case of "Thinking the Square", Seville

María Prieto-Peinado¹ , Antonio García-García²  y Carmen Andreu-Lara³ 

¹Universidad de Sevilla, maprieto@us.es ²Universidad Pablo de Olavide, agargan@upo.es

³Universidad de Sevilla, carmenandreu@us.es

[Resumen]

El objetivo del trabajo es presentar, a través del estudio de caso "Pensar la Plaza" (Plaza del Dr. Pedro Vallina, Sevilla), una metodología para la comprensión y la interpretación de las prácticas artísticas participativas en espacios públicos (PAP-EP). Ambos se han concebido y desarrollado en el marco del espacio de investigación interdisciplinar FACTIBLES, centrado en tales PAP-EP como oportunidad para la mejora del espacio urbano y la activación comunitaria.

En primer lugar, se exponen las bases metodológicas y las fases del diseño y ejecución del caso de estudio "Pensar la Plaza", diseñado y ejecutado en la plaza del Dr. Pedro Vallina, en Sevilla dentro del mismo espacio de investigación FACTIBLES, para posteriormente analizarlo a través de: (1) una síntesis multidimensional de las claves de trazabilidad de la PAP-EP; y (2) la interpretación de capacidades respecto a objetivos comúnmente referidos al respecto de tales acciones e intervenciones.

Como resultado se identifican aspectos clave que atañen al lugar y su entorno socio-urbano, así como al proceso de configuración y las estrategias desarrolladas. Asimismo, la propuesta de aproximación ha facilitado la identificación de puntos fuertes y retos respecto a las opciones factibles identificadas y las condiciones finales en las que la intervención pudo llevarse a cabo.

Por último, se ofrece una breve evaluación crítica tanto del estudio de caso como de la metodología propuesta, considerando su valor analítico y sus limitaciones.

palabras clave: #prácticas artísticas participativas #espacio público #transformación urbana

[Abstract]

The aim of the paper is to present, through the case study “Thinking the Square” (Dr. Pedro Vallina square, Seville), a methodology for the comprehension and the interpretation of participatory artistic practices in public spaces (PAP-PS, PAP-EP in Spanish). Both have been conceived and developed within the framework of FACTIBLES (FEASIBLE in English) interdisciplinary research space, which focuses on such PAP-PS as an opportunity for improving urban space and community engagement.

The methodological basis and the phases of the design and execution of the case study are presented. The case study is subsequently explored through: (1) a multidimensional and intentional synthesis of key elements for tracing the PAP-EP; and (2) the interpretation of capabilities regarding goals commonly cited in relation to such actions and interventions.

As a result, several key aspects related to the place and its socio-urban context, as well as the configuration process and the specific strategies developed, were identified. In addition, the approach facilitated the identification of strengths and challenges associated with the feasible options considered and the final conditions under which the intervention could be carried out.

Finally, a brief critical assessment of both the case study and the proposed methodology is provided, considering their analytical value and limitations.

keywords: #participatory artistic practices #public space #urban transformation

Fuera de la retícula: vivienda geométrica para población saharaui en El Aaiún y Villa Cisneros durante la administración española

Beyond the Grid: Geometric Housing for the Sahrawi Population in Laayoune and Villa Cisneros under Spanish Administration

Francisco Xavier Goñi Castañón¹  e Inmaculada Jiménez Caballero² 

¹Universidad de Navarra, fgonic@unav.es ²Universidad de Navarra, ijimenez@external.unav.es

[Resumen]

Durante la administración española del Sáhara Occidental, El Aaiún y Villa Cisneros fueron escenario de distintas operaciones residenciales vinculadas al crecimiento militar, administrativo y urbano del territorio. Esta comunicación analiza una línea concreta dentro de ese proceso: las viviendas geométricas destinadas o asociadas a la población saharaui, desde las primeras construcciones semiesféricas de El Aaiún hasta las agrupaciones circulares y hexagonales promovidas por el Instituto Nacional de la Vivienda en los años sesenta.

El trabajo propone una lectura morfológica de estos conjuntos a partir de la comparación entre fuentes bibliográficas, documentación gráfica histórica y evidencias urbanas actuales. La investigación muestra que estas viviendas no fueron únicamente respuestas funcionales al déficit de alojamiento ni episodios formales aislados, sino dispositivos espaciales capaces de reorganizar la relación entre vivienda, patio, recinto común, ganado y borde urbano. Su posición relativamente autónoma respecto a la trama consolidada permitió ensayar formas residenciales alejadas de la manzana ortogonal y de la calle lineal, más próximas a una lógica de agrupación centrípeta. Esta condición resulta especialmente visible en el conjunto de La Burko, donde las viviendas semiesféricas parecen articularse mediante agrupaciones próximas al pentágono, y en los bloques circulares y hexagonales de El Aaiún y Villa Cisneros, donde el patio central se convierte en principio de ordenación doméstica y urbana.

La lectura comparada de ambos casos permite entender la geometría como una narrativa urbana en la que se cruzan adaptación climática, experimentación moderna y sedentarización colonial. En este sentido, la cúpula, el recinto exterior, el patio central, el pentágono, el círculo y el hexágono no solo describen soluciones arquitectónicas singulares, sino que revelan una dimensión poco atendida de la modernidad española en África: aquella en la que la innovación formal surgió del complejo contacto entre ciudad colonial, territorio desértico y las formas saharauis de habitar.

palabras clave: #morfología urbana #vivienda geométrica #población saharaui #Sáhara Occidental español

[Abstract]

During the Spanish administration of Western Sahara, Laayoune and Villa Cisneros became the setting for several residential operations linked to the military, administrative and urban growth of the territory. This paper examines a specific aspect of that process: geometric housing intended for, or associated with, the Sahrawi population, from the early hemispherical buildings of Laayoune to the circular and hexagonal groupings promoted by the Instituto Nacional de la Vivienda in the 1960s.

The paper proposes a morphological reading of these ensembles through the comparison of bibliographic sources, historical graphic documentation and current urban evidence. The research shows that these dwellings were not merely functional responses to housing shortages or isolated formal episodes, but spatial devices capable of reorganising the relationship between dwelling, patio, shared enclosure, livestock and urban edge. Their relative autonomy from the consolidated urban fabric made it possible to test residential forms removed from the orthogonal block and the linear street, and closer to a centripetal logic of aggregation. This condition is particularly visible in the “La Burko” ensemble, where the hemispherical houses appear to be articulated through groupings close to a pentagonal configuration, and in the circular and hexagonal blocks of Laayoune and Villa Cisneros, where the central patio becomes a principle of domestic and urban order.

The comparative reading of both cases allows geometry to be understood as an urban narrative in which climatic adaptation, modern experimentation and colonial sedentarisation intersect. In this sense, the dome, the exterior enclosure, the central patio, the pentagon, the circle and the hexagon not only describe singular architectural solutions, but also reveal a little-studied dimension of Spanish modernity in Africa: one in which formal innovation emerged from the complex encounter between colonial city, desert territory and Sahrawi forms of dwelling.

keywords: *#urban morphology #geometric housing #Sahrawi population #Spanish Western Sahara*

Hábitat y Patrimonio, Análisis de los Sistemas Constructivos de las Viviendas Vernáculas del Recinto Canoa-Olmedo

Habitat and Heritage, Analysis of the Construction Systems of Vernacular Housing in the Canoa-Olmedo Area

Alejandro Mendoza¹ , Gema Guevara² , Zaskya Rangel³ , Marcelo Espinoza⁴  y Andrea Intriago⁵ 

¹Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, alejandro.mendoza@uleam.edu.ec ²Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, geanelly18@gmail.com ³Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, zaskya1909@gmail.com ⁴Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, marcelo.espinoza@uleam.edu.ec ⁵Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, andrea.intriago@uleam.edu.ec

[Resumen]

La presente investigación tuvo como objetivo analizar los sistemas constructivos tradicionales presentes en las viviendas vernáculas del recinto Canoa, con la finalidad de aportar a la conservación del hábitat local y a la preservación de su patrimonio arquitectónico. Estas edificaciones constituyeron una expresión material de la identidad cultural de la comunidad, reflejando conocimientos constructivos transmitidos de generación en generación y una estrecha relación con el entorno natural y social en el que se desarrollaron.

El estudio se abordó desde un enfoque cualitativo, orientado a comprender las técnicas constructivas tradicionales empleadas en las viviendas del recinto. Para ello, se examinaron los materiales utilizados, los procesos de construcción y las características arquitectónicas que definieron estas edificaciones. Asimismo, se realizó una revisión teórica de los sistemas constructivos propios del hábitat rural manabita, lo que permitió contextualizar su evolución, funcionalidad y valor patrimonial dentro del territorio.

La investigación contempló la elaboración de un diagnóstico técnico de las viviendas seleccionadas, complementado con entrevistas dirigidas a habitantes de la comunidad, constructores con experiencia en arquitectura vernácula y profesionales vinculados a la gestión territorial y patrimonial. Esta metodología buscó recopilar tanto conocimientos técnicos como saberes ancestrales, identificando prácticas constructivas que aún se conservaban y aquellas que se encontraban en riesgo de desaparecer.

Como resultado, se elaboró un manual técnico y visual que documentó los sistemas constructivos tradicionales identificados, constituyéndose en una herramienta de consulta para procesos de conservación, restauración y difusión del patrimonio local. De esta manera, la investigación fortaleció la valoración social de la arquitectura vernácula del recinto Canoa y promovió acciones orientadas a la protección y continuidad de estas tradiciones constructivas como parte fundamental del patrimonio cultural de la comunidad.

palabras clave: #arquitectura vernácula #viviendas rurales #patrimonio arquitectónico #técnicas tradicionales

[Abstract]

This research aimed to analyze the traditional construction systems present in the vernacular dwellings of the Canoa community, with the goal of contributing to the conservation of the local habitat and the preservation of its architectural heritage. These buildings constituted a material expression of the community's cultural identity, reflecting construction knowledge passed down through generations and a close relationship with the natural and social environment in which they developed.

The study adopted a qualitative approach, focused on understanding the traditional construction techniques employed in the community's dwellings. To this end, the materials used, the construction processes, and the architectural characteristics that defined these buildings were examined. A theoretical review of the construction systems typical of rural Manabí habitats was also conducted, allowing for a contextualization of their evolution, functionality, and heritage value within the region.

The research involved developing a technical assessment of the selected dwellings, complemented by interviews with community members, builders experienced in vernacular architecture, and professionals involved in land and heritage management. This methodology sought to gather both technical knowledge and ancestral wisdom, identifying construction practices that were still preserved and those at risk of disappearing.

As a result, a technical and visual manual was created that documented the identified traditional construction systems, becoming a reference tool for conservation, restoration, and dissemination of local heritage. In this way, the research strengthened the social value of the vernacular architecture of the Canoa community and promoted actions aimed at protecting and ensuring the continuity of these construction traditions as a fundamental part of the community's cultural heritage.

keywords: *#vernacular architecture #rural dwellings #architectural heritage #traditional techniques*

Fragmentación y Marginalidad: Análisis de la Evolución de la Trama Urbana en la Parroquia Tarqui – Manta

Fragmentation and Marginality: Analysis of the Evolution of the Urban Fabric in the Tarqui Parish – Manta

Alejandro Mendoza¹ , Angie Mero² , Jennyffer Machuca³  y Fabricio Ormaza⁴ 

¹Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, alejandro.mendoza@uleam.edu.ec ²Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, amero6623@gmail.com ³Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, jennyffer.machuca@uleam.edu.ec ⁴Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, fabricio.ormaza@uleam.edu.ec

[Resumen]

La presente investigación analiza la evolución de la trama urbana de la parroquia Tarqui, en el cantón Manta, y los procesos de fragmentación urbana y marginalidad social que han condicionado su desarrollo territorial durante la última década. El estudio se centra en los sectores de Tarqui Centro, Urbirrios y La Paz, considerados áreas representativas por sus niveles de vulnerabilidad, desigualdad socioespacial y limitaciones en el acceso a infraestructura y servicios urbanos. Asimismo, se examinan los efectos generados por acontecimientos determinantes como el terremoto de 2016 y la pandemia de COVID-19, los cuales profundizaron las brechas existentes y aceleraron transformaciones en la dinámica urbana y social de la parroquia.

La investigación tuvo como objetivo evaluar la evolución de la estructura urbana de Tarqui mediante la aplicación de los lineamientos establecidos en la Resolución No. 0012-CTUGS-2022 y otros instrumentos de planificación territorial vigentes. Para ello, se empleó un enfoque metodológico mixto con alcance descriptivo y analítico, combinando técnicas como encuestas, entrevistas, observación directa, revisión documental y análisis geoespacial, complementadas con información proveniente de los censos de población de 2010 y 2022.

Los resultados evidenciaron elevados niveles de fragmentación territorial, crecimiento urbano desordenado y una distribución desigual de los sistemas urbanos, reflejados en déficits de conectividad, espacios públicos y servicios básicos. A través de la construcción de un índice compuesto de afectación territorial, se identificaron importantes diferencias entre los sectores analizados, así como condiciones persistentes de exclusión social. No obstante, también se reconocieron capacidades de resiliencia y organización comunitaria que constituyen una base para futuros procesos de intervención. Finalmente, se plantean estrategias de regeneración urbana orientadas a fortalecer la cohesión social, mejorar la movilidad, integrar vacíos urbanos y promover un modelo de desarrollo más equitativo, inclusivo y sostenible para la parroquia Tarqui.

palabras clave: #Fragmentación urbana #Marginalidad social #Ordenamiento territorial #Planificación urbana sostenible

[Abstract]

This research analyzes the evolution of the urban fabric of Tarqui Parish, located in the city of Manta, and the processes of urban fragmentation and social marginalization that have shaped its territorial development over the last decade. The study focuses on the sectors of Tarqui Centro, Urbirrios, and La Paz, which were selected as representative areas due to their high levels of vulnerability, socio-spatial inequality, and limited access to urban infrastructure and services. Furthermore, the research examines the impacts of significant events such as the 2016 earthquake and the COVID-19 pandemic, both of which intensified existing disparities and accelerated transformations in the urban and social dynamics of the parish.

The main objective of the study was to evaluate the evolution of Tarqui's urban structure through the application of the guidelines established in Resolution No. 0012-CTUGS-2022 and other current territorial planning instruments. To achieve this, a mixed-methods approach with a descriptive and analytical scope was employed, combining surveys, interviews, direct observation, documentary review, and geospatial analysis. These methods were complemented by demographic information obtained from the 2010 and 2022 Population and Housing Censuses.

The findings revealed high levels of territorial fragmentation, unplanned urban growth, and an unequal distribution of urban systems, reflected in deficiencies related to connectivity, public spaces, and basic services. Through the construction of a composite territorial impact index, significant differences among the analyzed sectors were identified, along with persistent conditions of social exclusion. Nevertheless, the study also recognized important capacities for community resilience and local organization, which represent a valuable foundation for future intervention processes. Finally, a series of urban regeneration strategies are proposed to strengthen social cohesion, improve mobility, integrate urban voids, and promote a more equitable, inclusive, and sustainable model of development for Tarqui Parish.

keywords: *#Urban fragmentation #Social marginalization #Territorial planning #Sustainable urban planning*

Comercio digital y forma urbana: análisis espacial de los puntos de entrega de paquetería en la ciudad de Madrid

Digital commerce and urban form: a spatial analysis of parcel delivery and collection points in the city of Madrid

David García-Álvarez¹ , Sofía Mendoza de Miguel² , José Carpio-Pinedo³  y Inmaculada Mohino⁴ 

¹Universidad Complutense de Madrid, davidg@ucm.es ²Universidad Complutense de Madrid, sofiamendoza@ucm.es ³Universidad Politécnica de Madrid, jose.carpio@upm.es ⁴Universidad Politécnica de Madrid, inmaculada.mohino@upm.es

[Resumen]

En la última década, el comercio digital se ha consolidado como un componente central del sistema de consumo, transformando el paisaje de nuestras ciudades. Según datos del INE del último año, el 84,3 % de la población de 16-74 años ha realizado al menos una compra online en los últimos tres meses. Esta expansión intensifica los retos asociados a la distribución de última milla, favorece la proliferación de puntos de recogida de paquetería y reconfigura el tejido comercial y urbano existente.

Pese a la creciente relevancia de estas infraestructuras logísticas de proximidad, todavía se conoce poco sobre cómo su localización se relaciona con la forma urbana, la tipología edificatoria o la estructura comercial de los barrios.

A partir de una base de datos original de puntos de recogida y entrega de las principales empresas de mensajería en España, recopilada mediante técnicas de webscraping, este trabajo analiza su distribución espacial en la ciudad de Madrid y explora su relación con distintos atributos de la forma urbana. Para ello, el análisis distingue entre puntos de recogida accesibles al público general, habitualmente integrados en establecimientos comerciales o equipamientos, y puntos situados dentro de recintos residenciales privados o urbanizaciones cerradas, cuyo uso queda restringido a los residentes.

A través de estos análisis, el trabajo busca identificar qué tipos de tejidos urbanos tienden a concentrar estas infraestructuras logísticas de proximidad y discutir las implicaciones de su distribución para la organización del comercio urbano y la distribución de mercancías en la ciudad.

palabras clave: #logística de última milla #paquetería #Citybox #Madrid

[Abstract]

Over the last decade, digital commerce has become a central component of contemporary consumption systems, transforming the urban landscape of cities. According to the latest data from Spain's National Statistics Institute (INE), 84.3% of the population aged 16–74 has made at least one online purchase in the previous three months. This expansion has intensified the challenges associated with last-mile delivery, encouraged the proliferation of parcel collection points, and reshaped existing commercial and urban structures.

Despite the growing importance of these local logistics infrastructures, little is still known about how their location relates to urban form, building typologies, or the commercial structure of neighbourhoods.

Drawing on an original database of parcel collection and delivery points operated by the main courier companies in Spain, compiled through web-scraping techniques, this study analyses their spatial distribution across the city of Madrid and explores their relationship with different attributes of urban form. To this end, the analysis distinguishes between collection points accessible to the general public, typically integrated into retail establishments or public facilities, and those located within private residential complexes or gated communities, whose use is restricted to residents.

Through this analysis, the study seeks to identify the types of urban fabrics that tend to concentrate these proximity logistics infrastructures and to discuss the implications of their distribution for the organisation of urban retail systems and urban freight distribution.

keywords: #last-mile logistics #parcel delivery #Citybox #Madrid

Geomorfología e Infraestructura Verde en el ejemplo zaragozano

Geomorphology and green infrastructure: the case of Zaragoza

Jaime Díaz Morlán¹ 

¹Universidad de Zaragoza, jdiazmorlan@unizar.es

[Resumen]

Las directrices europeas y españolas que marcan el camino de la planificación ambiental en clave de Infraestructura Verde, no niegan el papel trascendente de la geomorfología en las metodologías diseñadas para alcanzar sus objetivos medioambientales. Pero es posible que el carácter biocéntrico de sus principios fundacionales esté ocasionando una minusvaloración del potencial de la geomorfología, lo cual supondría una pérdida de valor que debiera ser corregida.

Creemos que la pertinencia de una revisión del uso de herramientas y procedimientos propios de la geomorfología en el establecimiento de un sistema de Infraestructura Verde multifunción es defendible, debido a que detectamos un cierto déficit en los resultados de los planes de Infraestructura Verde del ámbito nacional. Para poder mostrarlo, hemos considerado exponer sintéticamente la metodología avalada por la Estrategia Estatal de Infraestructura Verde y de la Conectividad y Restauración Ecológicas en cuanto a la redacción de dichos planes y analizar algunos resultados obtenidos hasta la fecha. De este modo, evidenciamos que el momento de la delimitación de los elementos de Infraestructura Verde, susceptibles de incorporarse al Modelo de Infraestructura Verde, es el punto crítico en el que los planes tienen la oportunidad de recopilar la valiosa información de los procesos geomorfológicos. Dependiendo de la dirección y los objetivos que haya adoptado cada plan, el peso de la geomorfología puede variar sustancialmente y con ello creemos que también la calidad de los resultados.

Es por esta razón por la que, teniendo en cuenta que Zaragoza se encuentra inmersa en el proceso de revisión de su Plan de Infraestructura Verde y que cuenta con una sólida trayectoria en investigación geomorfológica local, desarrollada desde su universidad, resulta procedente aportar al debate municipal una discusión sobre el valor de la geomorfología en un Modelo de Infraestructura Verde que debe orientar el futuro ambiental del municipio.

palabras clave: #geomorfología #infraestructura verde #modelo #zaragoza

[Abstract]

The European and Spanish guidelines that set the direction for environmental planning in the context of Green Infrastructure do not deny the significant role of geomorphology in the methodologies designed to achieve their environmental objectives. However, it is possible that the biocentric nature of their founding principles is leading to an underestimation of geomorphology's potential, which would represent a loss of value that should be rectified.

We believe that the case for reviewing the use of geomorphological tools and procedures in establishing a multifunctional Green Infrastructure system is justifiable, as we have identified a certain shortfall in the outcomes of national Green Infrastructure plans. To demonstrate this, we have chosen to briefly outline the methodology endorsed by the National Strategy for Green Infrastructure and Ecological Connectivity and Restoration regarding the drafting of these plans and to analyse some of the results obtained to date. In this way, we demonstrate that the stage of defining the Green Infrastructure elements eligible for inclusion in the Green Infrastructure Model is the critical point at which the plans have the opportunity to gather valuable information on geomorphological processes. Depending on the direction and objectives adopted by each plan, the importance of geomorphology can vary substantially, and we believe that the quality of the results does too.

It is for this reason that, given that Zaragoza is currently in the process of reviewing its Green Infrastructure Plan and has a strong track record in local geomorphological research, developed through its university, it is appropriate to contribute to the municipal debate a discussion on the value of geomorphology within a Green Infrastructure Model that should guide the municipality's environmental future.

keywords: *#geomorphology #green infrastructure #model #zaragoza*

Narrativas en disputa: forma urbana, destrucción creativa y prácticas de resistencia en el Parque Morelos, Guadalajara (2006–2026)

Contested Narratives: Urban Form, Creative Destruction, and Resistance Practices in Parque Morelos, Guadalajara (2006–2026)

Juan Bernardo López Cuéllar¹ 

¹Universidad de Guadalajara, bernardo.lopez@academicos.udg.mx

[Resumen]

El Parque Morelos, ubicado en el pericentro de Guadalajara, ha sido objeto desde 2006 de una sucesión de proyectos de transformación urbana —las Villas Panamericanas, la Ciudad Creativa Digital y el Plan de Repoblamiento del Centro— que operan como fases articuladas de un mismo ciclo de destrucción creativa (Harvey, 2014). En cada proyecto se producen narrativas oficiales para justificar la reconfiguración socioespacial al tiempo que invisibilizan las formas populares de habitar el espacio. En esta comunicación se analizan las tensiones entre dichas narrativas oficiales y las prácticas de resistencia que los actores locales despliegan para sostener usos, memorias e identidades que la planificación concebida no ha logrado disolver.

El andamiaje teórico articula la noción de destrucción creativa como mecanismo subyacente (Harvey, 2014; Brenner y Theodore, 2002), el urbanismo neoliberal como modalidad político institucional y la tríada espacial de Lefebvre como herramienta analítica. Este marco permite situar la forma urbana como terreno de disputa entre proyectos de ciudad incompatibles.

En el plano metodológico, la investigación adopta un enfoque cualitativo y etnográfico. Los resultados preliminares se sustentan en doce entrevistas semiestructuradas realizadas a vecinos nuevos y antiguos y a usuarios del Parque Morelos, complementadas con observación etnográfica y revisión documental y hemerográfica. El análisis muestra que las resistencias en el Parque Morelos son prácticas productoras de un espacio distinto al concebido y que es sostenido desde abajo. En la comunicación se argumenta que un urbanismo crítico e interdisciplinar gana analíticamente cuando incorpora las prácticas cotidianas en el espacio como formas plurales de resistencia constitutivas del mismo.

palabras clave: #destrucción creativa #resistencias #Parque Morelos #urbanismo neoliberal

[Abstract]

Parque Morelos, located in the pericentral area of Guadalajara, has been subject since 2006 to a succession of urban transformation projects — the Villas Panamericanas, the Ciudad Creativa Digital, and the Plan de Repoblamiento del Centro — that operate as articulated phases of a single cycle of creative destruction (Harvey, 2014). Each project produces official narratives to justify sociospatial reconfiguration while rendering invisible the popular ways of inhabiting space. This paper analyzes the tensions between these official narratives and the resistance practices that local actors deploy to sustain uses, memories, and identities that top-down planning has failed to dissolve.

The theoretical framework articulates the notion of creative destruction as the underlying mechanism (Harvey, 2014; Brenner and Theodore, 2002), neoliberal urbanism as its political-institutional modality, and Lefebvre's spatial triad as an analytical tool. This framework allows urban form to be situated as a terrain of dispute between incompatible city-making projects.

Methodologically, the research adopts a qualitative and ethnographic approach. The preliminary results draw on twelve semi-structured interviews conducted with long-term and newly arrived residents and users of Parque Morelos, complemented by ethnographic observation and documentary and press archive review. The analysis shows that resistances in Parque Morelos are practices that produce a space different from the one conceived from above, a space sustained from below. The paper argues that a critical and interdisciplinary urbanism gains analytically when it incorporates everyday spatial practices as plural forms of resistance that are constitutive of space itself.

keywords: *#creative destruction #resistances #Parque Morelos #neoliberal urbanism*

Experimentos urbanos en la vivienda de guerra: *Channel Heights* y *Aluminum City Terrace Housing*

Urban experiments in wartime housing: Channel Heights and Aluminum City Terrace Housing

Sara Peña Fernández¹ , Pablo Cendón Segovia²  y Noelia Galván Desvaux³ 

¹Universidad de Valladolid, sara.penaf@uva.es ²Universidad de Valladolid, pablo.cendon@uva.es

³Universidad de Valladolid, noelia.galvan@uva.es

[Resumen]

Con la Segunda Guerra Mundial ya en marcha, Estados Unidos experimentó una rápida expansión de asentamientos residenciales vinculados al crecimiento de la industria bélica. Un hecho que provocó intensos desplazamientos de población y una urgente demanda de vivienda próxima a los centros de trabajo. Frente a este contexto, las políticas federales del New Deal lograron que la vivienda pública se convirtiera en un importante campo de experimentación para la arquitectura moderna, al tiempo que permitió responder a necesidades habitacionales de a gran escala.

De forma general, estos proyectos se vincularon al programa de Viviendas de Defensa y se desarrollaron por todo el país. En California, Richard Neutra diseñó un complejo urbano con una importante integración entre arquitectura y paisaje conocido como *Channel Heights*, mientras que, en Pensilvania, Walter Gropius y Marcel Breuer ensayaron un modelo basado en la estandarización y la eficiencia constructiva a través de su proyecto *Aluminum City Terrace Housing*. Estos dos conjuntos representan dos maneras de entender la vivienda pública moderna de emergencia y son analizados en el siguiente estudio desde una perspectiva morfológica, con el objetivo de explorar diferentes implantaciones territoriales en un complicado momento histórico.

Mediante la comparativa se pretende investigar su papel como laboratorios urbanos de la modernidad estadounidense, observando su implantación territorial y agrupación residencial para el desarrollo de nuevas formas de suburbio. De este modo, se puede comprender cómo la guerra impulsó innovaciones urbanas cuyos debates sobre vivienda, industrialización, territorio y comunidad aún mantienen vigencia en la actualidad.

palabras clave: #viviendas de defensa #experimentacion urbana #norteamérica #vivienda pública

[Abstract]

With the Second World War already underway, the United States experienced a rapid expansion of residential developments linked to the growth of the defense industry. This process generated significant population movements and an urgent demand for housing located near workplaces. In response to this context, federal New Deal policies transformed public housing into an important field of experimentation for modern architecture while addressing large-scale housing needs.

Defense housing projects were developed throughout the country. In California, Richard Neutra designed Channel Heights, an urban complex characterized by a strong integration of architecture and landscape. Meanwhile, in Pennsylvania, Walter Gropius and Marcel Breuer explored a model based on standardization and construction efficiency through their Aluminum City Terrace Housing project. These two developments represent distinct approaches to modern emergency public housing and are examined in this study from a morphological perspective, with the aim of exploring different modes of territorial implantation during a particularly challenging historical period.

Through a comparative analysis, this research investigates their role as urban laboratories of American modernity, focusing on their territorial organization and residential grouping as frameworks for the development of new suburban forms. In doing so, it seeks to demonstrate how wartime conditions fostered urban innovations whose debates on housing, industrialization, territory, and community remain relevant today.

keywords: #defense housing #urban experiments #north america #public dwelling

Río-Rúa, un proyecto transformativo del límite este de Medina de Rioseco: Reconfiguración morfológica del río Sequillo a su paso por el Conjunto Histórico del municipio

Río-Rúa: A Transformative Project on the Eastern Edge of Medina de Rioseco: Morphological Reconfiguration of the Sequillo River through the Conjunto Histórico of the Municipality

M. Rosario del Caz Enjuto¹  y Sara González Álvarez² 

¹Universidad de Valladolid, rosario.delcaz@uva.es

²Universidad de Valladolid,

sara.gonzalez.alvarez@uva.es.

[Resumen]

La comunicación presenta el proyecto Río-Rúa. Restauración e integración del ecosistema fluvial del río Sequillo a su paso por el Conjunto Histórico de Medina de Rioseco. Se trata de un proyecto recientemente finalizado, desarrollado a lo largo de más de tres años y financiado por la Fundación Biodiversidad (MITECO) con fondos PRTR de la Unión Europea – NextGenerationEU.

El proyecto cuenta con diferentes tipos de acciones: la redacción de una estrategia de infraestructura verde para enmarcar futuras actuaciones de renaturalización del municipio, la redacción de un plan de mitigación del riesgo de inundaciones, y acciones de gobernanza, participación y difusión. Sin embargo, las acciones B1 y B2 han sido las más determinantes en la transformación de la morfología del casco urbano de Medina de Rioseco. Ambas acciones se han desarrollado conjuntamente y han consistido en la recuperación de un antiguo brazo del río Sequillo y en la renaturalización del tramo del cauce entre los dos puentes históricos de la conocida como Ciudad de los Almirantes (puentes de San Francisco y Santiago).

Las importantes obras de canalización, regularización y desvío del río llevadas a cabo en varias ocasiones desde los años 30 del siglo XX habían supuesto una significativa modificación del límite este del municipio, alejando el río de la ciudad, tanto físicamente como en el imaginario colectivo. La intervención se ha centrado en la reapertura de un tramo cegado del cauce originario, lo que ha permitido la recuperación de una de las antiguas islas. Además, se ha realizado una senda peatonal accesible que recorre la margen derecha del cauce y conduce hasta la isla, buscando la integración del espacio fluvial en el ámbito urbano, acompañada de la renaturalización de ambas riberas. De forma complementaria, se ha incrementado la conectividad ecológica, mejorado la función hidrológica, reducido el riesgo de inundación, etc.

palabras clave: #restauración de ríos #reconfiguración morfológica fluvial #renaturalización de ríos #ecosistemas fluviales urbanos.

[Abstract]

This paper presents the Río-Rúa: Restoration and Integration of the Sequillo River Ecosystem within the Conjunto Histórico of Medina de Rioseco project. Recently completed after more than three years of development, the project was funded by the Fundación Biodiversidad (MITECO) through the European Union's Recovery, Transformation and Resilience Plan (PRTR) under the NextGenerationEU programme.

The project comprised several types of actions, including the preparation of a Green Infrastructure Strategy to guide future renaturalisation initiatives within the municipality, the development of a Flood Risk Mitigation Plan, and a range of governance, public participation, and dissemination activities. However, Actions B1 and B2 have been the most significant in terms of transforming the morphology of Medina de Rioseco's urban fabric. Implemented in an integrated manner, these actions involved the recovery of a former branch of the Sequillo River and the renaturalisation of the river reach located between the two historic bridges of the town known as the "Ciudad de los Almirantes" (the San Francisco and Santiago bridges).

Major river engineering works carried out repeatedly since the 1930s—including channelisation, regulation, and diversion interventions—had substantially altered the municipality's eastern boundary, distancing the river from the town both physically and within the collective imagination of its inhabitants. The intervention focused on reopening a previously infilled section of the original river channel, enabling the recovery of one of the historic river islands. In addition, an accessible pedestrian pathway was created along the right bank of the river, providing access to the island and promoting the integration of the fluvial space into the urban environment, while both riverbanks were simultaneously renaturalised.

Complementary measures have also enhanced ecological connectivity, improved hydrological functioning, reduced flood risk, and generated a range of additional environmental and social benefits.

keywords: *#river restoration; #fluvial morphological reconfiguration; #river renaturalisation; #urban river ecosystems.*

La infancia como agente en el análisis de espacios libres en tejidos urbanos densos: el caso del parque Crisol-Goya (Valencia)

Children as Agents in the Analysis of Open Spaces in Dense Urban Fabrics: The Case of Crisol-Goya Park in Valencia

Inés Novella Abril¹  y Lola Sophie Smeesters²

¹Universitat Politècnica de València, innoab@urb.upv.es ²Universitat Politècnica de València, losm@arqu.upv.es

[Resumen]

Los espacios libres de proximidad desempeñan un papel fundamental en la vida cotidiana de los tejidos urbanos densos, donde la escasez de suelo disponible incrementa la importancia de los espacios de estancia, juego y encuentro. En este contexto, la presente comunicación analiza el potencial de la infancia como agente de análisis urbano a partir de una experiencia piloto desarrollada en el parque Crisol-Goya, situado en el distrito de l'Eixample de Valencia.

El objetivo de la investigación es explorar qué información puede aportar la infancia al análisis de espacios libres de proximidad localizados en tejidos urbanos de alta densidad. Para ello se desarrolló un estudio de caso basado en talleres participativos dirigidos a alumnado de educación infantil y primaria, así como a personas adultas cuidadoras vinculadas a la comunidad educativa de las Escuelas de Artesanos. La metodología combinó cuestionarios, herramientas gráficas y dinámicas visuales adaptadas a la edad de los participantes.

Los resultados muestran que la infancia identifica aspectos que trascienden las cuestiones habitualmente asociadas al juego, incorporando observaciones relacionadas con la calidad ambiental, la presencia de vegetación, el mantenimiento, la organización espacial y la convivencia entre diferentes grupos de usuarios. Asimismo, la investigación pone de manifiesto la elevada relevancia cotidiana que adquieren los pequeños espacios libres en contextos urbanos densos y la influencia que su configuración física ejerce sobre las experiencias de uso.

La experiencia confirma el interés de incorporar la participación infantil como herramienta complementaria para el diagnóstico urbano y sugiere que la mirada de niños y niñas puede contribuir a orientar procesos de mejora y renovación de espacios libres más sensibles a las necesidades reales de sus usuarios.

palabras clave: #participación infantil #espacios libres de proximidad #tejidos urbanos densos #infancia y ciudad

[Abstract]

Neighbourhood open spaces play a fundamental role in the everyday life of dense urban fabrics, where the limited availability of land increases the importance of spaces for recreation, social interaction and care-related activities. In this context, this paper explores the potential of children as agents of urban analysis through a pilot participatory experience conducted in Crisol-Goya Park, located in the Eixample district of Valencia.

The research aims to investigate the type of knowledge that children can contribute to the analysis of neighbourhood open spaces in high-density urban environments. To this end, a case-study approach was developed involving participatory workshops with preschool and primary school pupils, as well as care-giver adults linked to the educational community of Escuelas de Artesanos. The methodology combined questionnaires, visual tools and age-appropriate participatory activities.

The findings show that children identify issues that go beyond those commonly associated with play, incorporating observations related to environmental quality, vegetation, maintenance, spatial organisation and the coexistence of different user groups. The study also highlights the significant everyday role played by small open spaces in dense urban contexts and the influence of their physical configuration on patterns of use and user experience.

The experience confirms the value of child participation as a complementary tool for urban diagnosis and suggests that children's perspectives can contribute to the improvement and renewal of open spaces in ways that are more responsive to the needs of their everyday users.

keywords: *#participación infantil #espacios libres de proximidad #tejidos urbanos densos #infancia y ciudad*

Resistencia a través de la persistencia: el caso del *Camp de la Bota* como espacio de memoria en disputa en Barcelona

Resistance through persistence: The case of El Camp de la Bota in the context of contested spaces of memory in Barcelona

Kathrin Golda-Pongratz¹ 

¹Universitat Politècnica de Catalunya, kathrin.golda-pongratz@upc.edu,

[Resumen]

Lugares de memoria, sitios traumáticos y generacionales se superponen en territorios como las inscripciones de un palimpsesto (Assmann 2010). Aunque muchos de ellos son sobrescritos e invisibilizados, no se pierde la posibilidad de su reactivación. La (re)construcción de su significado constituye la esencia de la planificación urbana, el diseño paisajístico y la propia historia cultural (Golda-Pongratz 2018): esta es la hipótesis clave y la línea argumental de este artículo.

Un lugar ejemplar es el Camp de la Bota, situado entre Barcelona y Sant Adrià de Besòs, donde, durante el Franquismo, se ejecutaba a opositores entre 1939 y 1952. Con la recuperación de la democracia en España, asociaciones cívicas exigieron algún tipo de señalización ante el imparable desarrollo urbanístico, dando lugar a un espacio de conflictos conmemorativos de múltiples capas (Conesa 2023). La perseverancia del artista Francesc Abad, su trabajo documental, su recepción interdisciplinaria y también la voluntad política de desentrañar las capas de este espacio en disputa, permitieron la inauguración de una obra escultórica, "Bosc d'Empremtes", en septiembre de 2025.

El artículo analiza la evolución a partir de un estudio longitudinal: visitando y documentando el yacimiento desde 2009, acompañando de cerca el proceso artístico de Francesc Abad y transmitiendo su potencial a través del concepto interpretativo del urbanismo de la memoria. Un taller intensivo para estudiantes se integra en una metodología pedagógica de teoría urbana para explicar el potencial de la participación ciudadana en estrecha conexión con un proceso artístico, intelectual y creativo. El proceso desde El Camp de la Bota hasta el Bosc d'Empremtes evidencia cómo la persistencia logra convertir un espacio amnésico en un espacio de memoria, y cómo se puede construir resistencia en períodos de inestabilidad política bajo una creciente fragmentación social.

palabras clave: #Memoria urbana #franquismo #compromiso cívico #intervención artística

[Abstract]

Places of memory, traumatic and generational sites overlap in territories “like the inscriptions in a palimpsest” (Assmann 2010). Even if many of them are overwritten and made invisible, they are not lost and can be reactivated at any time. Overwriting and revisiting constitute the essence of urban planning, landscape design, and cultural history itself. (Golda-Pongratz 2018).

Such a palimpsest is the Camp de la Bota, located between the cities of Barcelona and Sant Adrià de Besòs, formerly a place where during the Franco dictatorship opponents were executed between 1939 and 1952. With the recovery of democracy in Spain, civic associations demanded some kind of marking before the unstoppable urban development, giving rise to a place of multi-layered memorial conflicts (Conesa 2023). The persistence of the artist Francesc Abad, closely connected to victims’ families, his documentary work and also the political will to trace the layers of this contested space, allowed the inauguration of a sculptural work, “Bosc d’Empremtes” in September 2025.

The paper analyses the evolution of this memory space and its layers of intervention based on a longitudinal study: visiting and documenting the site since 2009, closely accompanying the artistic process of Francesc Abad and transmitting its potential through the interpretative concept of memory urbanism. An intensive workshop becomes part of a methodology to explain the potential of civic engagement in close connection to an artistic intellectual and creative process. The process from El Camp de la Bota to Bosc d’Empremtes makes evident how persistence succeeds to convert an amnesic space into a space of memory, and how resistance can be built in politically unstable periods under a growing societal fragmentation.

keywords: #urban memory #Franco-regime #civic engagement #artistic spatial intervention

Los barrios de Villanueva de Ávila. Una nueva lectura de los modelos de asentamiento tradicional en el Alto Alberche como aproximación a un marco normativo específico

The Neighborhoods of Villanueva de Ávila. A new reading of traditional settlement patterns in the Alto Alberche as an approach to a specific regulatory framework.

Ángel Hernández Díaz¹ , Carlos Jiménez Pose² y Julio Sánchez Martín³

¹Colegio de Arquitectos de Ávila, angelhdiazmail.com ²Colegio de Arquitectos de Ávila, arquipose@gmail.com ³Ayuntamiento de Villanueva de Ávila, villanuevaavila@diputacionavila.es

[Resumen]

Villanueva de Ávila presenta una configuración urbana singular resultado de una política de concentración de equipamientos y residencias llevada a cabo a finales del siglo XX. Esta política tuvo como objetivo optimizar los recursos y mejorar la calidad de vida de los habitantes, justificándose en el contexto desarrollista. En consecuencia, la población dispersa en 18 barrios se trasladada paulatinamente al barrio central con el declive progresivo los espacios rústicos periféricos.

A pesar de los importantes cambios en la estructura urbana y social, permanece en los habitantes una fuerte vinculación afectiva y económica con sus lugares de origen. Este vínculo se refuerza con el creciente reconocimiento cultural y medioambiental del territorio y nuevos estilos de vida relacionados con la naturaleza que impulsan la exploración de las capacidades y potencialidades en la gestión del territorio.

Se plantean análisis y estrategias para la regeneración del hábitat rural, mediante modelos propios de convivencia armónica, y directrices claras que se ajusten al marco administrativo vigente. Esto implica fomentar la participación comunitaria y el uso responsable de los recursos disponibles.

La supervivencia física de la arquitectura y la parcelación tradicional, vinculadas a las antiguas actividades agropecuarias, requiere una definición precisa de los criterios de rehabilitación. Es fundamental seleccionar técnicas constructivas y materiales adecuados, además de clarificar el papel de las nuevas edificaciones en relación con las construcciones tradicionales existentes.

El reconocimiento de las infraestructuras azul y verde como elementos vertebradores del territorio conlleva prestar especial atención a los bordes, entendidos en la nueva normativa como zonas de transición y encuentro entre las morfologías urbanas tradicionales y la naturaleza circundante.

palabras clave #territorio #morfología #análisis #estrategia

[Abstract]

Villanueva de Ávila has a distinctive urban configuration resulting from a policy of concentrating facilities and residences carried out at the end of the twentieth century. This policy aimed to optimize resources and improve residents' quality of life, and was justified within the context of developmentalism. As a result, the population dispersed across 18 neighborhoods was gradually relocated to the central neighborhood, alongside the progressive decline of the peripheral rural areas.

Despite major changes in the urban and social structure, residents retain a strong emotional and economic connection with their places of origin. This bond is reinforced by the growing cultural and environmental recognition of the territory, as well as by new nature-related lifestyles that encourage the exploration of capacities and potentialities in land management.

Analyses and strategies are proposed for the regeneration of rural habitat through local models of harmonious coexistence and clear guidelines aligned with the current administrative framework. This involves encouraging community participation and the responsible use of available resources.

The physical survival of the architecture and traditional parcel structure, linked to former agricultural and livestock activities, requires a precise definition of rehabilitation criteria. It is essential to select appropriate construction techniques and materials, as well as to clarify the role of new buildings in relation to existing traditional constructions.

The recognition of blue and green infrastructure as structuring elements of the territory entails paying particular attention to edges, understood in the new regulations as zones of transition and encounter between traditional urban morphologies and the surrounding natural environment.

keywords: #territory #morphology #analysis #strategy

Forma urbana y movilidad escolar: estructura territorial de los flujos residencia-escuela en Santiago de Chile

Urban Form and Student Mobility: The Spatial Structure of Home-to-School Flows in Santiago, Chile

David Cantalloppts Creo 

¹Pontificia Universidad Católica de Chile, dacantallopts@uc.cl

[Resumen]

Los desplazamientos cotidianos hacia la escuela constituyen una dimensión relevante de la movilidad urbana y permiten observar cómo la estructura espacial de las ciudades organiza el acceso a servicios fundamentales. En contextos metropolitanos caracterizados por altos niveles de segregación socioespacial, como Santiago de Chile, la relación entre lugar de residencia y lugar de estudio de los estudiantes en edad escolar refleja dinámicas territoriales que vinculan forma urbana, distribución de equipamientos y desigualdades de acceso. Este trabajo presenta el caso del área metropolitana de Santiago para analizar cómo la estructura urbana se expresa en los patrones de movilidad escolar entre comunas. La investigación utiliza una base de datos administrativa de matrículas escolares proveniente de la plataforma de datos abiertos del Ministerio de Educación de Chile, que entrega información anual sobre los establecimientos a los que asisten estudiantes de educación primaria y secundaria. A partir de la identificación de las comunas de residencia y de asistencia escolar, se reconstruyen flujos intercomunales de estudiantes que permiten aproximarse a la relación espacial entre vivienda y equipamientos educativos. Mediante técnicas de análisis espacial se examinan las distancias de desplazamiento, los patrones de movilidad entre comunas y el grado de desajuste territorial entre áreas residenciales y oferta educativa. Los resultados muestran la existencia de patrones persistentes de movilidad escolar de larga distancia dentro del área metropolitana, lo que sugiere que la distribución desigual de oportunidades educativas y los mecanismos de elección escolar generan dinámicas de desplazamiento que trascienden los límites comunales. Interpretados desde una perspectiva morfológica, estos flujos permiten revelar jerarquías territoriales y centralidades educativas que configuran una estructura funcional de la metrópolis. El estudio contribuye así a comprender cómo la forma urbana y la organización territorial influyen en los patrones cotidianos de movilidad y en el acceso a la educación escolar.

palabras clave: #Forma urbana #movilidad escolar #accesibilidad educativa #Santiago de Chile

[Abstract]

Daily journeys to school constitute a significant dimension of urban mobility and provide valuable insight into how the spatial structure of cities organizes access to essential services. In metropolitan contexts characterized by high levels of socio-spatial segregation, such as Santiago de Chile, the relationship between students' place of residence and place of study reflects territorial dynamics that connect urban form, the distribution of facilities, and inequalities in access.

This paper presents the case of the Santiago Metropolitan Area to examine how urban structure is expressed through patterns of inter-municipal school mobility. The research draws on an administrative database of school enrollments obtained from the Chilean Ministry of Education's open data platform, which provides annual information on the schools attended by primary and secondary students. By identifying students' municipalities of residence and school attendance, inter-municipal student flows are reconstructed, allowing an assessment of the spatial relationship between housing and educational facilities.

Using spatial analysis techniques, the study examines travel distances, mobility patterns between municipalities, and the degree of territorial mismatch between residential areas and educational provision. The findings reveal persistent patterns of long-distance school mobility across the metropolitan area, suggesting that the unequal distribution of educational opportunities and school choice mechanisms generate travel dynamics that extend beyond municipal boundaries.

Interpreted from a morphological perspective, these flows reveal territorial hierarchies and educational centralities that shape the functional structure of the metropolis. The study thus contributes to understanding how urban form and territorial organization influence everyday mobility patterns and access to school education.

keywords: *#Urban form #school mobility #student commuting #educational accessibility; #Santiago de Chile*

Las múltiples espacialidades de la financiarización urbana en Santiago de Chile

The Variegated Spatialities of Urban Financialization in Santiago, Chile

Luis Fuentes¹

¹Pontificia Universidad Católica de Chile

[Resumen]

La financiarización urbana puede entenderse como la creciente subordinación de la producción del espacio urbano a lógicas, actores e instrumentos financieros, de modo que la vivienda y el suelo dejan de ser soportes de reproducción social para convertirse en activos de valorización y captura de renta (Aalbers, 2017; Aalbers, 2019). En Santiago, este proceso aterrizó sobre un urbanismo neoliberal de larga data, donde la flexibilización normativa, la bancarización y la entrada del mercado de capitales al desarrollo inmobiliario reforzaron la gravitación del mercado sobre la transformación metropolitana (Vergara-Perucich, 2022; Vergara-Perucich y Boano, 2020).

Desde esta perspectiva, la hipótesis que pretende levantar este trabajo es que la financiarización modifica la forma urbana de la ciudad, generando múltiples espacialidades e incidiendo en nuevas y viejas formas de desigualdad y exclusión social. Varios trabajos han estudiado esto pero de manera parcial y fragmentada y en muchos casos sin poner el foco en la espacialidad. En áreas pericentrales y comunas bien conectadas, la combinación entre renovación urbana, inversión pública y captura privada de plusvalías ha ampliado los rent gaps y favorecido la reinversión inmobiliaria intensiva, con densificación en altura, encarecimiento del suelo y desplazamiento de población de menores ingresos (López-Morales, 2011; López-Morales, Sanhueza y Espinoza, 2019). Este fenómeno ha sido promovido en gran parte por inversión financiarizada (Maffioletti y Fuentes, 2025; Urbina, 2025). Desde la perspectiva interdisciplinaria esto también tiene incidencias profundas en los modos de vida. Link, et.al (2023), plantean que la densidad sí importa para la generación de relaciones de sociabilidad al interior de estos barrios.

Por otra parte, la financiarización también impulsa el crecimiento de los bordes metropolitanos y cambios en las centralidades. En la periferia de Santiago, la expansión dispersa se ha apoyado en grandes proyectos inmobiliarios, articulando demanda residencial, negocio constructor y valorización anticipada de suelo periurbano (Silva y Vergara-Perucich, 2021; Jiménez, et.al, 2020; Orellana et.al, 2022).

palabras clave: #Financiarización Urbana #Espacialidades #Santiago

[Abstract]

Urban financialization can be understood as the growing subordination of the production of urban space to financial logics, actors, and instruments, such that housing and land cease to function merely as supports for social reproduction and instead become assets for value appreciation and rent extraction (Aalbers, 2017; Aalbers, 2019). In Santiago, this process takes shape within a long-standing neoliberal urbanism, in which regulatory flexibilization, banking penetration, and the entry of capital markets into real estate development strengthened the market's influence over metropolitan transformation (Vergara-Perucich, 2022; Vergara-Perucich and Boano, 2020).

From this perspective, the hypothesis advanced in this study is that financialization alters the city's urban form, generating multiple spatialities and reshaping both new and old forms of inequality and social exclusion. Several studies have examined these dynamics, but only partially and in a fragmented manner, and in many cases without placing spatiality at the center of the analysis. In pericentral areas and well-connected municipalities, the combination of urban renewal, public investment, and private capture of land value increments has widened rent gaps and encouraged intensive real estate reinvestment, leading to high-rise densification, rising land prices, and the displacement of lower-income populations (López-Morales, 2011; López-Morales, Sanhueza and Espinoza, 2019). This phenomenon has been driven to a large extent by financialized investment (Maffioletti and Fuentes, 2025; Urbina, 2025). From an interdisciplinary perspective, this also has profound implications for ways of life. Link et al. (2023) argue that density does matter for the production of sociability within these neighborhoods.

On the other hand, financialization also drives growth at the metropolitan edges and transformations in urban centralities. In Santiago's periphery, dispersed expansion has relied on large-scale real estate projects, articulating residential demand, the construction business, and the anticipatory valorization of peri-urban land (Silva and Vergara-Perucich, 2021; Jiménez et al., 2020; Orellana et al., 2022).

keywords: *#Urban Financialization #Spatialities #Santiago*

De la monofuncionalidad a la hibridación: Análisis de casos de reconversión infraestructural en la regeneración urbana

From Monofunctionality to Hybridization: Case Analysis of Infrastructural Reconversion in Urban Regeneration

Diego García-Guerra¹ 

¹Universitat Politècnica de València, diegarg7@alumni.upv.es

[Resumen]

Frente a la crisis ambiental y el agotamiento del modelo urbano expansivo, la reutilización de estructuras de movilidad obsoletas emerge como una práctica empírica fundamental para la ciudad contemporánea. Esta comunicación analiza casos específicos donde infraestructuras de transporte originalmente monofuncionales han sido transformadas en nuevos espacios de cohesión social. Para solventar las omisiones metodológicas señaladas en revisiones previas, se despliega una metodología de análisis morfológico comparativo basada en tres criterios: permeabilidad espacial, flexibilidad programática e integración en los flujos urbanos de proximidad. A través del estudio detallado de obras como el High Line de Nueva York (reconversión de vía férrea), el 1111 Lincoln Road de Miami (aparcamiento como plaza pública) y el Parking Oro de Buenos Aires (diseñado para una futura desprogramación en vivienda), se evidencia cómo la movilidad se convierte en el motor de nuevas formas de habitar. El examen práctico de estos "híbridos verticales" y estructuras polivalentes permite identificar patrones de integración entre el programa residencial o público y el tejido circundante. La investigación concluye que estos casos no constituyen intervenciones aisladas, sino respuestas proyectuales sistemáticas que promueven la "ciudad de los 15 minutos", demostrando que la morfología de la infraestructura habitable permite reemplazar la antigua zonificación funcional por una proximidad activa y sostenible.

palabras clave: #Reconversión adaptativa #Hibridación programática #Casos de estudio #Regeneración urbana

[Abstract]

In the face of the environmental crisis and the exhaustion of the expansive urban model, the reuse of obsolete mobility structures emerges as a fundamental empirical practice for the contemporary city. This paper analyzes specific cases where originally monofunctional transport infrastructures have been transformed into new spaces for social cohesion. To address the methodological gaps identified in previous reviews, a comparative morphological analysis methodology is deployed based on three criteria: spatial permeability, programmatic flexibility, and integration into proximity urban flows. Through the detailed study of works such as the New York High Line (railway reconversion), Miami's 1111 Lincoln Road (parking lot as a public square), and the Parking Oro in Buenos Aires (designed for future residential deprogramming), it is demonstrated how mobility becomes the driver of new ways of dwelling. The practical examination of these "vertical hybrids" and multipurpose structures allows the identification of integration patterns between the residential or public program and the surrounding urban fabric. The study concludes that these cases are not isolated interventions, but rather systematic design responses that promote the "15-minute city," proving that the morphology of habitable infrastructure replaces old functional zoning with an active and sustainable proximity.

keywords: #Adaptive reuse #Programmatic hybridization #Case studies #Urban regeneration

La materialidad del *cloud*: centros de datos y configuraciones territoriales de la infraestructura digital en Lombardía

The Materiality of the Cloud: Data Centres and the Territorial Configurations of Digital Infrastructure in Lombardy

Edmondo Pietrangeli 

¹Università degli studi di Bergamo, edmondo.pietrangeli@unibg.it

[Resumen]

Es habitual analizar el despliegue de la economía digital y la consolidación de las arquitecturas en la nube bajo ópticas puramente energéticas o tecnológicas. Planteada esa premisa, este trabajo prefiere orientar el análisis hacia la dimensión morfológica estricta de tales complejos, entendiéndolos como objetos territoriales tangibles que saturan suelo, exigen servidumbres de red e impactan en el paisaje físico. El marco empírico de la llanura lombarda, la Ciudad metropolitana de Milán y el contexto bergamasco —un laboratorio postmetropolitano de urbanización extendida— sirve para examinar cómo se acoplan estas arquitecturas a la matriz territorial preexistente. A partir de una lectura cartográfica interpretativa, emergen cuatro lógicas o patrones (*patterns*) de implantación espacial: el enclave técnico-operativa, la superposición en nodos energético-digitales, la colonización de márgenes periurbanos productivos y la paulatina configuración de paisajes operacionales de la nube. Lejos de operar como piezas aisladas o meros contenedores técnicos neutrales, las evidencias sugieren que actúan como potentes catalizadores funcionales, acelerando la especialización de las periferias e intersticios metropolitanos. Se concluye, por tanto, que la nube arrastra consigo una materialidad espacial contundente y selectiva, cuyos anclajes físicos resulta indispensable descodificar para comprender las mutaciones morfológicas que la globalización digital impone hoy sobre las regiones urbanas contemporáneas.

palabras clave: #centros de datos #infraestructura digital #urbanización extendida
#paisajes operacionales

[Abstract]

The expansion of the digital economy and cloud services are conventionally analyzed through strictly energy-related or technological lenses. In contrast to these approaches, this paper shifts the gaze toward the purely morphological dimension of data centers. Here, they are treated as concrete territorial objects that occupy land, demand heavy infrastructural backbones, and reshape the physical landscape. With its dense, extended urbanization, the post-metropolitan regional laboratory of the Lombardy plain, the Milan metropolitan area, and the Bergamo territory offers a clear view of how these architectures embed themselves within pre-existing frameworks. Through an interpretive cartographic lens, the paper identifies four distinct, recurring spatial logics: the technical-operational enclave, the infrastructure node merging energy and data, the exploitation of peri-urban margins in productive zones, and the creation of cloud operational landscapes. Ultimately, the analysis reveals that data centers are neither isolated anomalies nor neutral technical shells; instead, they act as powerful catalysts that reinforce the functional specialization of peripheries and intermediate spaces. The paper concludes that the cloud entails a heavy, highly selective spatial materiality, making the understanding of its physical anchors essential to grasping the morphological mutations that the digital globalization inflicts upon contemporary urban regions.

keywords: #data centres #digital infrastructure #extended urbanisation #operational landscapes

Desigualdad y experiencia residencial en la Gran Área Metropolitana, Costa Rica

Inequality and Residential Experience in the Greater Metropolitan Area, Costa Rica.

Helga von-Breymann¹ ; Catalina Ramírez Vega²  y Yordan Brenes³ 

¹Universidad de Costa Rica, helga.vonbreymann@ucr.ac.cr ²Universidad de Costa Rica, catalina.ramirez@ucr.ac.cr ³Universidad de Costa Rica, yordan.brenes@ucr.ac.cr

[Resumen]

La estructura urbana contemporánea condiciona el acceso al suelo urbano y a servicios e infraestructuras. Estas formas de producción urbana contribuyen a espacializar desigualdades en el acceso a oportunidades, servicios e infraestructuras. En este contexto de desigualdad socioespacial, muchas personas se ven obligadas a elegir entre habitar zonas periféricas con menor acceso a servicios o residir en áreas más centrales en viviendas de menor tamaño y con condiciones habitacionales deficientes.

Este estudio explora la experiencia subjetiva de la población frente a estas dinámicas propias de la ciudad capitalista, así como la forma en que prácticas de exclusión asociadas a políticas de vivienda, modelos de desarrollo urbano orientados al crecimiento, el acceso diferencial a centralidades y las dinámicas del mercado inmobiliario inciden en la calidad de vida y en la salud de la población. El entorno en el que se desarrolla la vida cotidiana influye directamente en las condiciones de bienestar y en las experiencias de las personas en relación con su espacio habitado.

A partir de 21 biografías residenciales con personas residentes en la Gran Área Metropolitana de Costa Rica, se analizaron las percepciones y experiencias vinculadas a sus condiciones residenciales y la forma en que construyen el significado de hogar. Para las participantes, el acceso a la vivienda se está convirtiendo en un objetivo cada vez más inalcanzable debido al aumento sostenido de los precios del suelo y de la vivienda, lo que las lleva a considerar diversas estrategias para intentar alcanzarlo. Sin embargo, acceder a viviendas que respondan a sus expectativas o necesidades resulta cada vez menos probable, lo que en algunos casos se traduce en la aceptación de condiciones residenciales desfavorables. En términos psicológicos, emergen sentimientos de frustración, resignación e incertidumbre, a pesar del papel central que la vivienda ocupa en sus proyectos de vida.

palabras clave: #Desigualdad #políticas de vivienda #salud psicosocial #vivienda

[Abstract]

Contemporary urban structures shape access to urban land, services, and infrastructure. These forms of urban production contribute to the spatialization of inequalities in access to opportunities, services, and infrastructure. Within this context of socio-spatial inequality, many people are forced to choose between living in peripheral areas with limited access to services or residing in more central locations in smaller dwellings with poor housing conditions.

This study explores people's subjective experiences of these dynamics inherent to the capitalist city, as well as the ways in which exclusionary practices associated with housing policies, growth-oriented urban development models, differential access to urban centralities, and real estate market dynamics affect quality of life and population health. The environment in which everyday life unfolds directly influences well-being and people's experiences of the spaces they inhabit.

Drawing on 21 residential biographies of residents of the Greater Metropolitan Area of Costa Rica, the study examines perceptions and experiences related to housing conditions and the ways in which individuals construct the meaning of home. For the participants, access to housing is becoming an increasingly unattainable goal due to the sustained rise in land and housing prices, leading them to consider a variety of strategies in an attempt to achieve it. However, securing housing that meets their expectations or needs has become increasingly unlikely, which in some cases results in the acceptance of unfavorable residential conditions. Psychologically, feelings of frustration, resignation, and uncertainty emerge, despite the central role that housing plays in their life projects.

keywords: *#Inequality #Housing policies #Psychosocial health #Housing*

Resiliencia de la forma urbana en reconstrucciones post-desastre en Chile. Los casos de 2010 y 2024

Urban Form Resilience in Post-Disaster Reconstruction in Chile: The Cases of 2010 and 2024

Magdalena Vicuña¹  y Jorge León² 

¹Pontificia Universidad Católica de Chile, mvicunad@uc.cl ² Universidad Técnica Federico Santa María, jorge.leon@usm.cl

[Resumen]

Los efectos del cambio climático, sumados a amenazas geológicas como terremotos y tsunamis, están aumentando los desastres en todo el mundo, afectando ciudades y localidades urbanas de forma alarmante. Las pérdidas directas por desastres se estiman hoy en US\$180–200 mil millones anuales (UNDRR, 2025). En este contexto y bajo la premisa de “build back better”, los procesos de reconstrucción cobran relevancia como agentes para la promoción de la resiliencia urbana. Una de las dimensiones de la resiliencia es la de la forma urbana, entendida como el grado en que su estructura espacial puede absorber impactos, facilitar recuperaciones rápidas y fortalecer la capacidad adaptativa del sistema urbano, manteniendo integridad, habitabilidad y funcionalidad bajo condiciones socioambientales cambiantes (Sharifi & Yamagata, 2018).

Chile es un país altamente expuesto a este tipo de amenazas. Catástrofes históricas como el terremoto y tsunami del 2010 (Mw 8,8; 521 fallecidos confirmados) (USGS, 2011) o el incendio en la interfaz urbano-rural de Viña del Mar (Región de Valparaíso) en febrero de 2024, que destruyó 7.371 viviendas y dejó 138 fallecidos (BCN, 2025; EFE, 2025) así lo demuestran. Consecuentemente, es un país en permanente reconstrucción, hoy con 43 planes de reconstrucción en curso (MINVU, 2026). Este trabajo analiza en qué medida los procesos de reconstrucción del 2010 y 2024 inciden en la resiliencia de la forma urbana. A partir del análisis de las principales dimensiones de la resiliencia en la meso y micro-escala—tales como robustez, estabilidad, redundancia y adaptabilidad—, este trabajo busca comprender en qué medida los planes y programas de reconstrucción tras los dos desastres mencionados han promovido una forma urbana resiliente. Los resultados permiten delinear recomendaciones de diseño urbano para futuros procesos de reconstrucción orientados a reducir el riesgo de desastres y a “reconstruir mejor” desde la forma urbana.

palabras clave: *Reconstrucción post-desastre, resiliencia de la forma urbana, educación del riesgo de desastres*

[Abstract]

The effects of climate change, combined with geological hazards such as earthquakes and tsunamis, are increasing the frequency of disasters worldwide, affecting cities and urban areas at an alarming rate. Direct losses from disasters are currently estimated at US\$180–200 billion annually (UNDRR, 2025). In this context and under the premise of “build back better,” reconstruction processes take on greater relevance as agents for promoting urban resilience. One dimension of resilience is urban form, understood as the degree to which its spatial structure can absorb impacts, facilitate rapid recovery, and strengthen the adaptive capacity of the urban system, maintaining integrity, habitability, and functionality under changing socio-environmental conditions (Sharifi & Yamagata, 2018).

Chile is a country highly vulnerable to these types of threats. Historical disasters such as the 2010 earthquake and tsunami (Mw 8.8; 521 confirmed deaths) (USGS, 2011) or the fire in the urban-rural interface of Viña del Mar (Valparaíso Region) in February 2024, which destroyed 7,371 homes and left 138 dead (BCN, 2025; EFE, 2025), demonstrate this. Consequently, it is a country in a state of constant reconstruction, with 43 reconstruction plans currently underway (MINVU, 2026). This study analyzes the extent to which the reconstruction processes of 2010 and 2024 impact the resilience of the urban form. Based on an analysis of the main dimensions of resilience at the meso- and micro-scales—such as robustness, stability, redundancy, and adaptability—this study seeks to understand the extent to which the reconstruction plans and programs following the two aforementioned disasters have promoted a resilient urban form. The results enable the formulation of urban design recommendations for future reconstruction processes aimed at reducing disaster risk and “building back better” from the perspective of the urban form.

keywords: *Post-disaster reconstruction, urban resilience, disaster risk reduction*

Caracterización de la desigualdad socioespacial y producción del espacio libre en territorios Receptores de Población Desplazada, el caso de Soacha, Colombia

Characterization of socio-spatial inequality and the production of open space in Territories Receiving Displaced Populations: The Case of Soacha, Colombia

Eliana Martínez Cerón¹  y Belén Bravo Rodríguez² 

¹Universidad de Granada, emceron@correo.ugr.es ²Universidad de Granada, bbravo@ugr.es

[Resumen]

Los desplazamientos poblacionales forzosos están en aumento, debido al incremento de conflictos bélicos, efectos derivados del cambio climático, escasez de recursos, etc. (ONU – Hábitat, 2020). Esto hace necesario estudiar las soluciones espaciales que se dan en los territorios receptores, las problemáticas derivadas de la precariedad de recursos y falta de arraigo de dicha población, igualmente la respuesta frente a la emergencia y la estabilización de dicha población a largo plazo, para el desarrollo de una vida plena en el territorio de acogida.

La investigación se realiza sobre Soacha, Colombia, un municipio conurbado con Bogotá, consolidado históricamente como territorio Receptor de Población Desplazada (RPD) por el conflicto armado interno del país. Esta situación ha durado el tiempo suficiente para valorar la evolución de los asentamientos iniciales, problemáticas y proceso de consolidación de la estructura urbana desde mecanismos autoorganizativos (Caldeira, 2000).

La metodología analiza el proceso de ocupación del territorio receptor a través de la autoconstrucción de la población desplazada, la estructura urbana resultante y la respuesta desigual de planificación a dichas zonas urbanas (Soja, 2010). Conjuntamente, se identifican características en estos asentamientos como son la exposición a situaciones de riesgo y escasez de servicios urbanos, pérdida de arraigo y lugares de identidad colectiva, ahondando en la falta de cohesión social y urbana de poblaciones frágiles (Lefebvre, 1968). La investigación desarrolla entrevistas semiestructuradas a vecinos de diferentes asentamientos de Soacha, para comprender las diferencias y actuaciones que han incidido de manera positiva en la cohesión urbana de la Comuna de Cazucá, concretamente el barrio Julio Rincón.

El espacio libre cuenta con un potencial transformador comunitario, mediante estrategias de construcción participativa, mejoramiento integral del hábitat y fortalecimiento de las organizaciones comunitarias que impulsen el sentido de pertenencia barrial, entendiendo al espacio libre como elemento clave de identidad y memoria en territorios RPD.

palabras clave: #Espacio Público #Identidad Colectiva #Población Desplazada #Derecho a la Ciudad

[Abstract]

Forced population displacement is on the rise, driven by the escalation of armed conflicts, the effects of climate change, and resource scarcity (UN-Habitat, 2020). This makes it increasingly urgent to examine the spatial responses that emerge in receiving territories including the challenges posed by resource precarity and the lack of rootedness among displaced populations as well as both the immediate emergency response and the long-term stabilization processes needed to support a dignified life in the host territory.

This research focuses on Soacha, Colombia, a municipality forming a conurbation with Bogotá that has historically consolidated as a Receiving Territory for Displaced Populations (RTDP) due to the country's internal armed conflict. This prolonged process offers a valuable opportunity to assess the evolution of initial settlements, their associated challenges, and the gradual consolidation of urban structure through self-organizing mechanisms (Caldeira, 2000).

The methodology examines the process of territorial occupation driven by the self-construction practices of displaced communities, the resulting urban fabric, and the uneven planning responses applied to these urban areas (Soja, 2010). It also identifies key characteristics of these settlements, exposure to environmental risk, scarcity of urban services, loss of rootedness, and the erosion of spaces for collective identity all of which deepen the social and urban fragmentation of vulnerable populations (Lefebvre, 1968). Semi-structured interviews with residents across different settlements in Soacha inform an understanding of the interventions that have positively influenced urban cohesion in the Cazucá district, specifically in the Julio Rincón neighborhood.

Public space has significant transformative potential for communities, through participatory design strategies, integrated habitat improvement, and the strengthening of community organizations, it can foster a sense of neighborhood belonging positioning open space as a key element of identity and memory in displaced population receiving territories.

keywords: #Public Space #Collective Identity #DisplacedPopulation #RightToTheCity

Dependencia de la movilidad motorizada como indicador indirecto de “ciudad saludable”

Motorized mobility dependence as proxy indicator of “healthy city”

Ana Sanz Fernández¹ , Ana Zazo Moratalla²  y Carlos F. Lahoz Palacios³ 

¹Universidad Rey Juan Carlos, ana.sanz@urjc.es ² Universidad Rey Juan Carlos, ana.zazo@urjc.es

³Universidad Rey Juan Carlos, carlos.lahoz@urjc.es

[Resumen]

El concepto de “ciudades saludables” se ha consolidado en la disciplina como fundamental para la mejora de nuestros entornos urbanos. Este enfoque evidencia que la salud está condicionada por estructuras urbanas, movilidad cotidiana o accesibilidad a bienes, servicios y actividades. Entender cómo lo urbano (densidades, diversidad, complejidad, compacidad...) condiciona los patrones de desplazamiento resulta esencial para identificar sus implicaciones en la actividad física cotidiana. En este marco se sitúa el proyecto “Integrando la infraestructura verde y azul para el bienestar de las personas en la Comunidad de Madrid desde un enfoque de Salud”. El trabajo propone analizar la dependencia del vehículo privado como un indicador indirecto de la cualidad saludable de un entorno urbano, partiendo de la premisa de que mayores niveles de movilidad motorizada obligada reducen la actividad física cotidiana y se relacionan con peores resultados de salud.

El objetivo central es identificar y comparar los niveles de dependencia de la movilidad motorizada en tres casos de estudio —Fuenlabrada, Usera y Morata de Tajuña— para, en fases posteriores, vincular estos resultados con otros indicadores de bienestar y salud incluidos en el proyecto. Para ello se utilizan datos públicos a partir de los que se elabora un indicador compuesto de dependencia del vehículo privado que permite identificar las diferencias entre los casos de estudio.

Los resultados nos orientan a entender la dependencia del transporte privado como un potencial indicador para detectar entornos urbanos menos propicios para la salud y se manifiestan de diferentes maneras en los tres casos de estudio por sus rasgos urbanos, funcionales y morfológicos. Esto permite subrayar la necesidad de abordar la relación entre movilidad motorizada y salud desde una perspectiva integrada, superando el análisis municipal y adoptando una escala metropolitana.

palabras clave: #ciudades saludables #dependencia movilidad #ciudades paseables #accesibilidad

[Abstract]

The concept of “healthy cities” has become well established within the discipline as a key framework for improving our urban environments. This approach highlights how health is conditioned by urban structures, everyday mobility, and access to goods, services, and activities. Understanding how urban form (density, diversity, complexity, compactness, etc.) shapes mobility patterns is essential for identifying its implications for daily physical activity. Within this framework, the project *“Integrating green and blue infrastructure for human well-being in the Region of Madrid from a health perspective”* is being developed. This study proposes analyzing dependence on private vehicles as an indirect indicator of the health-related quality of an urban environment, based on the premise that higher levels of forced motorized mobility reduce daily physical activity and are associated with poorer health outcomes.

The main objective is to identify and compare levels of motorized mobility dependence in three case studies—Fuenlabrada, Usera, and Morata de Tajuña—in order to subsequently relate these results to other well-being and health indicators included in the project. To this end, publicly available data are used to construct a composite indicator of private vehicle dependence, which makes it possible to identify differences between the case studies.

The results suggest that dependence on private transport can be understood as a potential indicator for identifying urban environments that are less conducive to health, and that this dependence manifests in different ways across the three case studies due to their urban, functional, and morphological characteristics. This highlights the need to address the relationship between motorized mobility and health from an integrated perspective, moving beyond the municipal scale and adopting a metropolitan approach.

keywords: #healthy cities #mobility dependence #walkable cities #accessibility

Forma urbana, memoria y defamiliarización: La ciudad (a)histórica como elemento narrativo en la obra de Hidetaka Miyazaki

Urban form, memory and defamiliarization: The (a)historical city as a narrative element in the work of Hidetaka Miyazaki

Andrés Jiménez Lobera¹ y Luis Miguel Lus Arana² 

¹Investigador independiente, andresjimenezlobera@gmail.com ²Universidad de Zaragoza, koldolus@unizar.es

[Resumen]

Hidetaka Miyazaki (Shizuoka, 1974), diseñador de videojuegos y director de la compañía From Software, es responsable de algunos de los títulos que han marcado la evolución del medio en las dos últimas décadas, como la serie *Dark Souls* (2011-2016), *Bloodborne* (2015) o *Elden Ring* (2022). Enmarcados dentro del género ARPG (*Action Role-Playing Games*), pero solapándose con la mecánica de los videojuegos Open World, los juegos de Miyazaki/From Software se caracterizan por su minimalismo radical en el suministro de información al usuario, tanto en lo narrativo como en los dispositivos de orientación, lo que redundará en el realismo de su experiencia de juego. Presentándose como procesos de exploración libre de un mundo virtual que el jugador debe leer para descubrir paulatinamente su propósito, estos juegos utilizan la arquitectura y el espacio urbano no sólo como escenario, sino como elemento fundamental de comunicación que el usuario se ve obligado a estudiar en detalle y a experimentar de formas a priori insospechadas.

A lo largo de sus diferentes títulos, Miyazaki recupera arquitecturas y formas urbanas reconocibles que, mediante procesos de identidad y defamiliarización, generan nuevos entornos, tan ajenos como reconocibles. Fantasmas semióticos que reinterpretan espacios de la ciudad histórica real, estos constructos urbanos virtuales ejemplifican tanto el modo en que el videojuego puede contribuir tanto a la recuperación de la memoria urbana y su reinterpretación como el potencial del medio para proporcionar al usuario nuevas experiencias del entorno urbano y para la experimentación formal/espacial en el encuentro entre ciudad y necesidades narrativas. En este contexto, se propone un análisis de una serie de casos de estudio dentro de la obra de Miyazaki que ponen de relieve todo lo anterior, así como la singularidad del autor dentro del espectro de posibilidades de interacción entre usuario y entorno virtual dentro del campo de los videojuegos.

palabras clave: #videojuegos #ficción #especulación arquitectónica #narrativa

[Abstract]

Hidetaka Miyazaki (Shizuoka, 1974), video game designer and director of From Software, is the mind behind some of the titles that have shaped the evolution of the medium over the last two decades, such as the series *Dark Souls* (2011-2016), *Bloodborne* (2015), and *Elden Ring* (2022). Belonging to the Action Role-Playing Game (ARPG) genre, but also overlapping with the mechanics of open-world videogames, Miyazaki/From Software's games are characterized by their radical minimalism in providing information to the player, both in terms of narrative and regarding orientation, which contributes to the realism of the gaming experience. Presented as experiences of free exploration of a virtual world that the player must decipher to gradually discover his purpose, these games use architecture and urban space not only as a setting, but also as a crucial communication element that the player is compelled to study in detail and experience in previously unforeseen ways.

Throughout his different works, Miyazaki recovers recognizable architectural and urban forms which, through processes of identity and defamiliarization, generate new environments, as alien as familiar to the viewer. Semiotic ghosts that reinterpret spaces of the actual historical cities, these virtual urban constructs exemplify both how video games can contribute to the recovery and reinterpretation of urban memory, as well as the medium's potential to provide users with new experiences of the urban environment and to facilitate formal/spatial experimentation at the intersection of city and narrative needs. In this context, this text provides an analysis of a series of case studies within Miyazaki's work, highlighting all of the above, and highlights his unique contributions within the wide spectrum of possibilities of interaction between user and virtual environment that the field of video games provides.

keywords: #videogames #fiction #architectural speculation #storytelling

Vacíos peri-centrales e integración de infraestructuras verdes, azules y grises en ciudades medias del sur de América

Peri-central Voids and the Integration of Green, Blue and Grey Infrastructures in Intermediate Cities of South America

Rocío Hidalgo¹ 

¹Pontificia Universidad Católica de Chile, rocio.hidalgo@uc.cl

[Resumen]

En las ciudades convergen sistemas y flujos de distinta naturaleza: espacios de intensidad, cambio y movimiento donde se entrecruzan infraestructuras verdes, azules y grises, fundamentales para la vida urbana, la biodiversidad, el bienestar y la regulación climática. Muchas ciudades del sur de América, fundadas sobre tramas ortogonales en enclaves geográficos singulares, se han expandido incorporando nuevas geometrías, modelos y tipologías que han tensionado su relación con estos sistemas infraestructurales. En este proceso, el crecimiento urbano se enfrenta a barreras geográficas y técnicas -ríos, canales, laderas, autopistas, ferrocarriles, áreas industriales o grandes equipamientos- generando espacios intersticiales en las áreas peri-centrales. Con frecuencia obsoletos o pendientes de desarrollo, estos grandes vacíos urbanos constituyen oportunidades estratégicas para la regeneración y la integración de infraestructuras verdes, azules y grises en ciudades medias.

Esta ponencia examina la morfología, composición y funcionamiento de estos espacios en tres ciudades medias del centro-sur de Chile: Melipilla, San Fernando y Talca, centros urbanos vinculados a sistemas fluviales y a la principal zona agrícola del país.

A partir de una experiencia docente basada en investigación-acción, estos casos se analizan mediante levantamientos urbanos y lecturas morfológicas de sus áreas peri-centrales, identificando patrones espaciales, usos y relaciones entre tejidos urbanos e infraestructuras territoriales. La ponencia presenta una discusión comparada de los resultados, que integra análisis urbano, interpretación teórica y propuestas proyectuales orientadas a la reactivación de vacíos urbanos y a la recomposición de sistemas verdes, azules y grises. Desde una perspectiva morfológica, el estudio aporta a la comprensión del papel de estos espacios intersticiales en la articulación entre infraestructuras, paisaje y procesos de regeneración urbana en ciudades medias.

palabras clave: #Morfología urbana #Vacíos peri-centrales #Infraestructuras verdes azules y grises #Ciudades medias

[Abstract]

Cities bring together systems and flows of different natures: spaces of intensity, change, and movement where green, blue, and grey infrastructures intersect—elements that are fundamental to urban life, biodiversity, well-being, and climate regulation. Many cities in South America, founded on orthogonal grids within singular geographical settings, have expanded through the incorporation of new geometries, models, and typologies that have strained their relationship with these infrastructural systems. In this process, urban growth encounters both geographical and technical barriers -rivers, canals, slopes, highways, railways, industrial areas, and large-scale facilities- generating interstitial spaces in peri-central areas. Often obsolete or awaiting development, these large urban voids constitute strategic opportunities for regeneration and for the integration of green, blue, and grey infrastructures in intermediate cities.

This paper examines the morphology, composition, and functioning of these spaces in three intermediate cities in south-central Chile: Melipilla, San Fernando, and Talca—urban centers closely linked to fluvial systems and to the country's main agricultural region.

Based on a teaching experience grounded in research–action, these cases are analyzed through urban surveys and morphological readings of their peri-central areas, identifying spatial patterns, land uses, and relationships between urban fabrics and territorial infrastructures. The paper presents a comparative discussion of the findings, integrating urban analysis, theoretical interpretation, and design-oriented proposals aimed at the reactivation of urban voids and the recomposition of green, blue, and grey systems. From a morphological perspective, the study contributes to understanding the role of these interstitial spaces in articulating infrastructures, landscape, and processes of urban regeneration in intermediate cities.

keywords: #Urban morphology #Peri-central voids #Green, blue and grey infrastructures #Intermediate cities

El ferrocarril a dos escalas: trazado e implantación urbana en la línea interior proyectada por Ildefons Cerdà

The Railway at Two Scales: Alignment and Urban Integration in the Inland Railway Line Projected by Ildefons Cerdà

Joan Solà Font¹  y Carles Crosas Armengol² 

¹Universitat Politècnica de Catalunya, joan.sola.font@upc.edu ²Universitat Politècnica de Catalunya, carles.crosas@upc.edu

[Resumen]

En el año de celebración del 150 aniversario de la muerte del ingeniero Ildefons Cerdà, esta investigación propone unas miradas cruzadas entre las lógicas del trazado ingenieril del ferrocarril y su impacto local sobre los núcleos urbanos del trazado de la línea de Granollers a Sant Joan de les Abadesses proyectada por el insigne ingeniero en 1856.

El análisis de los núcleos urbanos con estación de ferrocarril documenta históricamente este impacto y examina sus efectos en la forma urbana actual. En muchas de estas poblaciones, la llegada del ferrocarril aparece en la memoria local como un acontecimiento fundacional ampliamente documentado en fotografías y crónicas. A partir de este momento se configura una doble imagen urbana: por un lado, la del acceso representativo a la estación, con calles, paseos o avenidas que articulan la relación con el centro urbano; por otro, la imagen infraestructural asociada al edificio ferroviario, las playas de vías y las obras de ingeniería.

El imaginario ferroviario introdujo así una nueva representación del lugar, cuyo carácter periférico en el momento de su implantación se ha mantenido en muchos casos hasta hoy. El análisis comparado de algunos casos de estudio muestra que el peso simbólico y urbano del ámbito ferroviario depende de factores como la morfología del núcleo urbano, su posición territorial y las dinámicas urbanísticas posteriores.

En suma, la investigación pone en valor la herencia de la línea ferroviaria proyectada por Cerdà para conectar Barcelona con su hinterland, considerando el valor simbólico de la obra civil, y centrándose en los elementos urbanísticos y el patrimonio urbano que se origina en las poblaciones y que la investigación desvela.

palabras clave: #Cerdà #ferrocarril #poblaciones #Sant Joan de les Abadesses

[Abstract]

Marking the 150th anniversary of the death of engineer Ildefons Cerdà, this research examines the relationship between the engineering logic of railway alignment and its local impact on the urban settlements located along the Granollers–Sant Joan de les Abadesses railway line, designed by the renowned engineer in 1856.

The analysis of the settlements served by railway stations provides historical evidence of this impact and explores its influence on present-day urban form. In many of these towns, the arrival of the railway remains embedded in local memory as a foundational event, extensively documented through photographs and written accounts. From this moment onward, a dual urban image emerged: on the one hand, the representative approach to the station, structured through streets, promenades, and avenues that articulated the relationship between the railway facility and the town centre; on the other, the infrastructural landscape associated with the station building, rail yards, and engineering works.

The railway imaginary thus introduced a new representation of place, whose peripheral character at the time of its implementation has, in many cases, persisted to the present day. A comparative analysis of selected case studies demonstrates that the symbolic and urban significance of the railway precinct is shaped by factors such as urban morphology, territorial position, and subsequent patterns of urban development.

Overall, the study highlights the legacy of the railway line projected by Cerdà to connect Barcelona with its hinterland. While acknowledging the symbolic value of the civil engineering works, it focuses primarily on the urban structures and heritage assets that emerged within the settlements along the route, revealing forms of urban heritage that have remained largely overlooked in previous studies.

keywords: #Cerdà #railway #urbanity #Sant Joan de les Abadesses

Patrimonio cultural, regeneración urbana y experimentación. Hacia una concepción integrada

Cultural heritage, urban regeneration and experimentation. Towards an integrated approach

Laura Ricci¹, Carmela Mariano² e Irene Poli³

¹Sapienza-Università di Roma, laura.ricci@uniroma1.it ²Sapienza-Università di Roma, carmela.mariano@uniroma1.it ³Sapienza-Università di Roma, irene.poli@uniroma1.it

[Resumen]

La UE sitúa el patrimonio cultural en el centro de las estrategias a través de políticas que conjugan protección y puesta en valor de los bienes materiales e inmateriales con acciones para cohesión territorial, sostenibilidad y transición digital. La concepción del patrimonio, en los últimos 50 años, se ha ampliado más allá de las convencionales definiciones tipológicas, cronológicas, geográficas, abordando hoy los desafíos globales vinculados a los procesos de metropolización, crisis económicas y cambio climático. Estos subrayan la urgencia de implementar herramientas que ofrezcan soluciones para la regeneración urbana, priorizando la realización de un nuevo welfare urbano que asuma la ciudad pública como estructura de referencia. Ciudad pública entendida desde una perspectiva morfológica que reconozca la forma como herramienta cognitiva y proyectual para captar la especificidad de los lugares, expresión de los vínculos entre continuidad física e integración social, especificidad formal e identidad cultural. En coherencia con la naturaleza estructural e integrada de la regeneración urbana, y con esta concepción del patrimonio, el presente artículo contribuye destacando la necesidad de una convergencia entre todas las políticas de gobierno del territorio, priorizando la valorización y la puesta en red de los bienes comunes identitarios, sobre los cuales refundar la estructura de la ciudad pública y la calidad del ambiente urbano. Se sustenta la reflexión a través del examen de una experimentación: el programa de regeneración de Torre del Fiscale, un área marginal de origen informal, en el sureste de Roma, caracterizada por fragmentación y aislamiento, y por importantes permanencias histórico-identitarias, latentes y degradadas, con un potencial estratégico para la configuración del nuevo orden. Dicha experimentación se desarrolla en las actividades de la Línea Temática "Cultural Heritage and urban regeneration. Towards a multidisciplinary and experimental dimension" del PE5 Changes, Spoke 8 "Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage", en ejecución del PNRR

palabras clave: #patrimonio cultural #regeneración urbana #ciudad pública

[Abstract]

The European Union places cultural heritage at the core of its development strategies through policies that combine the protection and enhancement of tangible and intangible assets with actions aimed at territorial cohesion, sustainability, and digital transition. Over the past fifty years, the concept of heritage has expanded beyond conventional typological, chronological, and geographical definitions, increasingly addressing global challenges associated with metropolitanization processes, economic crises, and climate change. These challenges underscore the urgency of implementing tools capable of providing solutions for urban regeneration, prioritizing the construction of a new urban welfare framework in which the public city serves as the fundamental reference structure. The notion of the public city is understood here from a morphological perspective that recognizes urban form as both a cognitive and design tool for grasping the specificity of places, as an expression of the relationships between physical continuity and social integration, formal specificity and cultural identity. Consistent with the structural and integrated nature of urban regeneration, and with this broader conception of heritage, this article argues for the need to foster convergence among all territorial governance policies, prioritizing the enhancement and networking of identity-based commons as the foundation upon which to rebuild the structure of the public city and improve the quality of the urban environment. The discussion is supported through the examination of an experimental case study: the regeneration programme of Torre del Fiscale, a marginal area of informal origin located in the south-eastern sector of Rome, characterized by fragmentation and isolation, as well as by significant historical and identity-related assets that remain latent and degraded despite their strategic potential for shaping a new urban order. This experimentation is being carried out within the activities of the Thematic Line “Cultural Heritage and Urban Regeneration: Towards a Multidisciplinary and Experimental Dimension” of PE5 CHANGES, Spoke 8 “Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage”, implemented under Italy’s National Recovery and Resilience Plan (PNRR).

keywords: #cultural heritage #urban regeneration #public city

Infraestructura hidráulica oculta y morfología urbana: el caso del río Lameira en el núcleo histórico de Santa María do Porto (Marín, Galicia)

Hidden Water Infrastructure and Urban Morphology: The Case of the Lameira River in the Historical Center of Santa María do Porto (Marín, Galicia)

Gael Sánchez-Rivas¹  y Amal Nnechachi Bounous² 

¹Universidade da Coruña, gael.sanchez.rivas@udc.es ²Universidade da Coruña, amal.nnechachi@udc.es

[Resumen]

Los cursos fluviales han desempeñado históricamente un papel estructurante en la formación de los tejidos urbanos, actuando como elementos de articulación espacial, límite morfológico y soporte de actividades económicas. Sin embargo, durante el siglo XX numerosos ríos urbanos fueron canalizados y entubados como parte de procesos de modernización urbana y mejora sanitaria, transformando profundamente su relación con la forma urbana. Este trabajo analiza el caso del río Lameira a su paso por el núcleo histórico de Santa María do Porto, en Marín (Galicia).

El río Lameira atravesaba el asentamiento medieval y actuaba como elemento de separación y articulación entre el núcleo histórico y el barrio de Banda do Río. A lo largo del siglo XX el curso fluvial fue progresivamente transformado mediante obras de canalización y, posteriormente, mediante su entubado, en un proceso asociado a problemas de salubridad y gestión hidráulica del cauce. Estas intervenciones permitieron la urbanización y ocupación del espacio anteriormente asociado al río, modificando de forma significativa la estructura morfológica del área y diluyendo el papel del cauce como elemento estructurador del tejido urbano.

Desde una perspectiva morfológica, la desaparición visible del río contribuyó a la continuidad física entre los barrios históricos, pero también generó una pérdida de legibilidad de la estructura territorial original. En la actualidad, el cauce permanece oculto bajo infraestructuras urbanas y forma parte del sistema de drenaje y saneamiento que recoge los caudales de una parte significativa del casco urbano.

El trabajo examina cómo esta transformación ha condicionado la configuración del tejido urbano y plantea las posibilidades que podría abrir una eventual recuperación o renaturalización del cauce dentro del contexto contemporáneo de resiliencia urbana y adaptación al riesgo de inundación, considerando también las limitaciones impuestas por la presencia de instalaciones en su desembocadura como la Escuela Naval de Marín.

palabras clave: #ríos urbanos #infraestructura hidráulica #renaturalización #morfología urbana

[Abstract]

Historically, watercourses have played a structuring role in the formation of urban fabrics, acting as elements of spatial articulation, morphological boundaries, and supports for economic activities. However, during the 20th century, numerous urban rivers were culverted and piped as part of processes of urban modernization and sanitary improvement, profoundly transforming their relationship with urban form. This work analyzes the case of the Lameira River as it passes through the historical center of Santa María do Porto, in Marín (Galicia).

The Lameira River crossed the medieval settlement and acted as an element of separation and articulation between the historical center and the neighborhood of Banda do Río. Throughout the 20th century, the watercourse was progressively transformed through channelization works and, subsequently, by being culverted, in a process associated with sanitation issues and the hydraulic management of the riverbed. These interventions allowed for the urbanization and occupation of the space previously associated with the river, significantly modifying the morphological structure of the area and diluting the role of the riverbed as a structuring element of the urban fabric.

From a morphological perspective, the visible disappearance of the river contributed to the physical continuity between the historical neighborhoods, but it also led to a loss of legibility regarding the original territorial structure. Currently, the riverbed remains hidden beneath urban infrastructure and forms part of the drainage and sewage system that collects the runoff from a significant portion of the urban area.

This work examines how this transformation has conditioned the configuration of the urban fabric and outlines the possibilities that an eventual recovery or renaturalization of the riverbed could open within the contemporary context of urban resilience and flood risk adaptation, while also considering the constraints imposed by the presence of facilities at its mouth, such as the Naval Academy of Marín.

keywords: #urban river #water infrastructure #river renaturalization #urban morphology

La permanencia de las trazas como herramienta del proyecto de regeneración. El caso de la Centralidad Urbana y Metropolitana “Acilia-Madonna” en el Municipio de Roma

The permanence of routes as a tool for regeneration projects. The case of the “Acilia-Madonna” Urban and Metropolitan Centrality in the Municipality of Rome

Francesco Crupi¹ 

¹Sapienza-Università di Roma, francesco.crupi@uniroma1.it

[Resumen]

La ciudad contemporánea constituye un entramado complejo, en el que la forma urbana es el resultado de la estratificación secular de signos físicos, usos sociales y transformaciones infraestructurales que han dejado su huella, a menudo superponiéndose a la anterior sin borrarla nunca por completo. En este contexto, la contribución destaca el papel de la morfología urbana como disciplina capaz de leer las huellas heredadas del pasado, elevándolas a matrices activas e instrumentos del proyecto de regeneración.

Partiendo del análisis del complejo panorama sociopolítico y de algunas referencias normativas y de diseño que integran en la planificación un nuevo modelo de ciudad ecosostenible, la contribución identifica en la capacidad de las infraestructuras hidráulicas y de los tejidos agrarios para dictar las “reglas sintácticas” del desarrollo de los tejidos urbanísticos, generando una estructura de asentamiento capaz de influir en la malla de las parcelas, aumentando la biodiversidad, favoreciendo la transición doble y restaurando la calidad de las matrices ambientales.

Mediante la aplicación de una metodología iterativa e interscalar a la Centralidad urbana y metropolitana “Acilia-Madonna”, situada en el municipio de Roma, la hipótesis de trabajo subraya la superación de la visión de lo preexistente como mero obstáculo burocrático, límite estático y paralizante de la acción transformadora, proponiendo, en cambio, una “continuidad operativa” que interpreta el pasado como una estructura viva dotada de una lógica morfogenética propia capaz de informar el presente, sugiriendo que el proyecto contemporáneo debe actuar como un “injerto” consciente sobre tales huellas. Desde esta perspectiva, se ponen de relieve las potencialidades y los límites de la experimentación propuesta, subrayando que la lectura morfológica de la ciudad es una herramienta indispensable para el diseño de una ciudad contemporánea, sostenible, resiliente y dotada de sentido lógico y espacial.

palabras clave: #morfología urbana #regeneración urbana #resiliencia #infraestructura verde

[Abstract]

Contemporary cities and territories constitute a complex palimpsest, where the urban form is the result of centuries of stratification of physical signs, social customs and infrastructural transformations that have left their mark, often overlapping with the previous one without ever completely erasing it. In this context, the contribution highlights the role of urban morphology as a discipline capable of reading the traces inherited from the past, elevating them to active matrices and tools for regeneration projects that can also respond to the challenges of environmental sustainability.

Starting from an analysis of the complex socio-political framework and some regulatory and design references that integrate a new model of eco-sustainable cities into planning, the contribution identifies the ability of hydraulic infrastructure and agricultural textures to dictate the “syntactic rules” for the development of building fabrics, generating a settlement structure capable of influencing the orientation of plots, the road hierarchy, increasing biodiversity, promoting ecological and energy transition, and restoring the quality of environmental matrices.

Through the application of an iterative and interscalar methodology to the Urban and Metropolitan Centrality “Acilia-Madonna” located in the Municipality of Rome, the working hypothesis emphasises overcoming the vision of the pre-existing as a mere bureaucratic constraint, a static and paralysing limit to transformative action, proposing instead an “operational continuity” that interprets the past as a living structure with its own morphogenetic logic capable of informing the present, suggesting that the contemporary project should act as a conscious “graft” on these traces. From this perspective, it highlights the potential and limitations of the proposed experiment, emphasising how the morphological reading of the city is an indispensable tool capable of bridging the gap between artifice and nature, transforming persistence into a fundamental resource for the city of the future, resilient and endowed with logical and spatial meaning.

keywords: *#urban morphology #urban regeneration #resilience #green infrastructure*

De la “parcela de agrado” a la estructura metropolitana: una propuesta tipológica de las nuevas formas de suburbanización residencial en Chile

From the “Parcela de Agrado” to the Metropolitan Structure: A Typological Proposal for New Forms of Residential Suburbanization in Chile

Alejandro Orellana-McBride¹ , Gerardo Ubilla-Bravo²  y Ignacia Cuevas Ramírez³ 

¹Universidad de La Serena, aorellana@userena.cl ²Universidad de Chile, gerardoub@uchile.cl

³Universidad de La Serena, ignacia.cuevas@userena.cl

[Resumen]

Una de las transformaciones territoriales más importantes de las últimas décadas en Chile corresponde a la suburbanización, cuya expresión física predominante se manifiesta en las denominadas “parcelas de agrado”: lotes residenciales ubicados en el área rural, pero cuyos habitantes desarrollan dinámicas urbanas. Si bien este fenómeno se vinculó tradicionalmente a movimientos residenciales de los estratos socioeconómicos altos, su reciente masificación ha capturado la atención pública y académica. No obstante, la investigación relacionada presenta dos vacíos críticos: la ausencia de una definición definitiva y la falta de una categorización morfológica sistemática que explique sus diversas lógicas de emplazamiento y agrupamiento. El objetivo de la ponencia es aportar a la comprensión del fenómeno a partir del análisis del caso del Área Metropolitana de La Serena-Coquimbo. Mediante fotointerpretación satelital y levantamientos en terreno, se catastraron todas las parcelaciones realizadas fuera del área urbana entre los años 2005 y 2025 y se construyó un sistema de información geográfica (SIG) que permitió generar un análisis cuantitativo y realizar una síntesis cualitativa de categorías de ocupación territorial, de acuerdo con sus características morfológicas y lógicas de implantación. Los resultados demuestran que la noción convencional de “parcela de agrado” resulta insuficiente para describir la realidad empírica, ya que las dinámicas de crecimiento suburbano han desbordado las definiciones normativas y teóricas vigentes. La investigación construye una clasificación tipológica de morfologías diferenciadas, las cuales evidencian una heterogeneidad espacial en el territorio rural que actúa como una proyección de las lógicas urbanas. Se concluye, por tanto, que la obsolescencia de las categorías normativas actuales frente a la heterogeneidad del crecimiento suburbano exige actualizar las políticas de suelo rural en Chile y reconocer el periurbano como un espacio fundamental para la planificación de los nuevos sistemas metropolitanos.

palabras clave: #metropolización #periurbano #morfología suburbana

[Abstract]

One of the most significant territorial transformations in Chile in recent decades is suburbanization. Its predominant physical expression manifests in the so-called "parcelas de agrado" (amenity plots): residential lots located in rural areas whose inhabitants nevertheless maintain urban dynamics. Although this phenomenon was traditionally linked to the residential mobility of high socioeconomic strata, its recent widespread expansion has captured both public and academic attention. However, related research presents two critical gaps: the absence of a definitive definition and the lack of a systematic morphological categorization that explains its diverse patterns of location and grouping. The objective of this paper is to contribute to the understanding of this phenomenon through a case study analysis of the La Serena-Coquimbo Metropolitan Area. Utilizing satellite photointerpretation and fieldwork surveys, all subdivisions created outside the urban boundary between 2005 and 2025 were cataloged. A Geographic Information System (GIS) was constructed, enabling a quantitative analysis and a qualitative synthesis of land occupation categories based on their morphological characteristics and spatial logics of implementation. The results demonstrate that the conventional notion of the "parcela de agrado" is insufficient to describe the empirical reality, as suburban growth dynamics have overflowed current regulatory and theoretical definitions. This research builds a typological classification of differentiated morphologies, which evidences a spatial heterogeneity in rural territories that acts as a projection of urban logics. Consequently, it is concluded that the obsolescence of current regulatory categories in the face of heterogeneous suburban growth demands an update of rural land policies in Chile, as well as the recognition of the peri-urban interface as a fundamental space for planning new metropolitan systems.

keywords: #metropolitanization #peri-urban #suburban morphology

El parque urbano de Coyhaique y la pervivencia de memorias industriales en Aysén, Patagonia chilena

The urban park of Coyhaique and the working-class memories in the Patagonian region of southern Chile

Marcelo Becerra Parra¹  y Leonel Pérez Bustamante² 

¹Universidad de Concepción, mbecerra@udec.cl ²Universidad de Concepción, lepez@udec.cl

[Resumen]

El artículo refiere a aquellas áreas donde funcionó la Sección Coyhaique de la Sociedad Industrial de Aisén, compañía ganadera de capitales extranjeros y que estimuló la fundación de la ciudad de Coyhaique (1929). Los procesos de transformación durante el siglo XX revelan el avance de la ciudad hacia las antiguas áreas industriales, extendiéndose las poblaciones y villas en conjuntos de vivienda obrera, conformando un tejido residencial que configuró formas específicas de vida comunitaria, asociadas a pasajes, villas y pequeñas unidades barriales. Los cambios en la estructura productiva de esta región patagónica y el avance de los procesos de desindustrialización a partir de la Dictadura Militar (1973) de la mano de la implementación de las políticas de neoliberalización de la economía chilena que provocaron la desaparición y reconversión de gran parte de las instalaciones industriales que habían articulado este paisaje, marcando la expansión de los antiguos espacios productivos y generando una transformación que puede entenderse como el desplazamiento de la ciudad fuera de sí misma: un proceso en el que los territorios del trabajo fueron absorbidos por nuevas funciones urbanas, mientras las huellas materiales de la actividad industrial se volvieron cada vez más difusas.

En este contexto, la reciente creación del Parque Urbano de Coyhaique constituye un hito en la reconfiguración y recuperación de estos antiguos terrenos industriales, que más allá de su función como área de equipamiento y espacio público han permitido reconectar memorias obreras que habían quedado suspendidas o en suspenso, extraviadas por el avance de la urbanización. Desde esta perspectiva, el estudio, que integra metodología etnográfica, memoria oral y análisis espacial, propone comprender este espacio como un lugar donde emergen rastros fragmentarios de culturas desindustrializadas, cuya memoria permanece en estado de deriva, enfrentada a una posibilidad de reactivación en el presente urbano.

palabras clave: #paisajes de la producción #memoria #desindustrialización #Sur Global

[Abstract]

The article refers to the areas where the Coyhaique branch of the Aisén Industrial Society operated, a livestock company with foreign capital that spurred the founding of the city of Coyhaique (1929). The transformation processes during the 20th century reveal the city's expansion into the former industrial areas, with settlements and villages extending into workers' housing complexes, forming a working-class residential fabric that shaped specific forms of community life, associated with alleyways, villages, and small neighborhood units. The changes in the productive structure of this Patagonian region and the advance of deindustrialization processes following the Military Dictatorship (1973), coupled with the implementation of neoliberal policies in the Chilean economy, led to the disappearance and reconversion of a large part of the industrial facilities that had shaped this landscape. This marked the expansion of former production areas and generated a transformation that can be understood as the displacement of the city from itself: a process in which the territories of work were absorbed by new urban functions, while the material traces of industrial activity became increasingly diffuse.

In this context, the recent creation of the Coyhaique Urban Park constitutes a milestone in the reconfiguration and recovery of these former industrial sites. Beyond its function as an area for facilities and public space, it has allowed for the reconnection of working-class memories that had been suspended or in limbo (Benjamin), lost to the advance of urbanization. From this perspective, the study, which integrates ethnographic methodology, oral history, and spatial analysis, proposes understanding this space as a place where fragmentary traces of deindustrialized cultures emerge, their memory adrift, facing the possibility of reactivation in the urban present.

keywords: *#production landscapes #memory #deindustrialization #Global South*

Recomponer el territorio: la reversión como práctica fundamental del urbanismo del decrecimiento

Recomposing the territory: reversal as a fundamental practice of degrowth urbanism

Ruth De León Rodríguez¹  y Rafael Temes-Cordovez² 

¹Universitat Politècnica de València, rutdeleo@doctor.upv.es ²Universitat Politècnica de València, rtemesc@urb.upv.es

[Resumen]

La ponencia analiza la reversión de lo urbanizado como una práctica necesaria del urbanismo del decrecimiento ante los suelos clasificados, urbanizados o parcialmente transformados que han perdido racionalidad territorial. Se parte de la hipótesis de que cuando la urbanización, la edificación o las infraestructuras resultan incompatibles con los valores ambientales, paisajísticos, funcionales o climáticos del lugar, el planeamiento no puede limitarse a contener nuevos crecimientos, sino que debe activar instrumentos de desclasificación, desurbanización, deconstrucción y renaturalización. El trabajo vincula el debate teórico sobre el decrecimiento con la obsolescencia del planeamiento y con la necesidad de someter las expectativas urbanísticas a plazos, condiciones de gestión y criterios verificables. Para ello se comparan once casos españoles recientes: la Moratoria Turística Canaria, el Pla Director Urbanístic del Sistema Costaner de Catalunya, la Ley 7/2014 de Castilla y León, el PATIVEL, el Plan de Acción Territorial de la Vega Baja, los planes generales de Vitoria-Gasteiz, Altea y Palma, el Plan Territorial Insular de Mallorca, el Decreto-ley 9/2020 de Illes Balears y el Pla Director Urbanístic Metropolità de Barcelona. La comparación identifica familias de mecanismos —caducidad, moratoria, protección litoral, infraestructura verde, revisión municipal, transferencia de aprovechamientos y reclasificación automática— y muestra que la reversión no es una anomalía jurídica, sino una práctica emergente para reducir riesgos, recuperar funciones ecosistémicas y orientar el planeamiento hacia modelos más compactos, adaptativos y territorialmente responsables.

palabras clave: #decrecimiento #desurbanización #renaturalización #desclasificación

[Abstract]

This paper examines the reversal of urbanised land as a necessary practice within degrowth urbanism, focusing on classified, urbanised or partially transformed areas whose territorial rationale has become obsolete. It is based on an operational hypothesis: when urbanisation, building activity or infrastructure provision is incompatible with the environmental, landscape, functional or climatic values of a place, planning cannot merely contain future growth; it must also activate instruments for land declassification, deurbanisation, deconstruction and renaturalisation. The paper connects the theoretical debate on degrowth with the obsolescence of planning and with the need to subject urban development expectations to deadlines, management conditions and verifiable criteria. Eleven recent Spanish cases are compared: the Canary Islands Tourism Moratorium, the Catalan Coastal System Urban Master Plan, Castile and León Act 7/2014, PATIVEL, the Vega Baja Territorial Action Plan, the general plans of Vitoria-Gasteiz, Altea and Palma, the Mallorca Territorial Insular Plan, Balearic Islands Decree-Law 9/2020 and the Barcelona Metropolitan Urban Master Plan. The comparison identifies several families of mechanisms —expiry, moratorium, coastal protection, green infrastructure, municipal revision, transfer of development rights and automatic reclassification— and shows that reversal is not a legal anomaly. Rather, it is an emerging planning practice that can reduce risks, restore ecosystem functions and redirect planning towards more compact, adaptive and territorially responsible models.

keywords: #degrowth #deurbanisation #renaturalisation #land declassification



[3.] herra- mientas

*aproximaciones metodológicas
o instrumentales*

La ciudad que cambia de tiempo. Jean Cocteau y la morfología del rito en Sevilla

The city that changes time. Jean Cocteau and the morphology of urban rites in Seville

Javier Navarro de Pablos¹ 

¹Universidad de Sevilla, fnavarro@us.es

[Resumen]

Esta propuesta se centra en la relación de Jean Cocteau con la ciudad de Sevilla durante sus estancias en Andalucía (verano de 1953 y, sobre todo, primavera de 1954). A partir de sus notas, crónicas y libros posteriores —Corrida del 1 de mayo (1957) y El ceremonial español del Fénix (1961)— se toma su desconcierto ante «dos aspectos tan contrastados» como hilo conductor para una pregunta morfológica: ¿cómo describir una ciudad que, sin cambiar de lugar, parece cambiar de tiempo?

El artículo reconstruye la «Sevilla doble» de Cocteau como mecanismo espacial, situándola en la serie de revelaciones que la ciudad produce en otras figuras como Igor Stravinsky (1921), John Cage (h. 1930) o Brassai (1951-53): visitantes que hallan en la ciudad una teoría del espacio que no podían formular en otro sitio. La hipótesis es que la Feria de Abril funciona como infraestructura temporal que reorganiza jerarquías, recorridos y umbrales —portadas, calles efímeras, rejas, balcones, accesos— y, al hacerlo, fabrica una mutación espacio-temporal legible en el plano y en la experiencia. La misma lógica que Aldo Rossi encontraría en 1975, cuando describió la Feria como «el enorme campamento [...] distribuido rígidamente como una ciudad romana».

Metodológicamente, el artículo propone tratar la crónica literaria como fuente primaria de análisis morfológico, no como ilustración. La serie Stravinsky-Cage-Brassai-Cocteau-Constant-Rossi constituye un corpus de observaciones espaciales formuladas en lengua no técnica que, leídas en paralelo, describen con mayor precisión que muchos análisis convencionales la doble naturaleza —sedimentada y efímera— de la forma urbana sevillana. La aportación al congreso es un modelo de lectura replicable para integrar crónica literaria y análisis morfológico en el estudio de rituales urbanos.

palabras clave: #Cocteau #Feria #ritos #arquitectura efímera

[Abstract]

This paper focuses on Jean Cocteau's relationship with the city of Seville during his stays in Andalusia (summer 1953 and, above all, spring 1954). Drawing on his notes, chronicles, and subsequent books —*Corrida du 1er mai* (1957) and *Le cérémonial espagnol du Phénix* (1961)— his disorientation before 'two aspects so contrasted' serves as the thread for a morphological question: how to describe a city that, without changing place, seems to change time?

The paper places Cocteau within a series of revelations that Seville produces in figures such as Stravinsky (1921), Cage (c. 1930), and Brassai (1951–53): visitors who find in the city a theory of space they could not formulate elsewhere. The hypothesis is that the Feria de Abril functions as a temporal infrastructure that reorganises hierarchies, itineraries, and thresholds — producing a spatio-temporal mutation legible both in the plan and in experience. The same logic that Aldo Rossi would encounter in 1975, describing the Feria as 'the enormous encampment laid out as rigidly as a Roman city'.

Methodologically, the paper proposes treating literary chronicle as primary morphological material rather than illustration. The Stravinsky–Cage–Brassai–Cocteau–Constant–Rossi sequence constitutes a corpus of spatial observations in non-technical language that, read in parallel, describes with greater precision than many conventional analyses the double nature — sedimented and ephemeral — of Seville's urban form.

keywords: #Cocteau #Feria #rites #ephemeral architecture

Una herramienta exploratoria para leer el riesgo de gentrificación en la regeneración urbana: el Índice PRG aplicado a Tenerías-Aloy Sala

An exploratory tool for reading the risk of gentrification in urban regeneration: the PRG Index applied to Tenerías-Aloy Sala

Juan Pérez Ventura¹ 

¹Universidad Complutense de Madrid, juaper12@ucm.es

[Resumen]

En las últimas décadas, numerosos proyectos de regeneración urbana han transformado barrios centrales mediante rehabilitación residencial, mejora del espacio público e infraestructuras verdes. Aunque estas actuaciones suelen presentarse como mejoras urbanas, en determinados contextos pueden activar procesos de revalorización excluyente y desplazamiento indirecto.

Este artículo presenta el Índice PRG —Potencial de Riesgo de Gentrificación— como una herramienta exploratoria, semicuantitativa y multicriterio de lectura urbana, orientada a identificar condiciones de riesgo gentrificador. El índice parte de la premisa de que la gentrificación es un proceso multidimensional que no puede analizarse únicamente a partir del mercado inmobiliario, sino que se articula a través de la interacción entre forma urbana, inversión, capital simbólico, dinámicas sociales y discursos ambientales.

Metodológicamente, el Índice PRG integra cuatro dimensiones —económica/financiación e inversión, simbólica/cultural, social/comunitaria y ecológica/verde—. Lejos de proponerse como un indicador estadístico cerrado, el PRG funciona como una matriz de alerta temprana, orientada a detectar condiciones de revalorización y exclusión antes de que sus efectos sociales sean plenamente visibles en el paisaje urbano.

El artículo expone la lógica conceptual y operativa del índice y presenta su aplicación exploratoria al caso Tenerías-Aloy Sala, en Zaragoza, mostrando su potencial para conectar los estudios de morfología urbana con los debates contemporáneos sobre gentrificación, justicia espacial y derecho a permanecer.

palabras clave: #gentrificación #regeneración urbana #Índice PRG #morfología urbana

[Abstract]

In recent decades, numerous urban regeneration projects have transformed central neighbourhoods through residential rehabilitation, public space improvement and green infrastructure. Although these interventions are usually presented as urban improvements, in certain contexts they may activate processes of exclusionary revaluation and indirect displacement.

This article presents the PRG Index —Potential Risk of Gentrification— as an exploratory, semi-quantitative and multi-criteria tool for urban reading, aimed at identifying conditions of gentrification risk. The index is based on the premise that gentrification is a multidimensional process that cannot be analysed solely through the real estate market, but is articulated through the interaction between urban form, investment, symbolic capital, social dynamics and environmental discourses.

Methodologically, the PRG Index integrates four dimensions —economic/financing and investment, symbolic/cultural, social/community and ecological/green—. Far from being proposed as a closed statistical indicator, the PRG functions as an early warning matrix, aimed at detecting conditions of revaluation and exclusion before their social effects become fully visible in the urban landscape.

The article presents the conceptual and operational logic of the index and its exploratory application to the case of Tenerías-Aloy Sala, in Zaragoza, showing its potential to connect urban morphology studies with contemporary debates on gentrification, spatial justice and the right to remain.

keywords: #gentrification #urban regeneration #PRG Index #urban morphology

Polígonos de revitalización de edificios en el Centro Histórico de San José, Costa Rica, mediante un laboratorio de escenarios basados en datos

Building Revitalization Polygons in San José's Historic Center, Costa Rica, through a Data-Based Scenario Laboratory

Tomás Martínez Baldares¹ 

¹Instituto Tecnológico de Costa Rica, tmartinez@itcr.ac.cr

[Resumen]

El Centro Histórico de San José ha sufrido deterioro y pérdida de población, agravados tras la pandemia. Esto generó edificios abandonados con impactos negativos en la vitalidad urbana. En respuesta, se desarrolló un modelo innovador junto con la Municipalidad de San José para identificar áreas prioritarias de rehabilitación mediante un laboratorio de escenarios que integra análisis de mercado, demanda habitacional, financiamiento y lineamientos urbanísticos. La herramienta digital (GIS, BIM, BI) facilita la toma de decisiones y reduce riesgos en la formulación de proyectos. El aporte principal es una innovación metodológica que sirve tanto a gobiernos locales como a actores privados.

palabras clave: #rehabilitación de edificios #revitalización urbana #método de escenarios

[Abstract]

The Historic Center of San José has suffered deterioration and population loss, exacerbated by the pandemic. This has led to abandoned buildings with negative impacts on urban vitality. In response, an innovative model was developed in collaboration with the Municipality of San José to identify priority areas for rehabilitation through a scenario laboratory that integrates market analysis, housing demand, financing, and urban planning guidelines. The digital tool (GIS, BIM, BI) facilitates decision-making and reduces risks in project formulation. The main contribution is a methodological innovation that benefits both local governments and private stakeholders.

keywords: *#building rehabilitation #urban revitalization #scenario planning*

Marco Metodológico para promover la salud en espacios públicos de centros históricos mediante Soluciones basadas en la Naturaleza

A Methodological Framework to Promote Health in Public Spaces of Historic City Centers through Nature-Based Solutions

Hugo Canahua¹ , Cristina Del Pozo² , Carolina Díaz de Lope-Díaz³ , Mar De Miguel⁴  y Minerka Ibarra⁵ 

¹Universidad Politécnica de Madrid, hugoenrique.canahua@upm.es ²Universidad Rey Juan Carlos, cristina.delpozo@urjc.es ³Universidad Francisco de Vitoria, c.diazdelopediaz@ufv.es ⁴Universidad Politécnica de Madrid, mar.dgiglio@upm.es ⁵Universidad Politécnica de Madrid, minerka.ibarra@alumnos.upm.es.

[Resumen]

Los centros históricos de municipios periféricos del sur metropolitano de Madrid presentan alta compacidad, escasez de vegetación, limitada permeabilidad y elevada exposición a isla de calor urbana, afectando de forma desproporcionada a población vulnerable. Frente a este contexto, el estudio tiene como objetivo desarrollar y aplicar una metodología replicable que vincule la morfología urbana de centros históricos densos con tipologías específicas de Soluciones basadas en la Naturaleza (SbN), orientadas a la adaptación climática y la promoción de la salud.

La metodología integra dos marcos complementarios: (1) la descomposición del tejido urbano mediante Unidades Morfológicas Urbanas (UMU), que permite identificar trazado viario, manzanas, parcelas, tipologías edificatorias y vacíos; y (2) la clasificación funcional de tipologías urbanas para SbN (street canyons, nodos urbanos, bordes institucionales, patios residenciales y vacíos urbanos). Sobre esta base se realizó un análisis multiescalar del centro histórico de Fuenlabrada que combinó: exposición climática (isla de calor y déficit de sombra), calidad del espacio público (permeabilidad, arbolado, confort) y vulnerabilidad sociodemográfica. Las oportunidades de micro-SbN se identificaron mediante la intersección espacial entre UMU vulnerables y tipologías urbanas con potencial de implantación, generando una matriz de decisión que asigna SbN específicas según condicionantes morfológicos y climáticos.

Los resultados evidencian que más del 60% de las unidades analizadas presentan déficit simultáneo de sombra y permeabilidad, especialmente en cañones urbanos estrechos y vacíos interbloque. La aplicación de la matriz permitió definir un catálogo de micro-SbN adaptadas a cada tipología, con potencial de reducir estrés térmico, mejorar confort peatonal y reforzar la interacción social.

Se concluye que la articulación sistemática entre morfología urbana y tipologías de SbN constituye una herramienta operativa y transferible para la regeneración saludable de centros históricos densos.

palabras clave: #Soluciones basadas en la naturaleza #espacio público #centros históricos #streetscapes

[Abstract]

Historic centers in peripheral municipalities of southern metropolitan Madrid exhibit high compactness, a shortage of vegetation, limited permeability, and an elevated exposure to thermal stress, exacerbated by increasingly frequent heat waves. In this context, the study aims to develop and apply a replicable methodology that links the urban morphology of dense historic centers with specific Nature-based Solutions (NbS), oriented toward climate adaptation and health promotion.

The methodology integrates two complementary frameworks: (1) the decomposition of the urban fabric into Urban Morphological Units (UMUs), which identifies street networks, blocks, parcels, building typologies, and open spaces; and (2) the functional classification of urban typologies according to the NbS typology framework (street canyons, urban nodes, institutional courtyards, residential patios, and urban vacant lots). Based on this approach, a multiscale analysis of the historic center of Fuenlabrada was conducted, combining: thermal exposure (island effect and shade deficit), public space quality (permeability, paving, comfort), and associated social vulnerability. Actionable micro-NbS opportunities were identified through geospatial intersection between UMUs and urban typologies with implementation potential, generating a decision matrix that assigns specific NbS according to morphological and climatic conditions.

The results indicate that more than 60% of the analyzed units simultaneously present deficits in shading and permeability, particularly in narrow urban canyons and interblock vacant spaces. Applying the decision matrix resulted in a catalog of micro-NbS adapted to each typology, with the potential to reduce thermal stress, improve pedestrian comfort, and strengthen social interaction.

It is concluded that the systematic articulation between urban morphology and NbS typologies constitutes an operational and transferable tool for the healthy regeneration of dense historic centers.

keywords: #Nature-based Solutions #public space #historic centers #streetscapes

Movilidad y proximidad en la Agenda Urbana Española: análisis comparativo de tres experiencias en València, Barcelona y Vitoria-Gasteiz

Mobility and Proximity in the Spanish Urban Agenda: A Comparative Analysis of Three Experiences in Valencia, Barcelona, and Vitoria-Gasteiz

Sharon Anna Somma¹ , Anna Laura Palazzo² e Inmaculada Mohino³ 

¹Università Roma Tre, sharonanna.somma@uniroma3.it ²Università Roma Tre, annalaura.palazzo@uniroma3.it ³Universidad Politécnica de Madrid, inmaculada.mohino@upm.es

[Resumen]

En los últimos años, la regeneración urbana ha adquirido una renovada centralidad ante la convergencia de la crisis climática, las desigualdades socioespaciales y los límites de la planificación sectorial. En este contexto, la Agenda Urbana Española (AUE) constituye uno de los principales marcos estratégicos nacionales alineados con la Agenda 2030. Sin embargo, todavía es necesario profundizar en cómo sus objetivos pueden interpretarse a través de transformaciones espaciales documentadas, especialmente cuando la movilidad, la proximidad y la adaptación climática convergen en el espacio público.

El estudio analiza la correspondencia entre los objetivos de la AUE y tres intervenciones seleccionadas por su relevancia temática, diversidad escalar y disponibilidad documental: València Ciutat de Places, la Supermanzana Poblenou en Barcelona y el Plan de Movilidad Sostenible y Espacio Público de Vitoria-Gasteiz (PMSEP). La comparación no presupone una relación causal con la Agenda, sino que examina cómo distintas trayectorias urbanas contribuyen a sus objetivos mediante dispositivos espaciales e instrumentos de gobernanza.

La investigación adopta un diseño cualitativo-comparativo basado en el análisis documental, la lectura morfológica mediante una matriz de dimensiones morfológicas, funcionales, de movilidad, ambientales, sociales y de gobernanza, y el contraste transversal de los casos. Las evidencias se diferenciaron según su estado de implementación, y solo las transformaciones realizadas y suficientemente documentadas se utilizaron para interpretar efectos espaciales observables.

Los resultados muestran que la correspondencia se expresa mediante tres dispositivos: la red de plazas de València refuerza la proximidad cotidiana; la supermanzana de Poblenou produce una redistribución morfológica del espacio viario; y el PMSEP de Vitoria-Gasteiz articula movilidad, gobernanza y red urbana. Ningún caso presenta una correspondencia directa documentada con la AUE: Poblenou se clasifica como indirecta, mientras que València y Vitoria-Gasteiz presentan una correspondencia complementaria. La AUE funciona así como un marco comparativo común, no como causa directa de las intervenciones.

palabras clave: #regeneraciónurbana #AgendaUrbanaEspañola #marcoestratégico #proximidadurbana

[Abstract]

In recent years, urban regeneration has regained prominence in response to the convergence of the climate crisis, socio-spatial inequalities, and the limitations of sectoral planning. Within this context, the Spanish Urban Agenda (AUE) is one of the main national strategic frameworks aligned with the 2030 Agenda. However, further research is needed into how its objectives can be interpreted through documented spatial transformations, particularly where mobility, proximity, and climate adaptation converge in public space.

The study examines the correspondence between the AUE objectives and three interventions selected for their thematic relevance, diversity of scales, and availability of documentation: València Ciutat de Places, the Poblenou Superblock in Barcelona, and the Sustainable Mobility and Public Space Plan of Vitoria-Gasteiz (PMSEP). The comparison does not assume a causal relationship with the Agenda; instead, it investigates how different urban trajectories contribute to its objectives through spatial devices and governance instruments.

The research adopts a qualitative comparative design combining documentary analysis, morphological reading through a matrix covering morphological, functional, mobility-related, environmental, social, and governance dimensions, and cross-case comparison. Evidence was differentiated according to implementation status and only completed and sufficiently documented transformations were used to interpret observable spatial effects.

The results show that correspondence is expressed through three devices: València's network of squares strengthens everyday proximity; the Poblenou Superblock produces a morphological redistribution of street space; the Vitoria-Gasteiz PMSEP functions as a planning instrument integrating mobility, governance, and the urban network. None of the cases shows documented direct correspondence with the AUE: Poblenou is classified as indirect, whereas València and Vitoria-Gasteiz are classified as complementary. The AUE therefore functions as a common comparative framework rather than as a direct cause of the interventions.

keywords: *#urbanregeneration #SpanishUrbanAgenda #strategies #urbanproximity*

Esbozar la trama: el dibujo como narrativa morfológica del paisaje urbano

Sketching the Fabric: Drawing as a Morphological Narrative of the Urban Landscape

María Fandiño Iglesias¹ 

¹Universidad Rey Juan Carlos, maría.fandino@urjc.es

[Resumen]

El mundo contemporáneo se mueve rápido. El telón de fondo cambia constantemente, pautado por condiciones dinámicas y procesuales. Fenómenos como el cambio climático, las transformaciones ecológicas, la movilidad de infraestructuras o la aceleración de los cambios urbanos alteran de manera continua la forma del paisaje, cuestionando las herramientas tradicionales de representación territorial. Frente a esta realidad en transformación surge una pregunta fundamental: ¿cómo puede el dibujo contribuir a comprender territorios definidos más por sus procesos que por sus formas estables? ¿Tiene el dibujo la capacidad de representar un proceso?

Tradicionalmente, el dibujo ha permitido revelar la estructura morfológica de la ciudad, haciendo visibles relaciones entre topografía, trama urbana, agua o sistemas ecológicos. Sin embargo, muchos de los fenómenos que hoy configuran el territorio —flujos hídricos, dinámicas ambientales, procesos metabólicos o mutaciones urbanas— incorporan dimensiones temporales y relacionales difíciles de representar mediante herramientas gráficas convencionales.

Este artículo explora el dibujo como herramienta epistemológica capaz de producir conocimiento sobre territorios dinámicos. Más allá de su función representativa, el acto de dibujar implica seleccionar, sintetizar y jerarquizar información espacial, convirtiéndose en un mecanismo de interpretación crítica del paisaje urbano y en una base desde la que comenzar a proyectar la ciudad y sus espacios.

A partir de una revisión teórica y del análisis de diversos casos de estudio, el texto propone una sistematización de procedimientos gráficos empleados en la representación contemporánea del territorio, incluyendo dibujos de superposición, diagramas de flujo, secuencias temporales, cartografías híbridas y representaciones graduales. El objetivo es identificar cómo determinados recursos gráficos permiten revelar relaciones espaciales, ecológicas y temporales que permanecen ocultas en las formas convencionales de representación urbana.

palabras clave: #morfología urbana #cartografía #procesos #mapear dinámicas

[Abstract]

The contemporary world moves fast. The backdrop is constantly changing, shaped by dynamic and process-based conditions. Phenomena such as climate change, ecological transformations, infrastructure mobility, or the acceleration of urban change continuously alter the form of the landscape, challenging traditional tools of territorial representation. Faced with this shifting reality, a fundamental question emerges: how can drawing contribute to the understanding of territories defined more by their processes than by their stable forms? Is drawing capable of representing a process?

Traditionally, drawing has revealed the morphological structure of the city, making visible the relationships between topography, urban fabric, water systems, and ecological networks. However, many of the phenomena that shape contemporary territories —hydrological flows, environmental dynamics, metabolic processes, or urban mutations— incorporate temporal and relational dimensions that are difficult to represent through conventional graphic tools.

This article explores drawing as an epistemological tool capable of producing knowledge about dynamic territories. Beyond its representational function, the act of drawing implies selecting, synthesising, and hierarchising spatial information, becoming a mechanism for the critical interpretation of the urban landscape and a foundation from which to begin projecting the city and its spaces.

Through a theoretical review and the analysis of several case studies, the paper proposes a systematisation of graphic procedures employed in the contemporary representation of territory, including overlay drawings, flow diagrams, temporal sequences and hybrid cartographies. The aim is to identify how specific graphic resources can reveal spatial, ecological, and temporal relationships that remain hidden within conventional forms of urban representation.

keywords: *#urban morphology #cartography #processes #mapping dynamics*

Nuevas narrativas interdisciplinarias de la memoria del golpe de Estado de 1973 en Concepción, Chile.

Interdisciplinary New Narratives of the Memory of the 1973 Coup d'Etat in Concepción, Chile

Verónica Esparza¹ , Paula Tesche²  y Diego Pérez³ 

¹Universidad San Sebastián, veronica.esparza@uss.cl ²Universidad del Bío-Bío, ptesche@ubiobio.cl ³Universidad San Sebastián, dperezg@docente.uss.cl

[Resumen]

Esta comunicación presenta herramientas cartográficas utilizadas en una investigación interdisciplinar que busca visibilizar parte de los acontecimientos ocurridos en la ciudad de Concepción durante la dictadura cívico-militar reciente en Chile.

Mediante herramientas gráficas propias del proyecto arquitectónico, la investigación traduce y transfiere información dispersa en diferentes fuentes a cartografías e infografías que sitúan temporal y espacialmente los hechos dentro de la forma urbana del Área Metropolitana de Concepción.

En distintas escalas, la representación arquitectónica permite integrar testimonios, imágenes, archivos -entre otras fuentes- a las componentes espaciales de la ciudad. Las cartografías evidencian el rol de la forma urbana como escenario, testigo y testimonio, tanto de lo ocurrido en dictadura como las diferentes manifestaciones de memoria que le han sucedido.

Además de recolectar información, la representación arquitectónica actúa como herramienta interdisciplinar que incorpora elementos de la sociología, la literatura, la poesía y el teatro, las cuales han contribuido a la construcción de diferentes relatos de memoria. De esta manera, las cartografías adquieren un valor pedagógico para la conservación y transmisión de dicha memoria.

La comunicación sugiere la reflexión en torno a las herramientas proyectuales como metodologías de trabajo capaces de aportar en el conocimiento de otros aspectos de la forma urbana, como lo son el social, histórico o político.

palabras clave: #herramientas de representación #memoria colectiva #forma urbana #dictadura

[Abstract]

This paper presents cartographic tools developed within an interdisciplinary research project that seeks to make visible part of the events that took place in the city of Concepción during Chile's recent civic-military dictatorship.

Using graphic tools derived from architectural design practice, the research translates and transfers information dispersed across different sources into cartographies and infographics that locate events spatially and temporally within the urban form of the Greater Concepción Metropolitan Area.

Across different scales, architectural representation enables the integration of testimonies, photographs, archival records, and other sources into the spatial components of the city. These cartographies reveal the role of urban form as a setting, witness, and testimony, both to the events that occurred during the dictatorship and to the various manifestations of memory that have emerged in its aftermath.

Beyond collecting information, architectural representation operates as an interdisciplinary tool that incorporates elements from sociology, literature, poetry, and theater, all of which have contributed to the construction of diverse narratives of memory. In this way, the cartographies acquire pedagogical value of the preservation and transmission of this memory.

The paper invites reflection on design-based tools and projective methodologies as research methods capable of contributing to the understanding of other dimensions of urban form, including its social, historical, and political aspects.

keywords: #representation tools #collective memories #urban form #dictatorship

Sistemas de Información Geográfica Histórica para la representación comparada de la configuración espacial urbana: el entorno de la Plaza del Pilar en Zaragoza

Historical GIS and Comparative Urban Spatial Configuration: The Plaza del Pilar Environment in Zaragoza

Gabriel Marro-Gros¹ , Ana Ruiz-Varona²  y Eduardo Carazo-Lefort³ 

¹Universidad San Jorge, gmarro@usj.es ²Universidad San Jorge, nruiz@usj.es ³Universidad de Valladolid, eduardo.carazo.lefort@uva.es

[Resumen]

La representación cartográfica ha sido tradicionalmente uno de los principales instrumentos para el estudio de la forma urbana y sus transformaciones. Sin embargo, el análisis comparado de distintas etapas de desarrollo urbano y la visualización de la dinámica de los cambios morfológicos presentan importantes dificultades metodológicas, especialmente cuando se trabaja con cartografías históricas heterogéneas.

Esta contribución explora el potencial de los Sistemas de Información Geográfica Histórica (Historical Geographic Information System, HGIS) como marco metodológico para la representación comparada de la forma urbana a lo largo del tiempo. El caso que presentamos se centra en el estudio del entorno de la Plaza del Pilar de Zaragoza, extendiendo el área de análisis hasta el perímetro de las murallas romanas. Este sector ha experimentado importantes transformaciones urbanísticas durante los últimos doscientos años, incluyendo operaciones de apertura viaria, demolición de tejidos históricos y reconfiguración de espacios públicos vinculados a intervenciones patrimoniales y proyectos urbanos.

La investigación desarrolla un sistema HGIS que integra cartografía histórica y actual mediante procesos de georreferenciación de planos antiguos a partir de elementos urbanos estables (invariantes), su posterior vectorización y la construcción de una base de datos espacial unificada. Este sistema permite reconstruir configuraciones espaciales comparables y generar cartografías mediante superposición de capas correspondientes a distintas épocas. Además, el sistema relaciona los elementos espaciales con información documental asociada, como proyectos urbanos o expedientes administrativos.

Los resultados preliminares muestran que el HGIS permite identificar patrones de persistencia y transformación en el tejido urbano del entorno del Pilar, evidenciando cómo determinadas operaciones urbanísticas han modificado la estructura de manzanas, la alineación de calles y la configuración de los espacios abiertos. El caso de estudio permite concluir que la investigación pone de relieve el potencial del HGIS como instrumento analítico para la interpretación de procesos de cambio en áreas urbanas históricas.

palabras clave: #SIG Histórico (HGIS) #Morfología urbana #Transformación urbana #Georreferenciación

[Abstract]

Cartographic representation has traditionally been one of the primary tools for studying urban form and its transformations. However, the comparative analysis of different stages of urban development and the visualization of the dynamics of morphological changes present significant methodological difficulties, particularly when working with heterogeneous historical cartographies.

This contribution explores the potential of Historical Geographic Information Systems (HGIS) as a methodological framework for the comparative representation of urban form over time. The case study presented focuses on the area surrounding the Plaza del Pilar in Zaragoza, extending the analytical scope to the perimeter of the Roman walls. This sector has undergone major urban transformations over the last two centuries, including street-widening operations, the demolition of historical urban fabrics, and the reconfiguration of public spaces linked to heritage interventions and urban projects.

The research develops an HGIS system that integrates historical and contemporary cartography. This is achieved by georeferencing ancient maps based on stable urban elements (invariants), followed by vectorization and the construction of a unified spatial database. This system enables the reconstruction of comparable spatial configurations and the generation of maps through the overlaying of layers from different periods. Furthermore, the system links spatial elements with associated documentary information, such as urban projects or administrative files.

Preliminary results demonstrate that HGIS allows for the identification of persistence and transformation patterns within the urban fabric around the Plaza del Pilar, revealing how specific urban operations have altered block structures, street alignments, and the configuration of open spaces. The case study concludes that the research highlights the potential of HGIS as an analytical tool for interpreting processes of change in historical urban areas.

keywords: *#Historical GIS (HGIS) #Urban morphology #Urban transformation #Georeferencing*

Inteligencia morfológica y datos ambientales: articulación de información territorial para instrumentos normativos urbanos

Morphological intelligence and environmental data: Articulation of territorial information for urban regulatory instruments

Javier Fedele¹ , Ricardo Robles²  y María Agustina Rostan³ 

¹CURDIUR-CONICET/UNR, fedele@curdiur-conicet.gov.ar ²CURDIUR-CONICET/UNR, robles@curdiur-conicet.gov.ar ³CURDIUR-CONICET/UNR, rostan@curdiur-conicet.gov.ar

[Resumen]

En el contexto de investigaciones para el uso y aplicación de nuevas tecnologías de información en la producción de conocimiento sobre el territorio, se desarrolló un trabajo de medición de cobertura vegetal en la ciudad de Rosario (Argentina). El objetivo fue estructurar datos sobre distribución y características de la presencia vegetal. Y su posterior traducción a formas urbanas que permitan articularse con los instrumentos normativos de regulación urbana. Esto último en colaboración con oficinas municipales, permitió experimentar instrumentos de regulación de la edificación, con indicadores verdes diferenciados según distritos y situaciones.

En esta comunicación se desarrollan los aspectos metodológicos trabajados y sus efectos para potenciar la comprensión de la forma urbana. Una serie de procedimientos basados en el procesamiento de información geoespacial, integrando imágenes satelitales, datasets públicos, datos censales y municipales, junto con índices espectrales y cromáticos que permitan estimar la distribución de la cobertura vegetal y las condiciones ambientales en los componentes morfológicos de la estructura urbana. El desafío es cómo transformar datos en una delimitación de espacios y áreas urbanas caracterizados por las condiciones ambientales, y en cómo definir espacios de intervención y aplicación normativa de regulación basadas en la evidencia de datos

El trabajo implicó un esfuerzo de síntesis y reflexión metodológica, en el que la gestión de datos se convierte también en un ejercicio de conocimiento sobre las relaciones entre la forma urbana y las condiciones ambientales. Ello abre nuevas narrativas donde la tecnología de información se convierte en insumo para dimensiones explicativas de la forma urbana con impacto en la fundamentación de normativas urbanas. Una inteligencia morfológica como herramienta para comprender y actuar sobre la forma urbana de manera estratégica y sensible. Y con ella, desarrollar la capacidad de comprender información y desarrollar conocimientos interpretativos sobre la forma urbana para resolver problemas.

palabras clave: #morfología urbana #cobertura vegetal #normativa urbana #análisis geoespacial

[Abstract]

Within the context of research projects focused on the use and application of new information technologies for knowledge production about territory, a study measuring vegetation cover was developed for the city of Rosario (Argentina). The objective was to structure data regarding the distribution and characteristics of vegetation presence throughout the city and subsequently translate these findings into urban forms that could be articulated with normative instruments of urban regulation. In collaboration with municipal offices, this process also made it possible to experiment with building regulation instruments incorporating differentiated green indicators according to districts and specific urban conditions.

This paper presents the methodological approaches developed throughout the study and their potential to enhance the understanding of urban form. A methodology based on geospatial information processing was applied, integrating satellite imagery, publicly available datasets, census and municipal data, together with spectral and chromatic indices to estimate the distribution of vegetation cover and environmental conditions across the city and within the morphological components of the urban structure. The challenge lies in transforming these data into a delineation of urban spaces and areas characterized by specific environmental conditions, and in defining spaces for intervention and the application of evidence-based regulatory instruments.

The work involved a process of methodological synthesis and reflection, in which data management also became an exercise in producing knowledge about the relationships between urban form and environmental conditions. This opens new narratives in which information technology becomes an input for explanatory dimensions of urban form, with implications for the justification and development of urban regulations. Morphological intelligence is proposed as a conceptual and methodological tool to understand and strategically and sensitively intervene in urban form. It contributes to developing the capacity to interpret information and generate analytical knowledge about urban form, providing evidence-based approaches to addressing territorial problems.

keywords: *#urban morphology #vegetation cover #urban regulations #geospatial analysis*

Desarrollo sostenible urbano desde el verde: *Green Space Index* en el *Royal Seaport* de Estocolmo

Sustainable urban development from a green perspective: Green Space Index at the Royal Seaport of Stockholm

Javier Rivera-Linares¹  y Débora Domingo-Calabuig² 

¹Universitat Politècnica de València, j.rivera@pra.upv.es ²Universitat Politècnica de València, dedoca@pra.upv.es

[Resumen]

La ciudad de Estocolmo ha demostrado una evolución continua hacia el desarrollo sostenible de entornos urbanos contemporáneos, consolidada por un enfoque pionero basado en el uso del *Green Space Index* (GSI) o *Grönytefaktor* (GYF), una herramienta normativa que permite cuantificar y garantizar la provisión multifuncional de infraestructura verde y azul en proyectos urbanos. El caso del *Royal Seaport* (*Norra Djurgårdsstaden*) constituye una referencia internacional al aplicar el GSI como criterio vinculante para promover la biodiversidad, mejorar el microclima, regular las escorrentías y favorecer la salud, mediante la integración de los servicios ecosistémicos en la planificación y la gestión del territorio.

El sistema GSI clasifica y pondera diferentes tipos de superficies —naturales, vegetadas, permeables o asociadas al agua— evaluando su capacidad para generar servicios ecosistémicos. Entre estos destacan: el fomento de la biodiversidad mediante conservación de hábitats, vegetación estratificada y conectividad ecológica; la regulación y reducción del ruido gracias al uso de vegetación arbórea y suelos porosos; la gestión sostenible de aguas pluviales y tormentas mediante humedales, pavimentos permeables y soluciones basadas en la naturaleza; la adaptación y mitigación climática mediante sombreado, evapotranspiración y reducción de islas de calor; la promoción de la polinización mediante praderas urbanas, nódulos polinizadores y plantaciones con alto valor nectarífero; y los servicios culturales, recreativos y de salud derivados del acceso a áreas verdes de calidad.

Los documentos analizados evidencian que la eficacia del GSI depende de un planteamiento transversal y multidisciplinar. Para garantizar los objetivos ecológicos y sociales, se requiere la colaboración coordinada de arquitectos, ecólogos, biólogos, agrónomos, paisajistas, especialistas en agua y expertos en ruido, así como procesos de evaluación continua. Con ello, el GSI se consolida como una herramienta integradora para ciudades que buscan avanzar hacia modelos resilientes y climáticamente adaptados, asegurando que la urbanización vaya acompañada de una infraestructura verde funcional y equitativa.

palabras clave: #Green Space Index #Royal Seaport de Estocolmo #adaptación y mitigación climática #diseño urbano

[Abstract]

The city of Stockholm has demonstrated continuous progress towards the sustainable development of contemporary urban environments, consolidated through a pioneering approach based on the use of the Green Space Index (GSI) or Grönytefaktor (GYF). This regulatory planning tool enables the quantification and safeguarding of the multifunctional provision of green and blue infrastructure in urban development projects. The case of the Stockholm Royal Seaport (Norra Djurgårdsstaden) serves as an international reference, applying the GSI as a binding criterion to promote biodiversity, improve the urban microclimate, regulate surface runoff, and enhance public health by integrating ecosystem services into spatial planning and territorial management.

The GSI system classifies and weights different types of surfaces—natural, vegetated, permeable or water-related—according to their capacity to deliver ecosystem services. These include: the enhancement of biodiversity through habitat conservation, stratified vegetation and ecological connectivity; noise regulation and reduction through the use of tree vegetation and porous soils; sustainable management of stormwater and extreme rainfall events through wetlands, permeable pavements and nature-based solutions; climate adaptation and mitigation via shading, evapotranspiration and urban heat island reduction; the promotion of pollination through urban meadows, pollinator nodes and high-nectar-value plantings; and cultural, recreational and health services derived from access to high-quality green spaces.

The analysed documents show that the effectiveness of the GSI depends on a transversal and multidisciplinary approach. To ensure ecological and social objectives, coordinated collaboration is required among architects, ecologists, biologists, agronomists, landscape architects, water specialists and noise experts, together with continuous evaluation processes. In this sense, the GSI is consolidated as an integrative tool for cities seeking to advance towards resilient and climate-adapted urban models, ensuring that urbanisation is accompanied by functional and equitable green infrastructure.

keywords: #Green Space Index #Stockholm Royal Seaport #climate adaptation and mitigation #urban design

Evaluación funcional del espacio público mediante inteligencia artificial y SIG: el caso de Ávila

Functional evaluation of public spaces using artificial intelligence and GIS; the case of Ávila

Shrouq A. Abdallah¹ 

¹Universidad de Valladolid, shrouq.abdelwhab@uva.es

[Resumen]

La evaluación del espacio público en ciudades patrimoniales de tamaño medio suele abordarse desde perspectivas sectoriales, como la conservación, movilidad, accesibilidad o calidad ambiental, que no siempre permiten comprender su funcionamiento cotidiano como sistema urbano. Este trabajo propone un índice compuesto para evaluar la funcionalidad del espacio público en Ávila, ciudad patrimonial de tamaño medio donde la centralidad histórica convive con retos de accesibilidad universal, confort climático, inclusión, vitalidad urbana y calidad ambiental.

La metodología se aplica a 40 espacios públicos y se estructura en seis dimensiones: accesibilidad, seguridad, confort, vitalidad, inclusión, y calidad ambiental. El índice integra dos capas empíricas complementarias: indicadores espaciales derivados de SIG, orientados a medir conectividad, proximidad, exposición ambiental y relación con la estructura urbana, y una evaluación visual preliminar asistida por inteligencia artificial bajo supervisión humana. Las imágenes utilizadas proceden de Google Street View, revisadas en abril de 2026, y de fotografías de campo tomadas en noviembre de 2025. La aplicación desarrollada en Google AI Studio apoyó la descripción y clasificación visual de los casos, mientras que las puntuaciones finales fueron asignadas por la investigadora mediante una rúbrica explícita.

Los resultados recalculados muestran un desempeño funcional predominantemente moderado: 4 espacios alcanzan la categoría de buen desempeño, 27 se sitúan en valores moderados y 9 presentan desempeño débil. Los espacios intramuros obtienen la media más alta, seguidos por los espacios próximos al núcleo histórico, mientras que los espacios alejados concentran los déficits más relevantes. El estudio demuestra que la centralidad patrimonial no garantiza por sí sola funcionalidad cotidiana, y que la combinación de indicadores SIG y lectura visual supervisada permite identificar prioridades de intervención diferenciadas para espacios centrales, de barrio y residuales.

palabras clave: #Espacio público #funcionalidad#Inteligencia artificial #Ávila

[Abstract]

The assessment of public spaces in medium-sized heritage cities is often approached through a sectoral perspective focused on conservation, mobility, accessibility, or environmental quality. However, these approaches do not always capture the everyday functionality of public spaces as an urban system. This paper proposes a composite index to assess the functionality of public spaces in Ávila, a medium-sized Spanish heritage city, where historic centrality coexists with challenges related to universal accessibility, climatic comfort, inclusion, urban vitality, and environmental quality.

The methodology is applied to forty public spaces and is structured around six dimensions: accessibility, safety, comfort, vitality, inclusion, and environmental quality. The index integrates two complementary empirical layers: Spatial indicators derived from GIS, aimed at measuring connectivity, proximity, environmental exposure, and the relationship with the urban structure; and preliminary visual assessment assisted by artificial intelligence under human supervision. Visual evidence was obtained from Google Street View, reviewed in April 2026, and from field photos taken in November 2025. The application developed in Google AI Studio supported the visual description and classification of the cases, while the final scores were assigned by the researcher using an explicit assessment rubric.

The results show a moderate level of functional performance: four spaces reach the good performance category, twenty-seven are classified as moderate, and nine show weak performance. Intramural spaces obtain the highest average score, followed by spaces located near the historic core, while the peripheral spaces concentrate the most relevant deficits. The study demonstrates that heritage centrality does not guarantee everyday functionality. The results also show that combining GIS-based indicators with supervised visual assessment makes it possible to identify different intervention priorities for central, neighborhood, and residual public spaces.

keywords: #public space #functionality #Artificial intelligence #Ávila

Aproximación metodológica para la regeneración integral de barrios. Análisis sistemático del caso de Málaga

Methodological approach to the integrated regeneration of neighbourhoods: a systematic analysis of the Málaga case

Aitana Bravo-Rabaneda¹ , Pablo Rico-Pinazo² , Paloma España-Naviera³  y Daniel Navas-Carrillo⁴ 

¹Universidad de Málaga, aitanabravorabaneda@gmail.com ²Universidad de Málaga, ricopinazopablo@uma.es ³Universidad de Málaga, palomanaveira@uma.es ⁴Universidad de Málaga, danielnavas@uma.es

[Resumen]

La construcción masiva de viviendas durante la segunda mitad del siglo XX en España ha generado un número significativo de barrios que presentan un alto nivel de obsolescencia frente a las actuales exigencias de habitabilidad y confort, así como en relación con su capacidad de adaptación al cambio climático. Su regeneración sigue siendo limitada y, en la mayoría de los casos, se caracteriza por una visión excesivamente sectorial y una escasa diversidad disciplinar, en contraste con el carácter integral que requieren este tipo de conjuntos.

El objetivo de esta comunicación es avanzar en la definición de una perspectiva multidimensional de la regeneración de barrios, mediante el diseño de una metodología sistematizada que facilite su identificación y categorización, así como la toma de decisiones. De este modo, se pretende desarrollar herramientas que permitan optimizar la labor de las administraciones públicas y del resto de agentes implicados en estos procesos, ajustando las actuaciones a la realidad socioeconómica del entorno objeto de estudio.

A partir de ello, la investigación se estructura en dos fases y utiliza como caso de estudio la ciudad de Málaga. La primera se centra en la definición de criterios para la selección de barrios para su estudio pormenorizado, a partir de cuatro variables: la temporal, la tipológica, la medioambiental y la socioeconómica. Una vez identificados los barrios con mayor prioridad de actuación, la segunda fase aborda su análisis detallado, identificando a nivel de conjunto las principales problemáticas que comparten y agrupándolas por categorías, lo que permite la comparación entre barrios, así como la generación de estrategias para su resolución.

Este estudio permitirá, por un lado, una lectura integral de los retos urbanos futuros de la ciudad de Málaga a través de su tejido residencial, desde una visión completa y multidisciplinar de los procesos de regeneración urbana. Por otro lado, permitirá avanzar en metodologías para la sistematización de la detección de problemáticas, así como en la formulación de propuestas de actuación.

palabras clave: #Regeneración urbana #barrios vulnerables #patrimonio urbano #siglo XX

[Abstract]

The mass construction of housing during the second half of the 20th century in Spain has generated a significant number of neighborhoods that exhibit a high level of obsolescence regarding current habitability and comfort requirements, as well as their capacity to adapt to climate change. Their regeneration remains limited and, in most cases, is characterized by an excessively sectoral approach and a lack of disciplinary diversity, contrasting with the holistic nature required by these types of complexes.

The objective of this paper is to advance the definition of a multidimensional perspective on neighborhood regeneration through the design of a systematized methodology that facilitates their identification and categorization, as well as decision-making processes. In doing so, it aims to develop tools that optimize the work of public administrations and other stakeholders involved in these processes, tailoring interventions to the socioeconomic reality of the targeted study area.

Consequently, the research is structured in two phases and utilizes the city of Málaga as a case study. The first phase focuses on defining criteria for the selection of neighborhoods for detailed study, based on four variables: temporal, typological, environmental, and socioeconomic. Once the neighborhoods with the highest priority for intervention are identified, the second phase undertakes a detailed analysis, comprehensively identifying the main shared problems and grouping them into categories; this allows for comparison between neighborhoods, as well as the generation of strategies for their resolution.

This study will provide, on the one hand, an integral reading of the future urban challenges of the city of Málaga through its residential fabric, from a comprehensive and multidisciplinary perspective on urban regeneration processes. On the other hand, it will foster advancements in methodologies for the systematized detection of problems, as well as in the formulation of intervention proposals.

keywords: *#Urban regeneration #vulnerable neighborhoods #urban heritage #20th century*

Centros históricos menores y territorios metropolizados

El caso del PIT Toscana 2015

Minor historical centres and metropolized territories. The case of the PIT Tuscany 2015

Stefano Pontani¹  e Irene Poli² 

¹Sapienza-Università di Roma, stefano.pontani@uniroma1.it ²Sapienza-Università di Roma, irene.poli@uniroma1.it

[Resumen]

Este artículo propone una reflexión sobre el papel de los centros históricos menores en los procesos contemporáneos de metropolización, superando su consideración como asentamientos aislados y reconociéndolos como nodos estructurales de redes territoriales complejas. Se adopta un enfoque que concibe estos contextos como partes integrantes de ciudades vivas y no únicamente como bienes culturales aislados, entendiéndolos como elementos estructurantes y matrices de asentamiento dentro de sistemas territoriales policéntricos más amplios.

Partiendo de la concepción del territorio como palimpsesto, la metropolización no se limita a la proliferación dispersa de asentamientos, sino que implica la redefinición de las relaciones e interdependencias entre asentamientos, infraestructuras, paisajes y medio ambiente. Desde esta perspectiva, los centros históricos menores actúan como nodos activos en las tramas territoriales, histórico-morfológicas, ambientales y económicas, ofreciendo una forma y localización que reflejan permanencias, jerarquías y adaptaciones progresivas.

En el contexto toscano, el Plan de Dirección Territorial con valor paisajístico (PIT/PPR) representa un intento de reconocer esta dimensión estructural, al interpretar los centros históricos como invariantes territoriales e introducir instrumentos orientados a gobernar sus transformaciones desde una perspectiva sistémica y supralocal.

A través de una lectura morfológica de la estructura de asentamiento regional y de los dispositivos del Plan, con especial atención al sistema policéntrico y a las relaciones entre centros, redes de movilidad y sistemas ambientales, este trabajo analiza en qué medida dicho planteamiento se traduce en una estrategia eficaz de gobierno del territorio y evalúa la capacidad real de los centros históricos menores para actuar como nodos activos en el palimpsesto territorial contemporáneo.

palabras clave: #Centros históricos menores; #Metropolización; #Morfología territorial; #Sistemas policéntrico.

[Abstract]

This paper explores the role of minor historic centres in contemporary metropolization processes, moving beyond their conception as isolated settlements to recognize them as structural nodes within complex territorial networks. Adopting an approach that views these contexts as integral parts of living cities rather than isolated heritage sites, the study considers minor historic centres as structural elements and settlement matrices within broader polycentric territorial systems.

By understanding the territory as a palimpsest, metropolization is viewed not merely as a dispersed spatial expansion, but as a fundamental redefinition of the relationships and interdependencies between settlements, infrastructure, landscapes, and the natural environment. From this perspective, minor historic centres act as active nodes within historical-morphological, environmental, and economic territorial networks, with their form and spatial position reflecting continuity, hierarchy, and progressive adaptation.

In the context of Tuscany, the Regional Spatial Plan with landscape value (PIT/PPR) represents an effort to recognize this structural dimension by defining historic centres as structural invariants and introducing planning instruments designed to govern their transformation from a supralocal, systemic perspective.

Through a morphological analysis of the regional settlement structure and the Plan's regulatory instruments, focusing particularly on the polycentric system and the interrelations between urban centres, mobility networks, and environmental systems, this paper evaluates the extent to which this approach achieves an effective territorial governance strategy and assesses the actual capacity of minor historic centres to serve as active nodes in the contemporary territorial palimpsest.

keywords: *#Minor historical centres; #Metropolization; #Territorial morphology; #Polycentric systems.*

Planificación sensible al agua en territorios áridos. Una aproximación adaptativa y resiliente para la costa norte peruana

Water-sensitive planning for arid territories. An adaptative and resilient approach to Peru's northern coast

Susana López-Varela¹ , Ariana Valcárcel Wolloh² , Valeria Concha Canales³  y Marínés Herrera Otero⁴ 

¹Pontificia Universidad Católica del Perú, slopezv@pucp.edu.pe ²Pontificia Universidad Católica del Perú, arianavalcarcel@gmail.com ³Pontificia Universidad Católica del Perú, vconcha@pucp.edu.pe ⁴Pontificia Universidad Católica del Perú, marinesherrerao@gmail.com

[Resumen]

El clima árido y la deficiencia de humedad caracterizan la costa norte peruana. Sus escasas precipitaciones, concentradas entre enero y abril, generan un escenario de alta variabilidad estacional: ciclos secos caracterizados por un acentuado estrés hídrico y ciclos húmedos cortos con excedentes de agua significativos.

A este patrón climático cíclico se superpone la temporalidad extraordinaria del Fenómeno de El Niño. Este escenario de superávit hídrico, cuya frecuencia e intensidad se está agudizando a consecuencia del cambio climático, ha sido hasta ahora únicamente abordado desde la resistencia y la evacuación, pero no desde la oportunidad.

Frente a este escenario, la planificación sensible al agua se posiciona como un enfoque capaz de contribuir a la gestión del balance hídrico del territorio de manera integral y adaptativa, adecuándose a las temporalidades y ecológicamente sensible ante la complejidad y la vulnerabilidad presente y futura.

Esta tendrá como objetivo incrementar la capacidad de recarga del territorio frente a la variabilidad temporal, dejando de entender la inundación únicamente desde el riesgo para convertirla en oportunidad.

Para ello, la metodología de trabajo aplicada al caso de estudio de la cuenca baja de Piura, ampliará la escala de abordaje, pasando de una mirada urbana -preponderante en este tipo de enfoques- a una territorial; identificará sus dinámicas hídricas en cada una de sus temporalidades; determinará los factores que influyen en su capacidad de recarga hídrica, así como las variables que limitan su permeabilidad superficial. Todo ello permitirá zonificar este territorio en base al tipo de recarga predominante -superficial, subsuperficial y subterránea-, fomentando aquellas funciones hidrológicas que permitan maximizar dicho potencial de recarga. Este conjunto de acciones ayudará a minimizar el impacto de las inundaciones al tiempo que se devuelve gradualmente el agua al ciclo hídrico, aumentando así la capacidad adaptativa de la costa norte peruana.

palabras clave: #planificación sensible al agua, #territorios áridos, #temporalidad hídrica, #recarga hídrica.

[Abstract]

The arid climate and humidity deficiency characterize the northern Peruvian coast. Its scarce rainfall, concentrated between January and April, generates a scenario of high seasonal variability: dry cycles characterized by severe water stress and short humid cycles with significant water surpluses.

Imposed on this cyclical climate pattern is the extraordinary temporality of the El Niño phenomenon. This scenario of water surplus, increasing frequency and intensity due to climate change, has so far been addressed solely from the perspective of resistance and evacuation, but not from opportunity.

Faced with this scenario, water-sensitive planning positions itself as a comprehensive and adaptive approach to managing the territory's water balance, adjusting to temporal cycles and ecological sensitive to the present and future complexities and vulnerabilities.

This approach aims to increase the territory's capacity for water recharge in the face of temporal variability, moving away from understanding flooding solely as a risk, and converting it into an opportunity.

To achieve this, the working methodology applied to the case study of the lower Piura basin will expand the scale of approach, shifting from an urban perspective –predominant in these types of approaches– to a territorial one; it will determine the factors that influence its water recharge capacity, and the variables that limit its surface permeability. This will allow the territory to be zoned based on the types of predominant recharge –surface, subsurface and groundwater– promoting these hydrological functions to maximize the potential water recharge. This set of actions will help minimize the impact of flooding while gradually returning water to the hydrological cycle, thereby increasing the adaptive capacity of the northern Peruvian coast.

keywords: *#Water-sensitive planning #Arid territories #Hydrological temporality #Water recharge*

Arqueología urbana digital: la Messina española (1282-1783)

Digital urban archaeology: the Spanish Messina (1282–1783)

Francesco Cacciola¹ y Jaime J. Ferrer Forés²

¹Università degli Studi di Messina, Italia, francesco.cacciola.studenti@unime.it ²Universitat Politècnica de Catalunya, jaime.jose.ferrer@upc.edu

[Resumen]

Situada estratégicamente en el estrecho que le da nombre, entre Sicilia y la península italiana, Messina se presenta como un ejemplo fundamental para el estudio evolutivo del urbanismo mediterráneo. De hecho, la configuración urbana actual no refleja una expansión constante, sino que es la herencia de episodios históricos de inestabilidad y de severas catástrofes sísmicas. Los terremotos de 1783 y 1908, los bombardeos de 1943 y las posteriores planificaciones urbanísticas han transformado profundamente el tejido histórico original, hoy invisible bajo el actual entramado urbano. Este fenómeno ha influido profundamente en la concepción de la memoria colectiva de los habitantes, lo cual se manifiesta en una dialéctica entre presencia y ausencia, lo que impulsa a la investigación histórica y a las metodologías digitales a llenar los vacíos y a devolver la continuidad al relato urbano. El uso de herramientas tecnológicas no es un fin en sí mismo, sino una necesidad para llenar los vacíos documentales y devolver coherencia narrativa al relato de la ciudad. Este estudio propone los sistemas SIG como método de reconstrucción gráfica de la Forma Urbis de Messina, superando su mero uso técnico; en particular, la investigación se centra en el dominio español (1282-1783), en su apogeo urbano y en la consolidación de su vocación marinera/marítima. Gracias al enfoque metodológico multitemporal, que prevé la digitalización de la cartografía histórica y de la información de archivos, el GIS se convierte en una herramienta fundamental capaz de detectar las estratificaciones urbanas ocultas y de unir diferentes épocas históricas en un único entorno virtual. El objetivo es crear un servidor de datos abiertos sobre la arqueología urbana de Messina para integrar fragmentos con proyecciones digitales, reconstruir el «patrimonio invisible» y transformar la memoria en un modelo evolutivo que guíe la gestión futura de la ciudad.

palabras clave: #Messina #SIG #arqueología urbana #patrimonio invisible

[Abstract]

Strategically situated in the strait that gives it its name, between Sicily and the Italian mainland, Messina stands as a key case study for the evolutionary analysis of Mediterranean urbanism. In fact, the current urban layout does not reflect continuous expansion but is the legacy of historical instability and severe seismic disasters. The earthquakes of 1783 and 1908, the bombings of 1943 and subsequent urban planning have profoundly transformed the original historical fabric, which is now invisible beneath the current urban fabric. This phenomenon has profoundly influenced conceptions of the inhabitants' collective memory, manifesting as a dialectic between presence and absence that drives historical research and digital methodologies to fill gaps and restore continuity to the urban narrative. This study proposes using GIS to graphically reconstruct the Forma Urbis of Messina during Spanish rule (1282–1783), a period of urban prosperity and consolidation of its maritime activities. Through a multi-temporal methodological approach that digitizes historical maps and archival data, GIS becomes a key tool for revealing hidden urban stratifications and integrating different historical periods into a single virtual environment. The aim is to create an open data server on Messina's urban archaeology to integrate fragments with digital projections, reconstruct the 'invisible heritage', and transform memory into an evolving model that guides the city's future management.

keywords: #Messina #GIS #urban archaeology #invisible heritage

Educación en Urbanismo e Integración Crítica de la IA: el proyecto LEUIA

Urban Planning Education and the Critical Integration of AI: The LEUIA Project

José Carpio-Pinedo¹ , Álvaro Ardura Urquiaga² , Álvaro Bernabeu-Bautista³ , Francisco Sergio Campos-Sánchez⁴ , Rodrigo Delso⁵ , Haithem Drici⁶ , Victoria Fernández-Áñez⁷ , Sergio García-Pérez⁸ , Patxi J. Lamíquiz-Daudén⁹ , Pablo Montes¹⁰ , Juan-Carlos Reina¹¹ , Raquel Rodríguez-Alonso¹² , Leticia Serrano-Estrada¹³  y Alejandro Tamayo-Palacios¹⁴ 

¹Universidad Politécnica de Madrid, jose.carpio@upm.es ²Universidad Politécnica de Madrid, alvaro.ardura@upm.es ³Universidad de Alicante, alvaro.bautista@ua.es ⁴Universidad de Granada, scampos@ugr.es ⁵Universidad Politécnica de Madrid, rodrigo.delso@upm.es, ⁶Universidad Politécnica de Madrid, haithem.drici@alumnos.upm.es ⁷Universidad Rey Juan Carlos, victoria.fanez@urjc.es ⁸Universidad de Zaragoza, sgarcia@unizar.es ⁹Universidad Politécnica de Madrid, francisco.lamiquiz@upm.es ¹⁰Universidad de Granada, pablomontes@ugr.es ¹¹Universidad de Granada, jcreina@ugr.es ¹²Universidad Politécnica de Madrid, raquel.rodriguez@upm.es ¹³Universidad de Alicante, leticia.serrano@ua.es ¹⁴Universidad Politécnica de Madrid, alejandro.tamayo@upm.es

[Resumen]

Responder a una multiplicidad de retos ambientales, sociales y económicos y articulando visiones estratégicas con marcos normativos técnicos a menudo complejos. Además, la llegada de diversas herramientas de inteligencia artificial y su ya extendido uso entre el alumnado urgen a reflexionar sobre las luces, sombras y vías para su integración en el aula. Ese es el objetivo de LEUIA (Laboratorio de Enseñanza del Urbanismo apoyada por Inteligencia Artificial), proyecto pionero de la Universidad Politécnica de Madrid en colaboración con las universidades de Alicante, Granada, Zaragoza y Rey Juan Carlos.

Esta propuesta introduce experiencias docentes con diversas inteligencias artificiales para potenciar la reflexividad crítica del estudiantado a través de tres módulos: 1) Complejidad conceptual: análisis semántico de la normativa con técnicas de Procesamiento de Lenguaje Natural (NLP), los estudiantes "dialogan" con planes y ordenanzas complejos, facilitando la interpretación de los textos; 2) Complejidad Proyectual: con algoritmos de optimización (NSGA-II) y datos catastrales, el alumnado evalúa escenarios de mezcla de usos y proximidad, fundamentando sus propuestas en evidencias cuantitativas; y 3) Imaginación de visiones urbanas: con herramientas de diseño generativo, a partir de texto (objetivos, criterios, normas, ...) e imágenes (planos, croquis, referencias,...), los estudiantes persiguen su "visión de ciudad" en una reflexión proyectual propia.

Los resultados preliminares del proyecto apuntan a que la integración de la IA puede ser una oportunidad para dotar al estudiantado de arquitectura de una mayor reflexividad y capacidad crítica, así como de mayores competencias para afrontar desde la planificación espacial los retos de la sostenibilidad urbana contemporánea. Los resultados de LEUIA incluyen guías metodológicas, herramientas de software de código abierto, y una red de colaboración interuniversitaria que busca avanzar hacia 'buenas prácticas' en torno a la IA en las aulas de urbanismo.

palabras clave: #innovación docente #inteligencia artificial #IA urbana

[Abstract]

Urban planning education today faces the challenge of managing increasing complexity in order to respond to a wide range of environmental, social, and economic challenges, while articulating strategic visions with technical and often complex regulatory frameworks. In addition, the emergence of various artificial intelligence (AI) tools and their already widespread use among students calls for urgent reflection on the opportunities and risks of their integration into our classrooms. This is the aim of LEUIA (Laboratory for Urban Planning Education supported by Artificial Intelligence), a pioneering project led by the Polytechnic University of Madrid in collaboration with the universities of Alicante, Granada, Zaragoza, and Rey Juan Carlos.

This proposal introduces teaching experiences involving different artificial intelligence systems as tools to enhance students' critical reflexivity through three modules: 1) Conceptual complexity: semantic analysis of planning regulations using Natural Language Processing (NLP) techniques, students "dialogue" with complex plans and regulations, facilitating the interpretation of jargon and the regulatory implications of planning instruments; 2) Design complexity: using optimization algorithms (NSGA-II) and cadastral data, students evaluate scenarios of land-use mix and proximity, grounding their proposals in quantitative evidence; and 3) Imagination of Urban Visions: using generative design tools, based on text inputs (objectives, criteria, regulations, etc.) and images (plans, sketches, references, etc.), students develop their own "urban vision" through a reflective design process.

The project demonstrates that the integration of AI can be an opportunity to equip future architects with greater reflexivity and critical capacity, as well as stronger skills to address contemporary urban sustainability challenges through spatial planning. The outcomes of LEUIA include methodological guidelines, open-source software tools, and an inter-university collaboration network aimed at advancing "best practices" in the use of AI in urban planning education.

keywords: #teaching innovation #artificial intelligence #urban AI

Indicadores para la planificación saludable y la vulnerabilidad energética en barrios del arco sureste de Madrid

Indicators for Healthy Planning and Energy Vulnerability in neighbourhoods of Madrid's Southeastern Arc

Alicia Gómez Nieto¹ , Minerka Ibarra Tovar² , Fernando Martín-Consuegra³ , Ester Higuera García⁴  y Fernando de Frutos García⁵ 

¹Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, alicia.gomez@ietcc.csic.es ²Universidad Politécnica de Madrid, minerkaibarra@gmail.com ³Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, martin-consuegra@ietcc.csic.es ⁴Universidad Politécnica de Madrid, ester.higuera@upm.es ⁵Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fernando.defrutos@ietcc.csic.es

[Resumen]

El objetivo de la investigación es caracterizar las condiciones urbanas de los distritos vulnerables de Madrid, identificando los determinantes de salud que inciden en la calidad de vida de sus habitantes. Este enfoque se fundamenta en el marco de los determinantes sociales y ambientales de la salud y en la integración de criterios de urbanismo bioclimático en la planificación urbana, así como en investigaciones sobre planificación urbana sostenible y clima urbano desarrolladas en el contexto español.

La investigación propone una metodología para la adaptación de la Guía para Planificar Ciudades Saludables a barrios vulnerables. Esta metodología se valida a través del estudio de caso del barrio de Entrevías, en el distrito Puente de Vallecas, situado en el Arco Sureste de Madrid. Para ello se analizan indicadores socioeconómicos, urbanos y residenciales, siguiendo criterios de análisis aplicados en estudios sobre planificación urbana saludable y entornos urbanos sostenibles. Asimismo, se incorpora el análisis de la pobreza energética y la eficiencia del parque residencial, factores estrechamente vinculados a las desigualdades urbanas y a la salud ambiental. Para este análisis se emplea la herramienta MEPEC V1.0, basada en información catastral, que permite evaluar las pérdidas energéticas de la edificación a escala urbana mediante el análisis de la envolvente térmica, contribuyendo a la identificación de áreas prioritarias de rehabilitación energética.

Los resultados permiten identificar áreas urbanas prioritarias de rehabilitación cuya intervención podría tener un mayor impacto en la mejora de la salud urbana. Asimismo, el estudio concreta la aplicación de la guía en barrios vulnerables y profundiza en las implicaciones que la pobreza energética tiene sobre la salud y la calidad de vida de la población.

palabras clave: #salud urbana #vulnerabilidad energética #indicadores #madrid

[Abstract]

The aim of this research is to characterize the urban conditions of vulnerable districts in Madrid by identifying the health determinants that affect the quality of life of their inhabitants. This approach is grounded in the framework of the social and environmental determinants of health and in the integration of bioclimatic urban planning criteria into urban planning, as well as in research on sustainable urban planning and urban climate developed in the Spanish context.

The research proposes a methodology for adapting the Guide for Planning Healthy Cities to vulnerable neighbourhoods. This methodology is validated through a case study of the Entrevías neighbourhood, located in the Puente de Vallecas district, within the Southeastern Arc of Madrid. Socioeconomic, urban, and residential indicators are analysed based on analytical criteria applied in studies on healthy urban planning and sustainable urban environments. In addition, energy poverty and the energy efficiency of the residential building stock are analysed, as these factors are closely linked to urban inequalities and environmental health. For this analysis, the MEPEC V1.0 tool is used, based on cadastral information, which enables the assessment of building energy losses at the urban scale through the analysis of the thermal envelope, contributing to the identification of priority areas for energy retrofitting.

The results make it possible to identify priority urban areas for retrofitting where interventions could have a greater impact on improving urban health. The study also provides a specific application of the Guide in vulnerable neighbourhoods and explores the implications of energy poverty for the health and quality of life of the population.

keywords: *#urban health #energy vulnerability #indicators #Madrid*

Hacia una morfología urbana situada: aportes metodológicos para el estudio de las periferias metropolitanas en Río de Janeiro

Towards a Situated Urban Morphology: Methodological Contributions to the Study of Metropolitan Peripheries in Rio de Janeiro

Rodrigo d'Avila¹ 

¹Universitat Politècnica de Catalunya, rodrigo.d.avila@upc.edu

[Resumen]

La metrópolis de Río de Janeiro, configurada como un vasto anfiteatro entre el mar y la montaña, alberga a más de 12 millones de habitantes. Históricamente, la ciudad se ha estructurado en un centro que concentra infraestructuras y oportunidades, rodeado de sucesivas coronas periféricas donde se agudizan la precariedad y la desigualdad. En las últimas dos décadas, la periferia más extrema (que en esta investigación denominamos "última periferia"), ha experimentado una drástica transición de lo rural a lo urbano, caracterizada por un intenso consumo de suelo y un alto impacto ambiental, que ha definido su expansión contemporánea.

Este estudio parte de la premisa de que las periferias latinoamericanas presentan formas de habitar emergentes producidas bajo la "lógica de la necesidad", construyendo una vasta área desigual y heterogénea. El objetivo es proponer un marco metodológico enfocado en los estudios de la morfología urbana que permita cuestionar qué configuraciones espaciales surgen en esta transición de lo rural al urbano y cómo pueden estas formas contribuir a la discusión sobre nuevas teorías urbanas. Para comprender estos territorios, se propone un abordaje que integre la lógica de producción local en un contexto global.

Así, la investigación plantea una metodología híbrida entre el análisis del paisaje urbano, las teorías clásicas de formas de crecimiento y enfoques etnográficos que utilizan herramientas digitales, siguiendo la noción de conocimiento situado. A partir del análisis de casos de estudio, se crea una narrativa gráfica compuesta por mapas, secciones y perspectivas. Estos dibujos se cruzan con un análisis parametrizado que mide la calidad y experiencia del espacio público y la transición rural/urbana del suelo en los últimos 25 años. Se concluye que el dibujo situado y el acercamiento de la escala de estudio son imprescindibles para descifrar el proyecto implícito en la construcción del urbanismo de la "última periferia" contemporánea.

palabras clave: #urbanización periférica #morfología urbana #informalidad #
Metodología de representación gráfica

[Abstract]

The metropolis of Rio de Janeiro, shaped like a vast amphitheatre between the sea and the mountains, is home to more than 12 million inhabitants. Historically, the city has been structured around a central core where infrastructure and opportunities are concentrated, surrounded by successive rings of suburbs where precarious living conditions and inequality are becoming increasingly acute. Over the last two decades, the outermost periphery (which we refer to in this research as the 'last periphery') has undergone a drastic transition from rural to urban, characterised by intense land consumption and a high environmental impact, which has defined its contemporary expansion.

This study is based on the premise that Latin American peripheries exhibit emerging forms of habitation produced under the "logic of necessity", creating a vast, unequal and heterogeneous area. The aim is to propose a methodological framework focused on urban morphology studies that allow us to examine which spatial configurations emerge in this transition from rural to urban and how these forms can contribute to the discussion on new urban theories. To understand these territories, an approach is proposed that integrates the logic of local production within a global context.

Thus, the research proposes a hybrid methodology combining urban landscape analysis, classical theories of growth patterns and ethnographic approaches using digital tools, following the notion of situated knowledge. Based on the analysis of case studies, a graphic narrative is created comprising maps, sections and perspectives. These drawings are combined with a parameterised analysis that measures the quality and experience of public space and the rural-urban transition of land use over the last 25 years. It is concluded that situated drawing and the choice of study scale are essential for deciphering the implicit project underlying the construction of contemporary 'last periphery' urbanism.

keywords: *#peripheral urbanization #urban morphology #informality #graphical representation methodology*

Efectos de la Contaminación Atmosférica Urbana en la Salud tras la Implementación de Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) como Estrategia de Mitigación del Cambio Climático

Health Effects of Urban Air Pollution Following the Implementation of Low Emission Zones (LEZ) as a Climate Change Mitigation Strategy

Miguel Ángel Padilla-Marcos¹ , Lida Mercado-Martín²  e Iván García-Cobo³ 

¹Universidad de Valladolid, miguelangel.padilla@uva.es ²Universidad de Valladolid, lida.mercado@uva.es ³Universidad de Valladolid, ivan.garcia.cobo@uva.es

[Resumen]

La contaminación atmosférica urbana constituye uno de los principales determinantes ambientales de la salud pública a escala global. La exposición prolongada a partículas finas (PM_{2,5}), dióxido de nitrógeno (NO₂) y ozono troposférico (O₃) se asocia con enfermedades respiratorias crónicas, patologías cardiovasculares y mortalidad prematura. En Europa, la Agencia Europea de Medio Ambiente estima que la exposición a estos tres contaminantes por encima de los umbrales guía de la Organización Mundial de la Salud causó 206.000 muertes prematuras en 2023, evidenciando la persistencia del problema a pesar de los avances de las últimas décadas. En este contexto, las zonas de bajas emisiones (ZBE) han emergido como instrumento central de intervención en el espacio urbano, con el doble objetivo de mejorar la calidad del aire local y contribuir a la mitigación del cambio climático mediante la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero.

Este trabajo presenta una revisión sistemática simplificada de la evidencia científica sobre los efectos de las ZBE en la salud, con especial atención a la experiencia europea. Se analizan resultados en ciudades como Londres y Madrid, evaluando reducciones de contaminantes y su correlación con indicadores cardiovasculares, respiratorios y de mortalidad general. Se examinan asimismo los co-beneficios climáticos y sociales derivados de estas políticas, integrados en una narrativa interdisciplinar que vincula la morfología urbana con la salud pública y la acción climática.

Los resultados indican que las ZBE bien diseñadas generan reducciones de NO₂ y PM de entre el 5 y el 25%, con efectos positivos medibles sobre los resultados cardiovasculares. Se concluye que las ZBE constituyen un instrumento eficaz de política urbana, aunque su efectividad depende del nivel de ambición de los estándares de restricción, los mecanismos de control y la integración con medidas complementarias de movilidad sostenible.

palabras clave: #contaminación atmosférica #zonas de bajas emisiones #salud urbana #cambio climático

[Abstract]

Urban air pollution is one of the leading environmental determinants of public health worldwide. Long-term exposure to fine particulate matter (PM_{2.5}), nitrogen dioxide (NO₂), and tropospheric ozone (O₃) is strongly associated with chronic respiratory diseases, cardiovascular conditions, and premature mortality. In Europe, the European Environment Agency estimates that exposure to these three pollutants above World Health Organization guidelines caused 206,000 premature deaths in 2023, evidencing the persistence of the problem despite progress made in recent decades. Against this background, Low Emission Zones (LEZs) have emerged as a central urban intervention tool, aiming both to improve local air quality and to contribute to climate change mitigation through greenhouse gas emission reductions.

This paper presents a simplified systematic review of the scientific evidence on the health effects of LEZs, with particular focus on the European experience. The analysis covers outcomes recorded in cities such as London and Madrid, evaluating pollutant reductions and their correlation with cardiovascular and respiratory health indicators and all-cause mortality. Climate and social co-benefits are also examined within an interdisciplinary narrative linking urban morphology, public health, and climate action.

Results indicate that well-designed LEZs generate reductions in NO₂ and PM of between 5 and 25%, with measurable positive effects on cardiovascular health outcomes. The paper concludes that LEZs are effective urban policy instruments, albeit dependent on the ambition of emission standards, enforcement mechanisms, and integration with complementary sustainable mobility measures.

keywords: *#air pollution #low emission zones #urban health #climate change*

Debate vigente entre regeneración y conservación de la forma de los asentamientos rurales tradicionales de baja densidad en España y Italia

The current debate between regeneration and conservation of low-density settlements of the rural tradition in Spain and Italy

Clara Civallero¹ 

¹Politecnico di Milano, clara.civallero@polimi.it

[Resumen]

Asumiendo una interpretación crítica del concepto de forma urbana, este principio puede extenderse a otras dimensiones de asentamiento, no necesariamente vinculadas a la urbanidad y, por tanto, al concepto de ciudad. Precisamente sobre la amplitud de realidades que este concepto puede abarcar, esta contribución pretende centrarse en los asentamientos rurales tradicionales de baja densidad y origen preindustrial, muy extendidos en territorio español.

El interés por el tema se debe a los complejos procesos que enfrentan estos territorios. Los asentamientos que no han seguido las transformaciones socioeconómicas iniciadas con la industrialización de los procesos de producción han mantenido una estructura propia de las formas arquitectónicas y de asentamiento de la tradición rural. Se trata de formas representativas de un modelo de vida hoy en crisis, que ha conducido a fenómenos de abandono territorial, agravados por la centralización de funciones en las capitales regionales.

Con una atención específica en el territorio de Castilla y León y con la región italiana de Piamonte como comparación, la contribución pretende reflexionar críticamente sobre los dispositivos de diseño que la disciplina urbanística y los estudios arquitectónicos aplican para invertir estos procesos de abandono, y como tales intervenciones pueden afectar a la autenticidad de los modelos de asentamiento de la tradición rural preindustrial.

En concreto, la contribución se inscribe en el debate entre el proyecto de regeneración y el de conservación, reflexionando críticamente sobre las potencialidades y los aspectos conflictivos de las intervenciones sobre el patrimonio rural en riesgo de abandono, en una perspectiva sostenible de reutilización. Sobre todo, se propone contribuir a definir el rol de la cooperación entre estas dos dimensiones proyectuales aplicadas a realidades urbanísticas caracterizadas por una marcada espontaneidad constructiva no planificada, pero ligada a las prácticas locales.

palabras clave: #tradición #medio rural #regeneración #conservación

[Abstract]

Adopting a critical interpretation of the principle of urban form, this concept can be extended to different types of settlements, not necessarily linked to urbanity and therefore to the definition of city. Precisely because of that, this paper aims to focus on the low-density settlements of the pre-industrial rural tradition, of which Spain, as many other geographical realities of Southern Europe, is rich.

The reasons behind the choice of this focus lie in the complex processes these areas are undergoing, which are just as critical and worthy of attention as those in urban contexts. Settlements that did not undergo the socio-economic transformations, triggered by the industrialization of production processes, have remained rooted in the architectural and settlement forms that characterize rural tradition. These settlement forms are also the representation of a lifestyle that is now suffering a crisis because of the growing phenomena of territorial abandonment, exacerbated by the centralization of administrative and economic functions towards regional capitals, posing a threat to the preservation of those models.

With a specific focus on the region of Castilla y León, in comparison with the Italian region of Piedmont, this paper aims to critically examine the theoretical models through which urban planning and architectural studies intervene in these processes of abandonment, and how such interventions impact the authenticity of settlement patterns rooted in the pre-industrial rural tradition.

Finally, this paper aims to provide a contribution to the debate between regeneration and conservation projects, critically reflecting on their potential and challenges with a view of reuse for abandoned settlement heritage. Above all, it aims to define the role of cooperation between those two design approaches when applied to rural settlements that are characterized by a marked spontaneity in construction linked to local practices.

keywords: *#tradition #rural settlements #regeneration #protection*

Análisis multiescalar del espacio público patrimonial en ciudades Patrimonio Mundial: una herramienta metodológica transferible para su evaluación y gestión

Multiscale analysis of heritage public spaces in World Heritage cities: a transferable methodological tool for their assessment and management

Maria Gilda Martino¹ 

¹Universidad de Alcalá, gilda.martino@uah.es

[Resumen]

La gestión del espacio público en ciudades históricas inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial plantea desafíos específicos derivados de la complejidad de estos entornos urbanos declarados, donde confluyen valores históricos, sociales, simbólicos y funcionales. En este contexto, la presente comunicación plantea una propuesta metodológica orientada al análisis multiescalar del espacio público patrimonial, concebida como una herramienta analítica para su interpretación, evaluación y gestión en ciudades UNESCO.

La metodología se basa en un enfoque mixto que integra estrategias cuantitativas, cualitativas y comparativas, y se estructura en distintas fases complementarias que combinan la revisión conceptual y multidisciplinar del espacio público patrimonial, el análisis de instrumentos de gestión urbana vinculados al Patrimonio Mundial —especialmente los Planes de Gestión— y el estudio comparado de distintos contextos urbanos. El núcleo del enfoque metodológico se articula a partir de una lectura del espacio público a tres escalas analíticas interrelacionadas: territorial, urbana y proyectual. La escala territorial permite comprender la relación entre el sistema de espacios públicos y el paisaje en el que se inscribe la ciudad histórica. La escala urbana se centra en la estructura morfológica del tejido histórico y contemporáneo que configura el sistema de espacios públicos. Finalmente, la escala proyectual permite analizar las características espaciales y funcionales de espacios públicos concretos mediante un sistema estructurado de indicadores que evalúan dimensiones morfológicas, paisajísticas, ambientales, socio-funcionales y de gestión.

La aplicación de esta metodología en ciudades del Patrimonio Mundial ha sido llevada a cabo para los casos italianos de Mantua y Sabbioneta y los casos españoles de Salamanca y Ávila. Asimismo, el enfoque se plantea como una herramienta transferible a otras ciudades históricas inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial, particularmente en los contextos italiano y español, donde existe una elevada concentración de estas categorías patrimoniales.

palabras clave: #espacio público patrimonial; #análisis multiescalar; #morfolología urbana; #paisaje urbano histórico

[Abstract]

The management of public space in historic cities inscribed on the World Heritage List presents specific challenges arising from the complexity of these designated urban environments, where historical, social, symbolic and functional values converge. In this context, this paper presents a methodological proposal aimed at the multi-scalar analysis of heritage public space, conceived as an analytical tool for its interpretation, evaluation and management in UNESCO cities.

The methodology is based on a mixed approach that integrates quantitative, qualitative and comparative strategies, and is structured in distinct complementary phases that combine a conceptual and multidisciplinary review of heritage public space, the analysis of urban management tools linked to World Heritage—particularly Management Plans—and the comparative study of different urban contexts. The core of the methodological approach is structured around an analysis of public space at three interrelated analytical scales: territorial, urban and project-based. The territorial scale enables an understanding of the relationship between the system of public spaces and the landscape within which the historic city is situated. The urban scale focuses on the morphological structure of the historic and contemporary fabric that shapes the system of public spaces. Finally, the project scale enables an analysis of the spatial and functional characteristics of specific public spaces through a structured system of indicators that assess morphological, landscape, environmental, socio-functional and management dimensions.

This methodology has been applied to World Heritage cities, specifically the Italian cases of Mantua and Sabbioneta and the Spanish cases of Salamanca and Ávila. Furthermore, the approach is proposed as a tool that can be applied to other historic cities inscribed on the World Heritage List, particularly in the Italian and Spanish contexts, where there is a high concentration of such heritage sites.

keywords: *#heritage public space; #multiscale analysis; #urban morphology; #historic urban landscape*

Metodología para la identificación de áreas urbanas vulnerables frente al calor en ciudades medias: aplicación en la ciudad de Valladolid (España)

A Methodology for Identifying Heat-Vulnerable Urban Areas in Medium-Sized Cities: Application to Valladolid, Spain

Lida Mercado-Martín¹  y Miguel Ángel Padilla-Marcos² 

¹Universidad de Valladolid, lida.mercado@uva.es ²Universidad de Valladolid, miguelangel.padilla@uva.es

[Resumen]

En las últimas décadas, el aumento de las temperaturas asociado al cambio climático ha intensificado la frecuencia y severidad de los episodios de calor extremo en muchas ciudades, convirtiendo el sobrecalentamiento urbano en un problema creciente de salud pública. En este contexto, las modificaciones del clima local asociadas a la urbanización pueden intensificar las condiciones térmicas adversas. Sin embargo, sus impactos no se distribuyen de forma homogénea, ya que dependen tanto de las condiciones ambientales como de las características sociales de la población y del comportamiento térmico del entorno construido.

Este trabajo propone una metodología para identificar áreas potencialmente más vulnerables frente al calor mediante la construcción de un índice compuesto de vulnerabilidad aplicado a la ciudad de Valladolid (España). El índice integra variables demográficas, socioeconómicas y características del parque residencial, permitiendo analizar la distribución espacial de la vulnerabilidad frente a condiciones de calor.

Los resultados muestran que la vulnerabilidad frente al calor tiende a concentrarse en determinados barrios consolidados. Estos patrones reflejan la estrecha relación existente entre las características sociales y constructivas de la ciudad y la exposición de la población al calor.

La metodología propuesta permite identificar áreas prioritarias para posteriores estudios de exposición térmica y orientar el desarrollo de estrategias urbanas de adaptación frente al sobrecalentamiento.

palabras clave: #isla de calor urbana #vulnerabilidad urbana #salud pública #morfología urbana

[Abstract]

In recent decades, rising temperatures associated with climate change have increased the frequency and severity of extreme heat events in many cities, making urban overheating a growing public health concern. In this context, changes in local climate associated with urbanisation can intensify adverse thermal conditions. However, their impacts are not evenly distributed, as they depend on both environmental conditions and the social characteristics of the exposed population, as well as the thermal performance of the built environment.

This study proposes a methodology to identify areas that are potentially more vulnerable to heat through the construction of a composite vulnerability index applied to the city of Valladolid, Spain. The index integrates demographic and socioeconomic variables and characteristics of the housing stock, enabling the spatial distribution of vulnerability to heat conditions to be analysed.

The results show that heat vulnerability tends to be concentrated in certain established neighbourhoods. These patterns reflect the close relationship between the social and building characteristics of the city and the population's exposure to heat.

The proposed methodology enables the identification of priority areas for subsequent thermal exposure studies and can support the development of urban adaptation strategies addressing overheating.

keywords: *#urban heat island #urban vulnerability #public health #urban morphology*

¿Qué nos cuentan los alumnos? Historias y cartografía narrativa para explorar la relación entre los espacios escolares y el tejido urbano

What do pupils tell us? Stories and narratives mapping as tools to explore the relationship between school spaces and urban fabric

Carolina Ferreira¹ , Gonçalo Canto Moniz²  y António M. Rochette Cordeiro³ 

¹Universidade de Coimbra, carolina.c.ferreira@uc.pt ²Universidade de Coimbra, gmoniz@ces.uc.pt ³Universidade de Coimbra, rochetecordeiro@fl.uc.pt

[Resumen]

Este artículo explora la historia e la cartografía como herramientas metodológicas para analizar las ciudades y sus espacios, centrándose en alumnos de doce escuelas, construidas por el Estado portugués durante el siglo XX para la enseñanza secundaria. Se basa en el capítulo 5 de la tesis doctoral defendida en enero de 2026 - Espacialidades Educativas. O que contam os alunos? Estórias de arquitetura escolar em Portugal. Este estudio parte del supuesto de que los utilizadores son actores imprescindibles para el análisis espacial y de que la investigación debe promover estrategias que equilibren el saber técnico y científico con el saber de la experiencia vivida de los espacios.

Mediante procesos de escucha activa, los estudiantes nos cuentan sus recorridos cotidianos, lugares significativos y experiencias entre la escuela y los barrios circundantes. Estas narrativas se transforman en mapas colectivos que revelan patrones espaciales, barreras percibidas, trayectorias informales y relaciones invisibles entre equipamientos educativos y estructura urbana.

Los resultados muestran que las perspectivas del alumnado destacan aspectos espaciales vinculados a la educación, la arquitectura escolar y la planificación urbana. Sus relatos evidencian cómo el entorno influye en las cualidades educativas que pueden informar el diseño de las escuelas. Además, las descripciones de la morfología urbana cotidiana revelan necesidades vinculadas tanto a programas educativos como al diseño urbano, señalando condiciones espaciales que afectan la calidad de las ciudades.

En este sentido, los relatos del alumnado funcionan como herramientas para diagnosticar relaciones entre escuela y entorno urbano y para proponer orientaciones y soluciones en diseño y planificación. Al situar a los estudiantes como observadores de sus entornos, el estudio sostiene que el análisis de relatos y la cartografía narrativa constituyen enfoques interdisciplinarios que articulan arquitectura, estudios urbanos y educación, proporcionando un marco para comprender y mejorar la morfología urbana y la vida en la ciudad.

palabras clave: #Historias #Cartografía Narrativa #Escucha Activa #Educación y Espacio Urbano

[Abstract]

This article explores 'Stories' and 'Cartography' as methodological tools for analysing cities and their spaces, focusing on pupils from twelve schools, built by the Portuguese State during the twentieth century for secondary education. It is based on chapter 5 of the doctoral thesis defended in January 2026 – Educational Spatialities. What do the pupils tell us? Stories on school architecture in Portugal – and rests on the assumption that users are indispensable actors in spatial analysis and that research should promote strategies that balance technical and scientific knowledge with the knowledge of the lived experience of spaces.

Through processes of active listening, the students tell us about their daily routes, significant places and experiences between the school and the surrounding neighbourhoods. These narratives are transformed into collective maps that reveal spatial patterns, perceived barriers, informal trajectories and invisible relations between educational facilities and urban structure.

The results show that the pupils' perspectives highlight spatial aspects linked to education, school architecture and urban planning. Their accounts demonstrate how the environment influences the educational qualities that can inform school design. In addition, the descriptions of everyday urban morphology reveal needs linked both to educational programmes and to urban design, pointing to spatial conditions that affect the quality of cities.

In this sense, the pupils' accounts function as tools to diagnose relations between school and the urban environment and to propose directions and solutions in design and planning. By placing students as observers of their environments, the study maintains that the analysis of stories and narrative cartography constitute interdisciplinary approaches that bring together architecture, urban studies and education, providing a framework for understanding and improving urban morphology and life in the city.

keywords: #Stories #Active Listening #Narrative Mapping #Education and urban planning

Reconstruir la Palma medieval: Arquitectura religiosa y forma urbana en el proyecto Palma Antiqua

Rebuilding medieval Palma: Religious architecture and urban form in the Palma Antiqua project

Ángel Luis Fernández Muñoz¹  y Chloe Sharpe² 

¹Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología, angelluis.fernandez@udit.es ²Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología, chloe.sharpe@udit.es

[Resumen]

Esta comunicación presenta los resultados de la primera fase del proyecto de investigación Palma Antiqua, que reúne en una base de datos georreferenciada la información gráfica y documental existente sobre la arquitectura histórica de Palma de Mallorca. Centrada en este caso en la arquitectura religiosa medieval, esta visión de conjunto permite comprender mejor la relación entre cada uno de los edificios conservados, el considerable patrimonio que ha desaparecido o ha sido modificado y la ciudad que los alberga. Para ello, se emplearon planimetrías tipológicas que identifican la posición de cada edificio en el plano urbano, tanto en la cartografía actual como en la que representa su estado a mediados del siglo XVI, además de bibliografía especializada y documentación archivística.

La ciudad se revela como uno de los conjuntos medievales más significativos de Europa, con un abundante patrimonio religioso —en torno a 50 edificios documentados—, sin contar los palacios y casas nobles contemporáneos. Fundaciones inmediatamente posteriores a la conquista, así como otras del siglo XIV, junto con brillantes ejemplos del gótico tardío del XV, reflejan el espléndido período constructivo del efímero Reino de Mallorca. La mayoría de los edificios siguieron la tradición catalana de las iglesias de nave única, iniciada por las órdenes mendicantes, evolucionando de un carácter funcional hacia uno representativo que fomentaba la competencia entre las comunidades religiosas promotoras. También hubo, no obstante, templos excepcionales de tres naves, como la Seu y Santa Eulàlia. Aunque muchos fueron modificados en siglos posteriores, la pervivencia de un número significativo de estas edificaciones ha permitido conservar un extraordinario conjunto histórico, cuya comprensión y evolución a lo largo del tiempo se ven reforzadas por este proyecto.

palabras clave: #historia de la arquitectura #evolución urbana #arquitectura gótica #patrimonio histórico

[Abstract]

This paper presents the results of the first phase of the Palma Antiqua research project, which brings together, in a georeferenced database, the existing graphic and documentary information on the historic architecture of Palma de Mallorca. Focusing in this case on medieval religious architecture, this comprehensive approach provides a better understanding of the relationship between the surviving buildings, the considerable heritage that has disappeared or been altered, and the city that contains them. To this end, redrawn typological plans were used to identify the position of each building within the urban fabric, both on the current map and on the map representing the city's state in the mid-sixteenth century, alongside specialist bibliography and archival documentation.

The city emerges as one of Europe's most significant medieval urban ensembles, with a rich religious heritage—around 50 documented buildings—not including contemporary palaces and noble houses. Foundations established immediately after the conquest, together with others dating from the fourteenth century and outstanding examples of Late Gothic architecture from the fifteenth century, reflect the remarkable building activity of the short-lived Kingdom of Majorca. Most of these buildings followed the Catalan tradition of single-nave churches, initiated by the mendicant orders, evolving from a functional character towards a more representative one that encouraged competition among the religious communities that promoted them. There were also, however, exceptional three-nave churches, such as La Seu and Santa Eulàlia. Although many of these buildings were altered in later centuries, the survival of a significant number of them has preserved an extraordinary historic ensemble, whose understanding and development over time are further enhanced by this project.

keywords: *#history of architecture #urban evolution #Gothic architecture #historical heritage*

Las contradicciones de la planificación estratégica en los pequeños municipios del noroeste peninsular

The contradictions of strategic planning in the small municipalities of the northwestern Iberian Peninsula

Luciano G. Alfaya¹  y Patricia Muñiz Núñez² 

¹Universidade da Coruña, luciano@coag.es ²Universidade da Coruña, patricia.muniz@udc.es

[Resumen]

La permanente contraposición entre el planeamiento reglado y la ausencia de planeamiento tiene estados intermedios en los que otras figuras se consolidan de forma constante. Sobre todas ellas destacan los planes estratégicos ya sea en forma de Estrategias de Desarrollo Local o Agendas Urbanas (rurales).

Después de la experiencia de las EDUSI, que se enfocaban a municipios de más de 20.000 habitantes, en estos últimos años se abrió la puerta a Planes de Actuación Integral en agrupaciones de municipios o a la realización de Planes de Acción de Agendas Urbanas como ejemplos de actuaciones en la pequeña escala.

Este trabajo aborda el estudio de cinco estudios de caso, dos de agrupaciones de municipios y tres de planes de acción, sobre municipios de rurales, con una población que oscila entre los 1.000 y los 17.000 habitantes en los 5 casos analizados.

El enfoque metodológico viene determinado por la propia Agenda Urbana Española y su vinculación a indicadores y temáticas que son exigibles para la obtención de la financiación en los municipios. Desde la realización de cada uno de los documentos se observan las contradicciones de los indicadores en la pequeña escala, así como la dificultad de implementación de 'lógicas' urbanas en contextos con poca población y dinámicas regresivas.

Por el contrario, se descubren potencialidades inadvertidas e incluso de difícil parametrización como la implicación o vinculación de las pequeñas comunidades o la capacidad de producción de proximidad en territorios poco densificados. Asimismo, la incidencia de las acciones planteadas, tanto por dimensión como por inversión, es claramente superior en municipios con pequeña población, lo que conlleva una mayor responsabilidad y una implicación directa del conjunto de la ciudadanía.

palabras clave: #planeamiento estrategico #PAI #EDIL #urbanismo alternativo

[Abstract]

The permanent opposition between regulated planning and the absence of planning has intermediate states in which other instruments are steadily consolidating. Foremost among them are strategic plans, whether in the form of Local Development Strategies or (rural) Urban Agendas.

Following the experience of the EDUSI, which targeted municipalities of more than 20,000 inhabitants, recent years have opened the door to Integrated Action Plans in groupings of municipalities or to the development of Urban Agenda Action Plans as examples of small-scale interventions.

This work addresses the study of five case studies—two of groupings of municipalities and three of action plans—concerning rural municipalities with a population ranging between 1,000 and 17,000 inhabitants across the five cases analysed.

The methodological approach is determined by the Spanish Urban Agenda itself and its linkage to indicators and themes that are required in order to obtain funding for municipalities. From the development of each of the documents, the contradictions of the indicators at the small scale become apparent, as does the difficulty of implementing urban "logics" in contexts with low population and regressive dynamics.

Conversely, unnoticed potentialities are revealed—some even difficult to parameterise—such as the involvement or engagement of small communities or the capacity to generate proximity in sparsely populated territories. Likewise, the impact of the proposed actions, both in scale and in investment, is clearly greater in municipalities with small populations, which entails greater responsibility and the direct involvement of the citizenry as a whole.

keywords: *#strategic planning #PAI #EDIL #alternative urbanism*

Analizar los espacios de juego desde el enfoque del paisaje: bases para una propuesta metodológica a partir de tres casos de estudio en la ciudad de València

Analysing play spaces through the lens of landscape: foundations for a methodological framework based on three case studies in Valencia

Elisabet Quintana Seguí¹  e Ignacio Díez Torrijos² 

¹Universitat Politècnica de València, elquise@urb.upv.es ²Universitat Politècnica de València, igdietor@urb.upv.es

[Resumen]

El presente trabajo aborda los espacios de juego infantil desde la perspectiva de la arquitectura del paisaje, explorando las bases para un marco metodológico de análisis en entornos urbanos.

Aunque en los últimos años han surgido aproximaciones que incorporan miradas integradoras, muchos de los estudios, continúan abordando estas áreas desde enfoques parciales —centrados en la seguridad, la accesibilidad o el confort ambiental—, lo que pone de manifiesto la necesidad de profundizar en herramientas capaces de recoger su complejidad espacial, social y ecológica.

Partiendo del marco conceptual del Convenio Europeo del Paisaje y de las aproximaciones contemporáneas de infraestructura verde urbana, el estudio entiende los espacios de juego como elementos insertos en sistemas urbanos más amplios. Desde esta perspectiva, los playgrounds dejan de concebirse como equipamientos aislados para ser considerados ámbitos capaces de generar espacio público y favorecer dinámicas de uso colectivo, con capacidad para articular relaciones entre entorno, diseño y experiencia.

Con carácter exploratorio, el trabajo combina tres aproximaciones complementarias: la dimensión proyectual propia de la arquitectura del paisaje; la integración paisajística en el contexto urbano —entendida como la relación entre el espacio de juego y su entorno a través del encaje urbano y la integración visual—; y su papel dentro de la infraestructura verde, especialmente a escala de proximidad. Estas aproximaciones se estructuran mediante variables cualitativas y se aplican a tres casos de estudio en la ciudad de València.

Los resultados muestran la pertinencia de una lectura desde el paisaje para evaluar la relación entre los espacios de juego y su contexto, así como su capacidad para aportar servicios ecosistémicos, mejorar la calidad espacial y favorecer la interacción social. El trabajo constituye una primera aproximación al desarrollo de herramientas metodológicas para el análisis de estos espacios, planteando una base de trabajo susceptible de ser ampliada y sistematizada en investigaciones futuras.

palabras clave: #espacios de juego #arquitectura del paisaje #integración paisajística #infraestructura verde

[Abstract]

This paper addresses children's playgrounds from the perspective of landscape architecture, exploring the foundations for a methodological framework for their analysis in urban environments.

While recent approaches have begun to incorporate more integrative perspectives, a significant body of research still examines these spaces through partial lenses—focused on safety, accessibility or environmental performance—highlighting the need for tools capable of capturing their spatial, social and ecological complexity.

Grounded in the conceptual framework of the European Landscape Convention and contemporary approaches to urban green infrastructure, the study understands playgrounds as elements embedded within broader urban systems. From this perspective, playgrounds are no longer conceived as isolated facilities but as spaces capable of generating public space and fostering patterns of collective use, while articulating relationships between the surrounding environment, design, and experience.

As an exploratory approach, the study combines three complementary perspectives: the design dimension inherent to landscape architecture; landscape integration within the urban context, understood as the relationship between the playground and its surroundings through urban fit and visual integration; and its role within green infrastructure, particularly at the neighbourhood scale. These perspectives are structured through qualitative variables and applied to three case studies in the city of Valencia.

The results demonstrate the relevance of a landscape-based reading for evaluating the relationship between playgrounds and their context, as well as their capacity to provide ecosystem services, enhance spatial quality, and promote social interaction. The study constitutes an initial step towards the development of methodological tools for analysing these spaces, establishing a framework that can be further expanded and systematised in future research.

keywords: #playgrounds #landscape architecture #landscape integration #green infrastructure

Topologías operativas para la regeneración. Espacios, calles y secuencias para la dinamización de tejidos centrales vulnerables de la provincia de Jaén

Operational topologies for urban regeneration. Spaces, streets, and sequences for stimulating vulnerable central areas in the province of Jaén

Juan Luis Rivas-Navarro¹ , Belén Bravo-Rodríguez² , Leila. I. Santos-Vuerli³ y Alejandro Sánchez-Cascales⁴

¹Universidad de Granada, juanluisrivas@ugr.es ²Universidad de Granada, bbravo@ugr.es

³Universidad de Granada, leila.santosvuerli.archi@gmail.com ⁴Universidad de Granada, alexsanchezc@correo.ugr.es

[Resumen]

Las dinámicas urbanas de los centros fundacionales del contexto andaluz, especialmente en provincias interiores como la de Jaén, no son ciertamente positivas. Más allá de situaciones de gentrificación en asentamientos con atractivo turístico, a las ciudades interiores les faltan motores sociales y económicos capaces de sustentar estrategias de regeneración urbana que reviertan situaciones de desventaja, fragilidad y vulnerabilidad (vaciamiento poblacional, marginalidad, falta de inversión, obsolescencia comercial, falta de orientación en políticas de movilidad, renovación edificatoria, falta de innovación funcional, etc.). A esto se suman los efectos locales del cambio climático en ámbitos urbanos con escasas oportunidades espaciales y con dificultades de gestión, en áreas de gran valor patrimonial y paisajístico conectadas culturalmente con las capas históricas más reconocibles. En esta compleja situación, el urbanismo puede y debe jugar un papel protagonista, poniendo en práctica instrumentaciones que reformulen las principales cuestiones y saquen máximo partido de las formas urbanas preexistentes.

A través de un análisis multidimensional y planteando "redes" que resignifiquen morfológicamente las áreas centrales, se persigue la consolidación de conjuntos de espacios, calles significativas y cruces relevantes, asociaciones de la ciudad interior y exterior que permitan reactivar nuevos procesos de regeneración urbana integrada que sirvan de reacción y resistencia a los procesos descritos. Apoyándonos en la identificación de ciertos "soportes informales" y "recombinaciones" de lo urbano, que emanan del diagnóstico multivariable, se presenta un repertorio de topologías que son la base de estrategias y proyectos en los tejidos históricos de ciudades como Jaén, Úbeda, Baeza y Alcalá la Real. Estas "microhistorias" regeneradoras dan un significado diferente a llenos y vacíos urbanos, a arquitecturas, calles y plazas; estableciendo patrones de cambio que la planificación urbana debiera seguir. La colección ofrece líneas estrategias inductivas útiles en situaciones equiparables, enlazando patrimonio y hábitat, dotaciones y comercio, con un paisaje urbano resiliente.

palabras clave: #regeneración urbana #topología #proyecto urbano #centro histórico

[Abstract]

The urban dynamics of the historic centers in Andalusia, particularly in inland provinces such as Jaén, are certainly not positive. Beyond gentrification in tourist-attracting neighborhoods, inland cities lack the social and economic drivers needed to support urban regeneration strategies that can reverse conditions of disadvantage, fragility, and vulnerability (population decline, marginalization, marginalization, commercial obsolescence, lack of focus on mobility policies, building renovation, lack of functional innovation, etc.). Added to this are the local effects of climate change in urban areas with limited spatial capacity and management challenges, particularly in areas of great heritage and scenic value that are culturally linked to the most recognizable historical layers. In this complex situation, urban planning can and must play a leading role by implementing strategies that redefine key issues and make the most of existing urban forms.

Through a multidimensional analysis and by proposing “networks” that morphologically redefine central areas, the aim is to consolidate clusters of spaces, key streets, and major intersections—connections between the inner and outer city—that will help reignite new processes of integrated urban regeneration capable of countering and resisting the processes described. Drawing on the identification of certain “informal supports” and “recombinations” of the urban fabric, as revealed by the multivariate analysis, this study presents a repertoire of topologies that form the basis for strategies and projects within the historic fabric of cities such as Jaén, Úbeda, Baeza, and Alcalá la Real. These regenerative “micro-stories” give new meaning to urban spaces—both full and empty—as well as to architecture, streets, and squares, establishing patterns of change that urban planning should follow. The collection offers useful strategic approaches for similar situations, linking heritage and the built environment, public amenities and commerce, with a resilient urban landscape.

keywords: #urban renewal # topology # urban design #historical centre

Propiedad de la tierra y morfología urbana: la (re)constitución de la estructura de la propiedad de la tierra a partir de datos registrales

Land ownership and urban morphology: the (re)constitution of the structure of land ownership based on land registry data

Liêssa de Paula Dias¹ , Doralice Sátyro Maia²  y Paula Dieb Martins³ 

¹Universidade Federal Rural do Semi-Árido, liessa.dias@temporarios.ufersa.edu.br ²Universidade Federal da Paraíba, dsm@academico.ufpb.br ³Universidade Federal da Paraíba, paula.dieb@academico.ufpb.br

[Resumen]

El suelo constituye el elemento morfológico urbano básico. A partir de él que se delimitan las calles, las manzanas, las parcelas y las áreas verdes. Su parcelación define, parcial o totalmente, aspectos formales y funcionales de las ocupaciones futuras. Sin embargo, para comprender dichas ocupaciones es necesario, más allá de la descripción de sus características físicas, investigar cómo y por qué se produjo tal división. Estes interrogantes remiten a la cuestión de la propiedad de la tierra y la actuación de los agentes hegemónicos en la producción del espacio, aspectos que, en Brasil, configuran un campo de conflictos que dan origen a muchos de los problemas urbanos. Este trabajo se inscribe en ese contexto con la investigación de una situación empírica: la producción de un sector de expansión urbana en una ciudad intermedia del noreste brasileño, Mossoró. Su objetivo es reflexionar sobre el uso de datos registrales como herramienta metodológica para la (re)constitución y el análisis de la estructura de la propiedad de la tierra. Se llevaron a cabo tres etapas metodológicas: investigación bibliográfica; investigación documental en el Registro de la Propiedad Inmobiliaria del municipio, en los mapas de la ciudad y en el Sistema de Gestão Fundiária (SIGEF); y la sistematización y el análisis de datos a través de cartogramas. Los resultados evidenciaron que la utilización de la información contenida en los Registros de la Propiedad permitió un estudio morfológico del sector analizado, a partir de la sistematización cronológica y de la espacialización de las transformaciones de la parcelación en cartogramas. Asimismo, permitió revelar las relaciones espaciotemporales en las transformaciones de la tierra; obtener nuevos resultados al combinar dichos datos con la información procedente del SIGEF y de los mapas de la ciudad; e identificar los agentes involucrados y las estrategias desplegadas en la gestión del patrimonio inmobiliario.

palabras clave: #suelo urbano #parcelación urbana #propiedad inmobiliaria #Mossoró-Brasil

[Abstract]

Land constitutes the basic urban morphological element. Land is the basic urban morphological element. It is from this land that streets, blocks, plots and green spaces are defined. Its subdivision defines, either partially or entirely, the formal and functional aspects of the future developments that will take place on it. However, to understand these uses, it is necessary, beyond a description of their physical characteristics, to investigate how and why such a division came about. These questions point to the issue of land ownership and the role of hegemonic agents in the production of space. Aspects which, in Brazil, constitute an intertwined field of conflicts that give rise to many of the urban problems. This text is situated within that context and is based on the investigation of an empirical situation: the development of an area of urban expansion in Mossoró, a medium-sized city in the Brazilian Northeast. Its aim is to reflect on the use of land registry data as a methodological tool for the (re)construction and analysis of land ownership structures. To this end, three methodological stages were carried out: a literature review; documentary research in the municipality's Land Registry, on city maps and in the Sistema de Gestão Fundiária (SIGEF); and the systematisation and analysis of data using cartograms. The results showed that the use of the information contained in the Land Registry records enabled a morphological study of the analysed area, based on the chronological systematisation and spatial representation of changes in land parcelling on cartograms. Furthermore, it enabled the following: the identification of spatio-temporal relationships in land transformations; the generation of new findings when combining this data with information from the SIGEF and city maps; and the identification of the agents involved and the strategies they employed in the management of real estate assets.

keywords: #urban land #urban division #real estate #Mossoró-Brazil

Indicadores espaciales de vulnerabilidad urbana en Conjuntos Históricos: aplicación al caso de Mula (Murcia)

Spatial Indicators of Urban Vulnerability in Historic Districts: A Case Study of Mula (Murcia)

Rocío Pastor-Lamberto¹  y Fernando Miguel García Martín² 

¹Universidad Politécnica de Cartagena, rocio.pastor@upct.es ²Universidad Politécnica de Cartagena, fernando.garcia@upct.es

[Resumen]

Los Conjuntos Históricos de las ciudades medias del sureste español presentan en la actualidad diversos procesos de deterioro urbano asociados a dinámicas de despoblación, envejecimiento residencial, pérdida de actividad económica y obsolescencia del parque edificado. Estas dinámicas generan situaciones de vulnerabilidad urbana que comprometen tanto la habitabilidad de estos tejidos históricos como la conservación de sus valores patrimoniales.

Ante esta situación, la planificación urbana orientada a la regeneración de estos ámbitos requiere identificar con precisión las áreas que concentran mayores niveles de vulnerabilidad. Sin embargo, la identificación de estas microáreas resulta compleja debido a la limitada disponibilidad de información estadística a escalas urbanas detalladas y a la dificultad de adaptar los sistemas de indicadores existentes a la realidad específica de los conjuntos históricos.

Este trabajo propone una metodología para la identificación espacial de vulnerabilidad urbana basada en análisis cartográfico mediante Sistemas de Información Geográfica. La metodología se estructura en cuatro etapas: (1) el desarrollo de un sistema de indicadores de vulnerabilidad organizado en distintas dimensiones: social, económica, física, funcional y patrimonial; (2) la identificación de fuentes de información disponibles y la definición de los métodos de cálculo de cada indicador; (3) la determinación de valores críticos que permitan reconocer situaciones de vulnerabilidad; y (4) la síntesis e interpretación conjunta de los indicadores mediante análisis espacial.

La metodología se aplica al caso del Conjunto Histórico de Mula (Murcia, España), un núcleo urbano de origen medieval caracterizado por una compleja topografía y una estructura urbana compacta. La aplicación del método permite desarrollar un sistema de indicadores adaptado a este tipo de tejidos históricos y localizar espacialmente áreas con distintos niveles de vulnerabilidad. Los resultados constituyen una herramienta de diagnóstico útil para orientar estrategias de regeneración urbana y conservación del patrimonio en conjuntos históricos de características similares.

palabras clave: #Obsolescencia #regeneración urbana #indicador de vulnerabilidad #Patrimonio Cultural

[Abstract]

The historic districts of medium-sized cities in southeastern Spain are currently experiencing various processes of urban decline linked to depopulation, an aging residential population, a decline in economic activity, and the obsolescence of the building stock. These dynamics create situations of urban vulnerability that jeopardize both the livability of these historic neighborhoods and the preservation of their heritage values.

Given this situation, urban planning aimed at the regeneration of these areas requires the precise identification of the areas with the highest levels of vulnerability. However, identifying these micro-areas is complex due to the limited availability of statistical information at detailed urban scales and the difficulty of adapting existing indicator systems to the specific reality of historic districts.

This study proposes a methodology for the spatial identification of urban vulnerability based on cartographic analysis using Geographic Information Systems. The methodology is structured in four stages: (1) the development of a system of vulnerability indicators organized into different dimensions: social, economic, physical, functional, and heritage; (2) the identification of available information sources and the definition of calculation methods for each indicator; (3) the determination of critical values that allow for the identification of situations of vulnerability; and (4) the synthesis and joint interpretation of the indicators through spatial analysis.

The methodology is applied to the case of the Historic District of Mula (Murcia, Spain), an urban center of medieval origin characterized by complex topography and a compact urban structure. The application of the method allows for the development of a system of indicators adapted to this type of historic fabric and the spatial identification of areas with different levels of vulnerability. The results constitute a useful diagnostic tool for guiding urban regeneration and heritage conservation strategies in historic districts with similar characteristics.

keywords: #Obsolescence #Urban Regeneration #Vulnerability Indicator #Cultural Heritage

El parcelario como fosilización del crecimiento urbano. El caso del Barrio del Carmen en Ciutat Vella, Valencia

Plot map as urban growth fossilization. The case of Carmen district in Valencia Old Town

César D. Mifsut García¹

¹Universitat Politècnica de València, cmifsutg@urb.upv.es

[Resumen]

El estudio del parcelario urbano permite, como herramienta paralela a la información recabada in situ por la actividad edificatoria eventual, avanzar el análisis de los recintos murarios absorbidos por el crecimiento de la ciudad. En el Barrio del Carmen de Valencia, el más alejado de la actividad central tanto civil como urbana ya desde época altomedieval, se observa claramente el proceso de crecimiento urbano sobre las estructuras murarias precedentes. Tras la caída del Imperio Romano, la Valentia imperial refundada como la Valentia visigoda es conquistada por la ocupación musulmana de la península Ibérica del año 711, y termina construyendo en el siglo X un recinto murario envolvente de la ciudad romano-visigoda. Reformado en el siglo XI, a excepción precisamente del tramo ubicado en el Barrio del Carmen, el más alejado de la vida urbana, es precisamente aquí donde se ubican los mayores restos sobre cota o de la muralla.

Así, el análisis geométrico de la Muralla Musulmana en el Barrio del Carmen sobre una base catastral, permite vislumbrar el recorrido exacto del recinto completo confirmado por hallazgos de sucesivas obras de sustitución edificatoria en la Ciutat Vella de Valencia. La metodología utilizada, en tándem disciplinar con la arqueología, permite hacer una relectura del parcelario catastral actual y extenderlo al conjunto de la ciudad para configurar una nueva visión de conjunto en la que ubicar hallazgos de futuras excavaciones. El modo de crecimiento extramuros no sigue una configuración de piezas contiguas como mera extensión de los tejidos intramuros, sino que evidencia una secuencia alterada por ocupación de “máxima comodidad” evitando elementos difíciles de ocupar como fosos y otros elementos defensivos anejos. El detalle de esta herramienta permite dibujar con exactitud el recinto originario, y puede extenderse al estudio de otros recintos históricos de la ciudad.

palabras clave: #Ciudad histórica #murallas #análisis parcelario #Ciutat Vella Valencia

[Abstract]

The study of urban parcels appears as a useful tool to analyse more in-depth urban enclosures together to the information obtained in situ from building activity in the city growing.

Carmen district in Valencia is the furthest area from the city's central urban activity since the Early Middle Ages, where the process of urban growth over the preceding wall structures is best clearly visible. After the fall of the Roman Empire, Imperial Valentia was re-founded as Visigoth Valentia in the 4th century and subsequently conquered by the Muslim occupation of the Iberian Peninsula in 711. In the 10th century, a new walled enclosure was built around an enlarged Roman-Visigoth city, afterwards refurbished the 11th century with the exception of a section located just throughout Carmen district – this was the furthest area from urban life as said. That is precisely why the largest remains of the first Muslim wall stayed above ground level mixed into the buildings.

Thus, the geometric analysis of Muslim Wall at Carmen district based on cadastral data shows the precise track of the entire enclosure, confirmed by findings from successive building replacement projects in the city. The methodology used in a multidisciplinary tandem with archaeology allows to a reinterpretation of the current cadastral parcels all along the city wall to create a new overall plan where further archaeological sites can best be located.

The pattern of extramural growth is not a simple extension of new buildings crammed together but as an altered sequence due to a more convenient occupation of the difficult spaces to be built such as moats or defensive elements. The detail provided by this tool allows to a precise drawing of the original city wall enclosure, and can be extended to the study of the whole historical city walls.

keywords: *#historical city #city walls #plot analyses #Ciutat Vella Valencia*



[4.]

procesos

aproximaciones temporales

Ciudad, universidad y docencia como proceso urbano: la construcción diacrónica del campus de Pedralbes y su relación con la Avenida Diagonal (Barcelona, 1859–2025)

City, University, and Teaching as an Urban Process: The Diachronic Construction of the Pedralbes Campus and Its Relationship with Avinguda Diagonal, Barcelona, 1859–2025

Daniel García-Escudero¹ , Berta Bardí-Milà²  y Joan Moreno-Sanz³ 

¹Universitat Politècnica de Catalunya, daniel.garcia-escudero@upc.edu ²Universitat Politècnica de Catalunya, berta.bardi@upc.edu ³Universitat Politècnica de Catalunya, joan.moreno@upc.edu

[Resumen]

La relación espacial y funcional entre universidad y ciudad constituye uno de los procesos urbanos más persistentes y complejos de la modernidad europea. Lejos de entender el campus como un enclave autónomo o un objeto cerrado, este trabajo propone una lectura contextual del campus de Pedralbes (Barcelona) como proceso urbano, en el que la construcción sucesiva de edificios universitarios ha operado como mediación entre decisiones urbanísticas, arquitectónicas e institucionales, redefiniendo progresivamente su relación con la ciudad.

El estudio se articula en torno a la evolución histórica de la Avenida Diagonal como eje estructurador del crecimiento occidental de Barcelona y a su interacción con la implantación universitaria desde mediados del siglo XX. A través del análisis comparado de planes urbanos, proyectos arquitectónicos, normativas y episodios políticos clave —desde las propuestas de ciudad jardín hasta las estrategias contemporáneas de integración urbana—, se examina cómo el campus se ha configurado como un sistema fragmentado, tensionado entre representación institucional, funcionalidad pedagógica y articulación urbana.

La investigación presta atención al papel de los espacios docentes como dispositivos activos en la construcción del campus, entendidos no solo como soporte físico de la enseñanza, sino como agentes que condicionan prácticas pedagógicas, relaciones interdisciplinarias y su inserción urbana. En este sentido, el campus se analiza como un campo de interacción entre arquitectura, docencia y ciudad, donde la forma urbana incide directamente en los modos de aprender, enseñar e investigar.

El trabajo no se centra en un estado final del campus, sino en su devenir, superando una lectura estrictamente morfológica para contextualizar histórica y funcionalmente su desarrollo. La aportación principal reside en interpretar el campus universitario como una narrativa urbana en transformación, capaz de mostrar cómo las instituciones docentes participan en la producción histórica de la ciudad y cómo la ciudad condiciona la evolución de los espacios de aprendizaje.

palabras clave: #campus #universidad #ciudad #procesos

[Abstract]

The spatial and functional relationship between university and city constitutes one of the most persistent and complex urban processes of European modernity. Rather than understanding the campus as an autonomous enclave or a closed object, this paper proposes a contextual reading of the Pedralbes campus in Barcelona as an urban process, in which the successive construction of university buildings has operated as a form of mediation between urban, architectural, and institutional decisions, progressively redefining its relationship with the city.

The study is structured around the historical evolution of Avinguda Diagonal as a structuring axis in the westward growth of Barcelona and its interaction with the establishment of university facilities from the mid-twentieth century onwards. Through a comparative analysis of urban plans, architectural projects, regulations, and key political episodes—from garden city proposals to contemporary strategies of urban integration—the paper examines how the campus has taken shape as a fragmented system, caught between institutional representation, pedagogical functionality, and urban articulation.

The research pays particular attention to the role of teaching spaces as active instruments in the construction of the campus, understood not merely as the physical support for education, but as agents that shape pedagogical practices, interdisciplinary relations, and urban embeddedness. In this sense, the campus is analysed as a field of interaction between architecture, teaching, and the city, where urban form directly affects modes of learning, teaching, and research.

The paper does not focus on a final state of the campus, but rather on its becoming, moving beyond a strictly morphological reading in order to contextualise its development historically and functionally. Its main contribution lies in interpreting the university campus as an urban narrative in transformation, capable of showing how educational institutions participate in the historical production of the city and how the city, in turn, conditions the evolution of learning environments.

keywords: #campus #university #city #urban processes

La disciplina urbanística como estrategia frente a la despoblación

Urban planning as a strategy against depopulation

Eduardo Rubio Huertas¹  y Miriam Fuentes Sanz²

¹Investigador independiente, erubioh@ciccp.es ²Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, arquitecturamfs@gmail.com

[Resumen]

Los pequeños municipios localizados en áreas que sufren procesos continuados de despoblación presentan generalmente importantes dificultades relacionadas con el estado de conservación de su parque edificatorio, compuesto en gran medida por construcciones tradicionales que han experimentado un progresivo deterioro. Esta situación no puede entenderse sin atender al contexto socioeconómico que caracteriza a estos territorios, donde la pérdida de habitantes, la reducción de actividad económica y la limitada capacidad de inversión pública y privada generan un círculo que agrava la degradación del patrimonio construido. En este marco, el presente trabajo parte de un análisis detallado de dicha realidad, situando el foco en la problemática específica que afecta al parque inmobiliario y en las implicaciones que ello tiene para la habitabilidad, la funcionalidad urbana y la capacidad de atracción de nuevos residentes.

A partir de este diagnóstico, la investigación examina las herramientas urbanísticas disponibles en la normativa vigente, con el objetivo de comprender su alcance real y su potencial para intervenir en estos entornos. Se lleva a cabo una revisión comparada de los instrumentos de planeamiento, gestión y disciplina urbanística, valorando su adecuación a las necesidades de los pequeños municipios y su capacidad para impulsar procesos de rehabilitación, regeneración y puesta en valor del tejido construido. Asimismo, se analizan diversos casos prácticos en los que estas herramientas han sido aplicadas, con el fin de evaluar su eficacia y detectar limitaciones o condicionantes derivados del contexto rural.

Se pretende determinar si el urbanismo puede actuar como una estrategia útil para frenar la despoblación, no solo mediante la mejora física del entorno, sino también promoviendo dinámicas sociales y económicas que refuercen la permanencia y llegada de población. Se reflexiona pues sobre el papel del urbanismo como función pública orientada al interés general y su contribución potencial a la revitalización de los municipios en declive.

palabras clave: #Despoblación #disciplina urbanística #ruinas #deber de conservación

[Abstract]

Small municipalities located in areas experiencing ongoing depopulation generally face significant challenges related to the state of conservation of their building stock, largely composed of traditional buildings that have undergone progressive deterioration. This situation cannot be understood without considering the socioeconomic context of these territories, where population loss, reduced economic activity, and limited public and private investment create a vicious cycle that exacerbates the degradation of the built heritage. Within this framework, this study begins with a detailed analysis of this reality, focusing on the specific problems affecting the building stock and the implications this has for habitability, urban functionality, and the ability to attract new residents.

Based on this diagnosis, the research examines the urban planning tools available under current regulations, aiming to understand their actual scope and potential for intervention in these environments. A comparative review of urban planning, management, and enforcement instruments is conducted, assessing their suitability to the needs of small municipalities and their capacity to promote rehabilitation, regeneration, and enhancement of the built environment. Furthermore, several case studies in which these tools have been applied are analyzed to evaluate their effectiveness and identify limitations or constraints arising from the rural context.

The aim is to determine whether urban planning can act as a useful strategy to curb depopulation, not only through the physical improvement of the environment, but also by promoting social and economic dynamics that encourage people to remain in rural areas and attract new residents. Therefore, the role of urban planning as a public function oriented toward the common good and its potential contribution to the revitalization of declining municipalities are examined.

keywords: #Depopulation #urban planning discipline #ruins #duty to conserve

Microciudades, expansión y densificación urbana, entre la forma y la estrategia

Micro-cities, urban expansion and densification, between form and strategy

Benjamín Alva¹  y Lourdes Marcela López Mares² 

¹Universidad Autónoma de San Luis Potosí, benjamin.alva@uaslp.mx ²Universidad Autónoma de San Luis Potosí, marcela.lopez@uaslp.mx

[Resumen]

La planeación urbana presenta tendencias en modelos de ciudad que configuran grandes debates, uno principal es la densificación contra la expansión del crecimiento urbano; la primera carece de espacio para infraestructura y suelo, que encarece el mercado de vivienda y aumenta congestión vehicular, mientras que la segunda requiere inversión en infraestructura, acceso a servicios, gestión de suelo e incentivos para mejorar la movilidad y espacios verdes.

Los dos modelos ofrecen ventajas y generan nuevos problemas, en América Latina y en particular en México se han desarrollado en medio de antagonismo bajo un modelo de planeación centrado en el uso de suelo, cumplimiento normativo, y una la planeación situacional y democrática que exige amplios estudios y consultas para establecer estrategias integrales de ordenamiento territorial en el mediano y largo plazo.

Las diferencias y complejidades de los modelos de configuración del espacio urbano en la práctica son multifactoriales y específicas a cada realidad de ciudad; sin embargo, existen algunas coincidencias, una de ellas es la económica, ya que mientras que la densificación supone economías de escala en la provisión de servicios, el acceso al suelo se encarece derivado de la amplia demanda; por otro lado, en la periferia proliferan los asentamientos y la especulación por la amplia oferta de suelo a bajo costo, pero implica inversión en infraestructura de servicios, conectividad y certeza jurídica del suelo, principalmente. En ambos casos, las agendas globales coinciden en señalar que la ciudad requiere mayor cantidad de espacios verdes y un sistema inteligente de movilidad.

A partir de la experiencia en México, el propósito de este trabajo es presentar una estrategia basada en el concepto de microciudad, como alternativa para integrar tendencias de crecimiento urbano expansivo con verticalidad, modelos de barrio, infraestructura, gestión de suelo y vivienda asequible; que abonen a disminuir los conflictos permanentes entre lo urbano y las áreas naturales, entre la forma de expansión y la densificación, recuperando una de las esencias de la planeación urbana, la estrategia.

Para ello, en una primera parte se caracterizan los modelos de ocupación territorial, posteriormente se describen esfuerzos en materia de planeación tanto de documentos rectores, como institucionales, destacando tendencias y desafíos en México; como última parte, se desarrolla el concepto de micro ciudad, como elemento de planeación urbana policéntrico, que permita articular futuras acciones para que las ciudades encuentren alternativas de planeación más efectivas, sostenibles, y que ayuden a compensar el déficit de vivienda, así como su alto costo.

palabras clave: #Microciudades # Expansión #Densificación #Planeación

[Abstract]

Urban planning in Mexico is currently shaped by competing development paradigms, particularly the debate between urban densification and outward urban expansion. While densification is often constrained by limited land availability and insufficient infrastructure capacity, urban expansion requires effective governance, land-use regulation, and investments in mobility systems and green infrastructure. In response, national urban policy has increasingly sought to reduce disparities between these approaches and promote more balanced urban development.

At the municipal level, however, significant differences persist in planning capacities and governance systems. This is particularly evident within metropolitan areas, where fragmented decision-making and a lack of territorial coordination remain common challenges. Moreover, municipalities often lack comprehensive land and housing policies capable of improving urban competitiveness and enhancing residents' quality of life. These limitations are exacerbated by increasingly pressing issues such as mobility and water management, both of which are critical to ensuring urban sustainability and resilience.

Drawing on the Mexican experience, this paper proposes the concept of the micro-city as a planning strategy that integrates urban expansion with vertical development, neighborhood-based models, infrastructure provision, land management, and affordable housing. First, patterns of territorial occupation in Mexican cities are examined. Second, current planning efforts are analyzed through both regulatory and institutional frameworks, highlighting prevailing trends and challenges. Finally, the micro-city concept is developed as an urban planning approach capable of coordinating future development actions, fostering more effective and sustainable urban growth, and contributing to the reduction of housing shortages and affordability challenges.

keywords: #Microcity # Urbanexpansion # Densification #UrbanPlanning

Huellas del surco y trazas del asfalto: la evolución del dibujo predial en capitales del Maule, Chile (1962-2026)

Furrows of the Past, Traces of Asphalt: The Evolution of Plot Patterns in Maule's Capital Cities, Chile (1962-2026)

María-Cristina Cáceres-Barros¹  y Rafael Temes-Cordovez² 

¹Universitat Politècnica de València, mcccabar@doctor.upv.es ²Universitat Politècnica de València, rtemesc@urb.upv.es

[Resumen]

La zona central de Chile ha experimentado una transformación radical de su estructura predial en los últimos sesenta años. Este estudio se sitúa en el área periurbana de dos capitales provinciales de la Región del Maule: Linares y Curicó, un territorio históricamente marcado por la Reforma Agraria. Se examina la transición desde la lógica de subdivisión productiva impulsada por la Corporación de la Reforma Agraria (CORA) de 1962 hacia la actual proliferación de Conjuntos de Parcelas de Agrado (CPA) en 2026, un fenómeno de “urbanización oculta” que redefine el paisaje rústico.

El objetivo principal es analizar la evolución morfológica de la propiedad rural, identificando cómo la estructura de parcelación de la CORA ha condicionado la configuración espacial de los proyectos de CPA actuales utilizando el Decreto Ley 3.516 de 1980. Se busca demostrar que, pese al cambio de paradigma socioeconómico del habitante —de campesino productor a residente periurbano—, la morfología actual conserva las huellas y límites de los proyectos de parcelación originales.

Se emplea un análisis morfológico comparativo y diacrónico utilizando cartografía histórica del Archivo Nacional del Ministerio de Agricultura (expedientes CORA) e imágenes satelitales actuales. La metodología vincula hitos normativos con el análisis de dibujo sobre el territorio, mapeando la fragmentación interna de los predios originales en las áreas de estudio.

Se concluye que el paisaje periurbano del Maule se estructura sobre un palimpsesto, donde la lógica CPA reutiliza y fragmenta internamente la trama agraria preexistente. Esta “herencia morfológica” tiene implicaciones críticas para el ordenamiento territorial, ya que la “fragmentación invisible” bajo el amparo de leyes agrícolas dificulta la gestión de servicios y la protección del suelo fértil, planteando desafíos urgentes para la planificación interdisciplinar en Chile.

palabras clave: #morfología predial #Reforma agraria #Parcelas de Agrado #Fragmentación periurbana

[Abstract]

The central zone of Chile has undergone a radical transformation of its land subdivision structure over the last sixty years. This study focuses on the peri-urban fringes of Linares and Curicó, two provincial capitals in the Maule Region—a territory historically shaped by the Agrarian Reform. It examines the transition from the productive subdivision logic driven by the Agrarian Reform Corporation (CORA) in 1962 to the current proliferation of Residential Rural Subdivisions (RRS) in 2026, a phenomenon of "hidden urbanization" that is redefining the rustic landscape.

The primary objective is to analyze the morphological evolution of rural land tenure, identifying how CORA's original partitioning structure has conditioned the spatial configuration of contemporary RRS projects developed under Decree Law 3.516 of 1980. The study aims to demonstrate that, despite the socioeconomic paradigm shift of the inhabitant—evolving from a productive peasant to a peri-urban resident—current morphology preserves the traces and boundaries of the original land reform subdivisions.

The research employs a diachronic, comparative morphological analysis, leveraging historical cartography from the National Archive of the Ministry of Agriculture (CORA files) and contemporary satellite imagery. The methodology links regulatory milestones with a spatial layout analysis of the territory, mapping the internal fragmentation of the original plots within the study areas.

The study concludes that the peri-urban landscape of the Maule Region is structured upon a base of superimposed layers, where the RRS logic repurposes and internally fragments the pre-existing agrarian grid. This "morphological inheritance" has critical implications for spatial planning; this "invisible fragmentation" shielded by agricultural laws hampers infrastructure service management and threatens fertile soil preservation, posing urgent challenges for interdisciplinary planning in Chile.

keywords: *#land subdivision morphology #Agrarian Reform #Residential Rural Subdivisions #peri-urban fragmentation*

IBA 87: La manzana de las mujeres en Berlín

IBA87: The women's block in Berlin

Josenia Hervás y Heras¹ , Esteban Herrero Cantalapiedra² y Silvia Blanco Agüeira³ 

¹Universidad de Alcalá, josenia.hervasyheras@uah.es ²Investigador independiente, eherrero96@gmail.com ³Universidad San Jorge, sblanco@usj.es

[Resumen]

A lo largo del siglo XX, cada treinta años aproximadamente, se organizaba una importante exposición sobre la nueva construcción en Alemania. La primera fue la colonia Weissenhof de Stuttgart en 1927, las dos siguientes fueron en Berlín: en 1957 la Interbau y en 1987 la Internationale Bauausstellung (IBA), una operación de reparación y relleno de la ciudad.

El papel que desempeñaron las arquitectas en la construcción de estos nuevos barrios y tejidos urbanos fue residual, pero no por ello falto de interés.

En la Weissenhofsiedlung de Stuttgart, el único nombre femenino que encontramos es el de Lilly Reich.

Respecto a la Interbau de 1957 en Berlín, sabemos que de los cuarenta y siete estudios de arquitectura que ejecutaron las viviendas del nuevo barrio Hansaviertel, ningún equipo colocó al frente o junto a ellos a ninguna arquitecta que firmase conjuntamente los proyectos. A pesar de ello, Wera Meyer Waldeck y Hilde Weström sí tuvieron un papel importante.

No será hasta finales de los años ochenta del siglo pasado, en la IBA Berlin, cuando encontremos a algunas arquitectas firmando sus edificios conjuntamente con sus parejas.

Gracias a las presiones de los grupos feministas, en un terreno limítrofe cercano al muro, la IBA se ve forzada a promover también un lote de suelo construido y proyectado exclusivamente por arquitectas: el block 2 o “manzana de las mujeres”.

Se les exigió un programa que incluía todas las reivindicaciones de fin de siglo: feminismo, inclusión, diversidad, sostenibilidad, además de una estética acertada. Las tres arquitectas que debían cumplir con estos requisitos fueron Zaha Hadid, Myra Warhaftig y Christine Jachmann.

Cuando las construcciones de estas arquitectas se acabaron en 1993, Berlín ya estaba unida y sus parcelas pasaron de ser periféricas a ubicarse en una de las nuevas centralidades de la ciudad. Berlín definitivamente sería otra.

palabras clave: #IBA-87 #Interbau-57 #Berlín #mujeres arquitectas

[Abstract]

Throughout the 20th century, a major exhibition on new construction was organized in Germany approximately every thirty years. The first was the Weissenhofsiedlung in Stuttgart in 1927; the next two took place in Berlin: Interbau in 1957 and the Internationale Bauausstellung (IBA) in 1987, an urban renewal and infill project.

The role played by female architects in the construction of these new neighborhoods and urban fabrics was marginal, but by no means uninteresting.

In the Weissenhofsiedlung in Stuttgart, the only female name we find is that of Lilly Reich.

Regarding the 1957 Interbau in Berlin, we know that of the forty-seven architectural firms that built the homes in the new Hansaviertel neighborhood, no team placed a female architect at the helm or alongside them to co-sign the projects. Despite this, Wera Meyer Waldeck and Hilde Weström did play an important role.

It wasn't until the late 1980s, at the IBA Berlin, that we find some women architects signing their buildings jointly with their partners.

Thanks to pressure from feminist groups, on a borderland site near the Wall, the IBA was forced to also promote a plot of land built and designed exclusively by women architects: Block 2, or the "women's block."

They were required to create a project that incorporated all the demands of the turn of the century: feminism, inclusion, diversity, sustainability, as well as a successful aesthetic. The three architects tasked with meeting these requirements were Zaha Hadid, Myra Warhaftig, and Christine Jachmann.

By the time these architects' buildings were completed in 1993, Berlin had already been reunified, and their sites had shifted from the outskirts to one of the city's new central hubs. Berlin would certainly be a different place.

keywords: #IBA-87#Interbau-57 #Berlin #women architects

Prácticas y discursos en la conformación del área metropolitana de Asturias.

Practices and Discourses in the Configuration of the Asturias Metropolitan Area

Carmen María Muñoz Muñiz¹ 

¹Ayuntamiento de Llanera, carmenmunoz@llanera.es

[Resumen]

En el mundo de las teorías, el teórico, el discurso y la explicación no configuran la realidad, pero sí generan el marco en el que posteriormente se desarrollan nuestras opiniones y posicionamientos. Aplicando este enfoque a la caracterización de un ámbito territorial como es el área metropolitana asturiana, resulta oportuno analizar la aparición de un conjunto denso y copioso de estudios y propuestas que actúan como una suerte de ficciones empeñadas, irremediabilmente, en generalizar características y enunciar proposiciones que, sucesivamente, fracasan, cuando no encuentran la correspondencia material adecuada.

A partir de un análisis antropológico del territorio, orientado a la comprensión de sus formas político administrativas de producción, nos aproximamos al concepto “área metropolitana”, entendido no como una realidad previa y dada, sino como un campo producido performativamente desde los discursos expertos, administrativos, políticos y académicos. A partir del caso del “área metropolitana asturiana”, la investigación realizada demuestra cómo las propuestas técnicas, los textos normativos, los estudios académicos y los documentos político-administrativos, así como los discursos políticos, no describen una realidad territorial existente, sino que la construyen, delimitando actores legítimos, escalas de intervención, conceptos marco discursivos y marcos posibles de acción política.

palabras clave: #agencia #discurso #performatividad #territorio

[Abstract]

In the realm of theory, neither the theorist, nor discourse, nor explanation configure reality; however, they do generate the framework within which our opinions and positions are subsequently developed. Applying this approach to the characterization of a territorial entity such as the Asturian metropolitan area, it becomes pertinent to examine the emergence of a dense and extensive body of studies and proposals that operate as a kind of committed fiction, inevitably striving to generalize characteristics and formulate propositions that repeatedly fail whenever they do not find an adequate material correspondence.

Drawing on an anthropological analysis of territory, oriented toward understanding its politico-administrative forms of production, this paper approaches the concept of the “metropolitan area” not as a pre-existing and given reality, but as a field performatively produced through expert, administrative, political, and academic discourses. Through the case of the “Asturian metropolitan area,” the research demonstrates how technical proposals, normative texts, academic studies, politico-administrative documents, and political discourses do not merely describe an existing territorial reality, but actively construct it by defining legitimate actors, scales of intervention, discursive framing concepts, and possible frameworks for political action.

keywords: #agency #discourse #performativity #territory

Los costes de la modernización: periurbanización y degradación paisajística en la huerta histórica de Zaragoza

The costs of modernisation: peri-urbanisation and landscape degradation in the historic 'huerta' of Zaragoza

Cecilia Sanz-García¹ , Javier Monclús Fraga²  y Carmen Díez Medina³ 

¹Universidad de Zaragoza, c.sanz@unizar.es ²Universidad de Zaragoza, jmonclus@unizar.es

³Universidad de Zaragoza, cdiezme@unizar.es

[Resumen]

Los procesos de expansión urbana se han intensificado en Europa desde mediados del siglo XX, convirtiéndose en un tema recurrente de los estudios urbanos. Bajo esta premisa, este trabajo se focaliza en un ámbito hasta ahora poco investigado, pero de gran potencial: el entorno metropolitano de Zaragoza y, en particular, su huerta histórica. Este paisaje de regadío tradicional ha sido testigo de transformaciones estructurales profundas que han conllevado la progresiva degradación y la desaparición de su patrimonio.

El objetivo principal de esta comunicación es evaluar los costes y eventuales beneficios de los procesos de periurbanización en este ámbito, así como examinar su relación con las distintas medidas de control implementadas durante las últimas décadas. El análisis y la representación cartográfica se apoyan en fuentes históricas y normativas, en herramientas SIG y en diversas bases cartográficas de tipo LULC (Land Use Land Cover).

Por una parte, se investigan los aspectos clave de la modernización: el avance del consumo de suelo, la reubicación de actividades, la fragmentación territorial asociada a nuevas infraestructuras y la proliferación de estas en torno a las principales salidas de la ciudad. Por otra, se identifican y evalúan los dispositivos de gestión urbanística o ambiental implementados en el área, analizando el papel de los agentes promotores, sus ámbitos de aplicación y el impacto real de los mecanismos de control sobre el paisaje. Se presta especial atención al tratamiento del suelo periurbano clasificado como no urbanizable.

Los resultados aportan una nueva lectura sobre la configuración morfológica reciente de la periferia zaragozana, un caso singular debido a la excepcional extensión del término municipal, pero representativo de dinámicas observables en muchas ciudades españolas. Asimismo, la revisión crítica de las prácticas de planeamiento pone de manifiesto impactos sectoriales y desigualdades en la conservación del patrimonio eco-cultural en el área metropolitana.

palabras clave: #transformación del paisaje histórico #procesos de periurbanización #instrumentos de planeamiento #gestión del suelo periurbano

[Abstract]

Urban expansion processes have intensified across Europe since the mid-twentieth century and have become a central focus of urban studies. Within this context, this paper examines a relatively underexplored yet highly promising area of research: the metropolitan region of Zaragoza and, more specifically, its historic 'huerta'. This traditional agricultural landscape has undergone profound structural transformations that have led to the gradual degradation and loss of its cultural and environmental heritage.

The main objective of this paper is to assess the costs and potential benefits associated with peri-urbanisation processes in this area, as well as to examine their relationship with the different regulatory and planning measures implemented over recent decades. The analysis and cartographic representation draw on historical and regulatory sources, GIS tools, and several Land Use/Land Cover (LULC) databases.

On the one hand, the study investigates key dimensions of modernisation, including increasing land consumption, the relocation of activities, territorial fragmentation linked to new infrastructures, and the concentration of these developments along the main urban corridors. On the other hand, it identifies and evaluates the urban and environmental management instruments applied in the area, analysing the role of the actors involved, their scope of intervention, and the actual effectiveness of control mechanisms in shaping landscape change. Special attention is given to peri-urban land classified as non-developable.

The results provide a new perspective on the recent morphological configuration of Zaragoza's periphery —a distinctive case due to the exceptional size of its municipal territory, yet representative of dynamics observable in many Spanish cities. Furthermore, the critical review of planning practices highlights sectoral impacts and inequalities in the conservation of eco-cultural heritage.

keywords: *#historic landscape transformation #peri-urbanisation processes #planning instruments #peri-urban land governance*

Del Barrio Habitado al Escenario Turístico: Transformaciones Sociales por Gentrificación en el Centro Histórico de Quito

From Lived Neighborhood to Tourist Stage: Social Transformations through Gentrification in the Historic Center of Quito

Gabriel Eduardo Barba Espinel¹ , Penélope Ivette García Zambrano²  y Jenniffer Vannessa Mora Macías³ 

¹Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, gabriel.barba@uleam.edu.ec ²Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, penelopegar2011@hotmail.com ³Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, jennymoram5.6@gmail.com

[Resumen]

Esta investigación determina los procesos actuales de gentrificación turística y residencial en el Centro Histórico de Quito, específicamente en los sectores de La Ronda y la Plaza San Francisco, con la intención de comprender cómo las políticas de revitalización patrimonial, el crecimiento turístico y la revalorización del suelo han transformado las dinámicas sociales y habitacional del territorio a partir desde el 2020 hasta la actualidad. La investigación parte de la necesidad de evaluar si los planes de recuperación urbana han fortalecido la habitabilidad o, por el contrario, han impulsado desplazamientos indirectos y reconfiguraciones sociales. Se aplicó una metodología mixta con un enfoque descriptivo-correlacional, combinando un análisis documental de planes urbanos, revisión de normativas, levantamiento de datos censales, observación directa y aplicación de encuestas y entrevistas a residentes y comerciantes tradicionales.

Los resultados evidencian una disminución continua de población residente permanente, el incremento progresivo del valor del suelo y del arriendo, la conversión de viviendas en alojamientos temporales y la sustitución del comercio tradicional por actividades orientadas al visitante. También se identificó un aumento de población flotante y una creciente presión inmobiliaria asociada a las nuevas dinámicas de movilidad y plataformas digitales de hospedaje. Estas transformaciones han generado fragmentación comunitaria, debilitamiento del sentido de pertenencia y pérdida residencial del centro histórico.

Se concluye que la intensificación del turismo, reforzada por políticas de conservación patrimonial y dinámicas de mercado, ha consolidado al Centro Histórico como escenario de consumo cultural más que como barrio habitado. La investigación aporta indicadores y herramientas de análisis que permiten comprender la interacción entre gentrificación turística y residencial, proponiendo la necesidad de equilibrar la conservación patrimonial con el derecho a la permanencia y la habitabilidad urbana.

palabras clave: #gentrificación #turistificación #centro histórico #desplazamiento

[Abstract]

This research determines the current processes of tourist and residential gentrification in the Historic Center of Quito, specifically in the sectors of La Ronda and Plaza San Francisco, with the intention of understanding how heritage revitalization policies, Tourism growth and land revaluation have transformed the social and housing dynamics of the territory from 2020 to the present. The research starts from the need to assess whether urban recovery plans have strengthened livability or, on the contrary, fueled indirect displacements and social reconfigurations. We applied a mixed methodology with a descriptive-correlational approach, combining a documentary analysis of urban plans, regulatory review, census data collection, direct observation and application of surveys and interviews to traditional residents and traders.

The results show a continuous decrease of permanent resident population, the progressive increase in land and rental value, the conversion of houses into temporary accommodations and the replacement of traditional trade by visitor-oriented activities. An increase in floating population and increasing housing pressure associated with new mobility dynamics and digital hosting platforms were also identified. These transformations have generated community fragmentation, weakening of the sense of belonging and loss of residential historic center.

It is concluded that the intensification of tourism, reinforced by heritage conservation policies and market dynamics, has consolidated the Historic Center as a cultural consumption scenario rather than as an inhabited neighborhood. The research provides indicators and analysis tools that allow to understand the interaction between tourist and residential gentrification, proposing the need to balance heritage conservation with the right to permanence and urban habitability.

keywords: #gentrification #touristification #historic center #displacement

Rupturas urbanas: la dualidad entre la planificación proyectada y la dinámica socioespacial de Quitumbe, Quito

Urban ruptures: The duality between projected planning and the socio-spatial dynamics of Quitumbe, Quito

Gabriel Eduardo Barba Espinel¹ , Melissa Lilibeth Cevallos Quiroz²  y Angie Antonella Zambrano Intriago³ 

¹Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, gabriel.barba@uleam.edu.ec ²Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Lilibethq-10@hotmail.com ³Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, angie-antoella@hotmail.com

[Resumen]

La parroquia Quitumbe, concebida a inicios del siglo XXI como una centralidad urbana para reequilibrar la estructura territorial de Quito mediante vivienda social y equipamientos metropolitanos, ha seguido una trayectoria distinta respecto al modelo proyectado, consolidando rupturas que comprometen su articulación interna. Esta investigación analiza la dualidad entre la planificación institucional y la dinámica socioespacial producida, con el objetivo de identificar las manifestaciones morfológicas, funcionales y sociales de la ruptura urbana, así como sus implicaciones territoriales y ambientales. Mediante una metodología cualitativo-analítica que combina el análisis cartográfico comparativo, la revisión normativa y una lectura socioespacial del tejido construido, se contrastan las directrices oficiales con los patrones reales de ocupación y uso del suelo. Los resultados evidencian una centralidad de funcionamiento parcial, caracterizada por la coexistencia de tejidos planificados con desarrollos espontáneos, bordes abruptos y una marcada fragmentación territorial. Estas condiciones reflejan transformaciones en el uso del suelo, densificación, discontinuidades territoriales y pérdida de continuidad ecológica, asociadas a la aplicación fragmentaria de la planificación y a las dinámicas socioespaciales del sector. La ruptura urbana en Quitumbe expresa así la tensión entre el modelo proyectado y la configuración socioespacial consolidada, donde la infraestructura estratégica no ha garantizado plenamente la continuidad espacial ni la articulación funcional.

palabras clave: #Ruptura Urbana #Dinámica Socioespacial #Morfolología urbana #Planificación territorial

[Abstract]

The Quitumbe parish, conceived at the beginning of the 21st century as an urban centrality intended to rebalance Quito's territorial structure through social housing and metropolitan facilities, has followed a different trajectory from the projected model, consolidating ruptures that compromise its internal articulation. This research analyzes the duality between institutional planning and the resulting socio-spatial dynamics, with the aim of identifying the morphological, functional, and social manifestations of urban rupture, as well as its territorial and environmental implications. Through a qualitative-analytical methodology that combines comparative cartographic analysis, regulatory review, and a socio-spatial reading of the built fabric, official guidelines are contrasted with actual patterns of land occupation and use. The results reveal a partially functioning centrality, characterized by the coexistence of planned urban fabrics with spontaneous developments, abrupt edges, and marked territorial fragmentation. These conditions reflect transformations in land use, densification, territorial discontinuities, and loss of ecological continuity, associated with the fragmented implementation of planning and the socio-spatial dynamics of the sector. Urban rupture in Quitumbe thus expresses the tension between the projected model and the consolidated socio-spatial configuration, where strategic infrastructure has not fully ensured spatial continuity or functional articulation.

keywords: *#Urban Rupture #Socio-spatial Dynamics #Urban Morphology #Territorial Planning*

Un país de aldeas, amplios campos y densos bosques: la síntesis morfológica y paisajística que generó el suburbio de vivienda unifamiliar

A country of villages, vast fields and dense forests: the morphological and landscape synthesis that gave rise to suburbia

Javier Malo-de-Molina¹ 

¹Universidad Rey Juan Carlos, javier.malodemolina@urjc.es

[Resumen]

Esta investigación sostiene que lo que histórica y habitualmente se denomina paisajismo inglés, la adecuación del entorno de las villas de la nobleza británicas realizadas en el siglo XVIII por los grandes y reconocidos paisajistas ingleses, de William Kent (1685-1748) a Lancelot Brown (1715-1783) y Humphry Repton (1752-1818), no sería, en realidad, una parte de la historia de la jardinería - ni tampoco del paisajismo, si se entiende este como una mera ampliación escalar de la jardinería -, sino, más bien, una parte de la historia de la forma urbana, porque lo que estos pioneros realizaron, y lo que sus patronos esperaban de ellos, no fue el simple ajardinamiento estético alrededor de grandes mansiones, sino la creación de un nuevo hábitat completo para la morada del ser humano. Un hábitat, además, claramente alternativo a la ciudad compacta medieval y que, en última instancia, y tras un largo proceso de transformación morfológica, dará lugar al suburbio de vivienda unifamiliar preponderante en el contexto anglosajón.

Y, a su vez, los materiales y formas que los grandes paisajistas manejaron para construir ese nuevo hábitat no procede estrictamente de las convenciones del diseño de jardines, sino que son el resultado de una suerte de síntesis morfológica del paisaje añorado de la Edad Media inglesa que estaba desapareciendo bajo el nuevo capitalismo agrario auspiciado por los Parliamentary Enclosure Acts. Proyectistas como Kent, Brown y Repton supieron leer con sensibilidad el tipo de paisaje que había llegado hasta ellos —ya muy deteriorado— para, en un esfuerzo de síntesis morfológica y conceptual, extraer una serie de elementos fundamentales -campos de amplios horizontes, frondosas arboledas desperdigadas y la presencia humana diseminada sobre el territorio- con los que construir un vocabulario esencial que sirve para articular una nueva forma de urbanización —de ocupación del territorio— de intenso carácter paisajístico.

palabras clave: #hábitat #paisajismo #Edad Media #leyes de cercado

[Abstract]

This research argues that what is historically and commonly referred to as the English landscape—the landscaping of the grounds of British noble estates carried out in the 18th century by the great and renowned English landscape architects, from William Kent (1685–1748) to Lancelot Brown (1715–1783) and Humphry Repton (1752–1818)—is not, in reality, a part of the history of gardening—nor of landscape architecture, if this is understood as a mere scaling-up of gardening—but rather a part of the history of the urban form, because what these pioneers achieved, and what their patrons expected of them, was not simply the aesthetic landscaping around grand mansions, but the creation of a completely new habitat for human settlement. A habitat, moreover, that was a clear alternative to the compact medieval city and which, ultimately, following a long process of morphological transformation, would give rise to the single-family housing suburb that predominates in the Anglo-Saxon context.

And, in turn, the materials and forms that the great landscape architects employed to construct this new habitat did not strictly follow the conventions of garden design, but were the result of a kind of morphological synthesis of the longed-for landscape of the English Middle Ages, which was disappearing under the new agrarian capitalism brought about by the Parliamentary Enclosure Acts. Designers such as Kent, Brown and Repton were able to interpret with sensitivity the type of landscape that had come down to them—already in a state of serious decline—so that, in an effort at morphological and conceptual synthesis, they could extract a series of fundamental elements—fields with sweeping horizons, scattered leafy groves and the human presence spread out across the land—with which to construct an essential vocabulary serving to articulate a new form of urbanisation—of land occupation—of an intensely landscape-oriented character.

keywords: #habitat #landscaping #Middle Ages #Parliamentary Enclosure Acts

La Infraestructura de Transporte como Vector de Cambio Morfológico: Ruptura y Sutura en la Interfaz Puerto-Ciudad (Estambul, San Francisco y Lisboa, 1930-2024)

Transport Infrastructure as a Vector of Morphological Change: Rupture and Suture at the Port-City Interface (Istanbul, San Francisco and Lisbon, 1930-2024)

Anderson Marin Vidal 

¹Universidad del Magdalena/Yildiz Teknik Universitesi, amarinv@unimagdalena.edu.co

[Resumen]

Históricamente, en ciudades puerto, los puertos de pasajeros operaron como ágoras cívicas fundamentales y el tejido conectivo primario entre la urbe y el mar. Sin embargo, durante la segunda mitad del siglo XX, la imposición de grandes infraestructuras automovilísticas generó una profunda fractura espacial, amputando físicamente los frentes de agua para priorizar el "espacio de los flujos" metropolitano sobre el "espacio de los lugares" a escala local.

A través de un análisis morfológico cualitativo, comparativo y longitudinal (1930-2024), este trabajo examina la evolución de la interfaz en tres enclaves paradigmáticos: el muelle de Beşiktaş (Estambul), el Ferry Building (San Francisco) y el Terreiro do Paço (Lisboa). Empleando superposición cartográfica histórica y evaluando el entorno mediante el modelo "Nodo-Lugar", el estudio revela cómo la infraestructura gris actuó como un vector destructivo de la sintaxis espacial original.

Para resolver este conflicto, introducimos el marco de "sutura morfológica". Los resultados evidencian tres trayectorias contemporáneas divergentes: (1) la eliminación radical de barreras viales para recuperar la permeabilidad peatonal (San Francisco); (2) la estratificación subterránea que restaura la plaza histórica y su monumentalidad (Lisboa); y (3) la saturación logística en superficie, donde el conflicto intermodal perpetúa la disfunción (Estambul). Se concluye que la verdadera resiliencia costera exige superar las intervenciones puramente estéticas. Es imperativo dismantelar los "bordes duros" y rediseñar estas interfaces reconfigurando los nodos de transporte como ágoras cívicas integradas que devuelvan a los habitantes su derecho a la ciudad

palabras clave: #Interfaz puerto-ciudad #Fractura infraestructural #Sutura morfológica #Nodos de transporte

[Abstract]

Historically, in estuarine and archipelagic port cities, passenger ports operated far beyond mere logistical transfer points; they functioned as fundamental civic agoras and the primary connective tissue between the urban core and the sea. However, during the second half of the twentieth century, the imposition of massive, car-centric transportation infrastructure generated a profound spatial and infrastructural severance. This top-down planning physically amputated historical waterfronts to prioritize the high-speed metropolitan "space of flows" over the human-scaled "space of places" at the local level.

Aligning with the thematic category of *Processes* and fostering an interdisciplinary narrative, this study conducts a qualitative, comparative, and longitudinal morphological analysis (1930–2024). It examines the evolution of the port-city interface across three paradigmatic enclaves: the Beşiktaş Pier (Istanbul), the Ferry Building (San Francisco), and Terreiro do Paço (Lisbon). Employing historical cartographic overlays and evaluating the built environment through the "Node-Place" model, the research reveals how gray infrastructure acted as a destructive vector, violently fragmenting the original spatial syntax of these cities.

To resolve this structural conflict, we introduce the theoretical framework of "morphological suture". The results evidence three divergent contemporary trajectories: (1) the radical elimination of vehicular barriers to successfully recover pedestrian permeability (San Francisco); (2) subterranean stratification that relocates transit flows to restore the historical plaza and its civic monumentality (Lisbon); and (3) chronic surface-level logistical saturation, where unresolved intermodal conflict perpetuates spatial dysfunction (Istanbul).

The study concludes that true coastal resilience demands moving beyond superficial aesthetic improvements. It is imperative to dismantle impenetrable "hard edges" and fundamentally redesign these critical interfaces. By reconfiguring transport nodes into integrated civic agoras, coastal cities can foster substantive social interactions and ultimately restore the inhabitants' right to the city.

Keywords: #Port-city interface #Infrastructural severance #Morphological suture #Transport nodes

Transformación tipológica y procesos de intensificación en el casco histórico de Hernani

Typological transformation and processes of intensification in the historic centre of Hernani

Oihana Santolaria del Campo¹ 

¹Universidad del País Vasco, oihana.santolaria@ehu.eus

[Resumen]

El casco histórico de Hernani (País Vasco) conserva un tejido urbano de origen medieval estructurado a partir de parcelas estrechas y profundas, originalmente vinculadas a espacios libres posteriores de carácter doméstico y productivo. La evolución tipológica de sus edificios residenciales evidencia procesos acumulativos de transformación que han alterado la lógica espacial, estructural y funcional de los tipos edificatorios originales.

Los edificios, concebidos en origen como viviendas unifamiliares con huerta posterior, casas torre o residencias barrocas, experimentaron sucesivas fases de intensificación en profundidad mediante la ocupación progresiva de espacios libres traseros y la integración de antiguas fachadas dentro del volumen edificado. Estos procesos implicaron modificaciones en la estructura portante y en la organización de crujías, alterando el equilibrio inicial entre espacio construido y espacio vacío. Posteriormente, el crecimiento vertical mediante levantes y la subdivisión residencial transformaron de manera significativa la configuración interna y el comportamiento estructural de los inmuebles.

A ello se suma la implantación progresiva de locales comerciales en planta baja, que conllevó la apertura de grandes huecos y escaparates en fachada, la incorporación de refuerzos estructurales y una modificación sustancial del carácter compositivo del frente urbano.

El análisis comparado de grosores murarios, discontinuidades constructivas y patologías estructurales permite identificar las distintas fases de transformación y evidenciar cómo los tipos originales han perdido progresivamente su coherencia espacial y constructiva como resultado de procesos acumulativos de densificación y cambio de uso.

El estudio aporta una lectura morfológica de la mutación del tipo residencial en un centro histórico consolidado, contribuyendo al debate sobre evolución tipológica e intensificación en tejidos urbanos medievales.

palabras clave: #Tipología residencial #Intensificación urbana #Densificación parcelaria #Transformación constructiva

[Abstract]

This paper analyses the typological evolution of residential buildings in the historic centre of Hernani (Basque Country), a medieval urban fabric structured around narrow and deep plots, originally associated with rear domestic and productive open spaces. Based on a detailed historical and constructive study of twenty buildings, the research examines the cumulative processes of transformation that have altered the spatial, structural, and functional logic of the original building types.

Initially conceived as single-family houses with rear gardens, tower houses, or Baroque residences, these buildings underwent successive phases of intensification in depth through the progressive occupation of rear open spaces and the incorporation of former back façades into the built volume. These processes entailed modifications to the load-bearing structure and the internal organization of bays, disrupting the original balance between built and open space. Subsequently, vertical extensions and residential subdivision significantly transformed the internal configuration and structural behaviour of the buildings.

In addition, the gradual introduction of commercial premises on the ground floor led to the opening of large shopfronts, the insertion of structural reinforcements, and substantial changes in the compositional character of the street façade.

The comparative analysis of wall thicknesses, constructive discontinuities, and structural pathologies makes it possible to identify the different phases of transformation and to demonstrate how the original building types progressively lost their spatial and constructive coherence as a result of cumulative processes of densification and change of use.

The study offers a morphological interpretation of the mutation of the residential type within a consolidated historic centre, contributing to the debate on typological evolution and urban intensification in medieval urban fabrics.

keywords: *#Residential typology #Urban intensification #Parcel densification #Construction transformation*

Analizando procesos urbanos con datos digitales: patrones espaciotemporales de residentes y turistas en Donostia-San Sebastián

Analyzing Urban Processes with Digital Data: Spatiotemporal Patterns of Residents and Tourists in Donostia–San Sebastián

Mikel Barrena-Herrán¹ , Itziar Modrego-Monforte²  y Olatz Grijalba³ 

¹Universidad del País Vasco, mikel.barrena@ehu.eus ²Universidad del País Vasco, itziar.modrego@ehu.eus ³Universidad del País Vasco, olatz.grijalba@ehu.eus

[Resumen]

El análisis de los procesos urbanos contemporáneos requiere integrar dimensiones espaciales, temporales y sociales para comprender cómo distintos grupos poblacionales interactúan con la ciudad. En este trabajo se propone una aproximación basada en datos generados por usuarios en Google Maps, con el objetivo de caracterizar la evolución de los patrones de uso urbano de residentes y turistas en Donostia-San Sebastián.

Se recopilaron reseñas geolocalizadas, a partir de las cuales se estimó el género mediante algoritmos basados en el nombre y se reconstruyeron los historiales de actividad. Los usuarios fueron clasificados como residentes o turistas según la localización predominante de sus reseñas. Las interacciones se agregaron en una malla hexagonal y se aplicaron análisis de hotspots espaciotemporales para identificar concentraciones y tendencias. Para analizar los desplazamientos urbanos se generaron rutas ideales entre los puntos de interés (POI) visitados. Paralelamente, se estudió la dimensión funcional evaluando la evolución del peso relativo de turistas y mujeres en diversas categorías de POI.

Los resultados muestran patrones contrastados: los residentes muestran un uso más disperso y estable de la ciudad, mientras que los turistas concentran su actividad en áreas centrales con una intensificación creciente. Antes de la pandemia, las mujeres residentes recorrían distancias significativamente mayores que los hombres, y ambos grupos superaban ampliamente las rutas de los turistas. Con posterioridad se observa un descenso generalizado, especialmente acusado en mujeres locales, aunque persiste la mayor dispersión espacial de los residentes frente a la concentración turística. Funcionalmente, se detecta una feminización progresiva en la mayoría de categorías y una turistificación creciente en restauración, bares y alojamiento.

Estos hallazgos revelan procesos simultáneos de reconfiguración espacial, cambios en la movilidad cotidiana y transformaciones funcionales vinculadas al género y al turismo, ofreciendo una lectura dinámica de la forma urbana contemporánea.

palabras clave: #dinámicas del turismo #análisis espacial #estudios de género #big data

[Abstract]

Analyzing contemporary urban processes requires integrating spatial, temporal, and social dimensions to understand how different population groups interact with the city. This study proposes an approach based on user-generated data from Google Maps, with the aim of characterizing the evolution of urban-use patterns of residents and tourists in Donostia–San Sebastián.

Geolocated reviews were collected, from which gender was inferred using name-based algorithms and individual activity histories were reconstructed. Users were classified as residents or tourists according to the predominant location of their reviews. Interactions were aggregated into a hexagonal grid, and spatiotemporal hotspot analyses were applied to identify concentrations and trends. To examine urban mobility, ideal routes were generated between the visited points of interest (POIs). In parallel, the functional dimension was explored by assessing the evolution of the relative weight of tourists and women across different POI categories.

The results reveal contrasting patterns: residents display a more dispersed and stable use of the city, whereas tourists concentrate their activity in central areas with increasing intensity. Before the pandemic, female residents traveled significantly longer distances than men, and both groups exceeded tourist route lengths by a wide margin. Afterwards, a generalized decline is observed, particularly pronounced among local women, although the greater spatial dispersion of residents compared to the concentration of tourists persists. Functionally, a progressive feminization is detected across most categories, along with growing touristification in restaurants, bars, and accommodation.

These findings highlight simultaneous processes of spatial reconfiguration, shifts in everyday mobility, and functional transformations linked to gender and tourism, offering a dynamic reading of contemporary urban form.

keywords: *#tourism dynamics #spatial analysis #gender studies #big data*

La Exposición Iberoamericana de 1929 en Sevilla: análisis cartográfico diacrónico de un siglo de transformaciones urbanas

The 1929 Ibero-American Exhibition in Seville: a diachronic cartographic analysis of a century of urban transformation

Ainhoa Maruri Arana¹ , Juan Andrés Rodríguez Lora²  y María Teresa Pérez Cano³ 

¹Universidad de Sevilla, amaruri@us.es ²Universidad de Sevilla, jrodriguez91@us.es ³Universidad de Sevilla, tpcano@us.es

[Resumen]

El trabajo propone un análisis diacrónico de los procesos urbanos vinculados al ámbito de la Exposición Iberoamericana de 1929 en Sevilla, abordando dos momentos clave: la formulación original del plan y las transformaciones posteriores impulsadas por el planeamiento contemporáneo.

En este sentido, se examina el proyecto urbano concebido para la Exposición, atendiendo a sus objetivos estratégicos, su estructura espacial y su papel en la consolidación del eje sur de la ciudad, así como en la construcción de una nueva imagen representativa. Por otro lado, se analiza el grado de ejecución real del plan, identificando las permanencias, adaptaciones y desviaciones respecto a la propuesta inicial, así como los impactos generados en la configuración morfológica y funcional del entorno. Además, se estudian las modificaciones introducidas por el Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla, poniendo el foco en los cambios normativos, de uso y de integración urbana que han redefinido este sector en el contexto de la ciudad contemporánea, prestando especial atención a las tensiones entre conservación patrimonial, renovación urbana y nuevas dinámicas económicas y turísticas.

La metodología se basa fundamentalmente en el análisis cartográfico comparado, utilizando planos históricos, documentación gráfica del proyecto original y cartografía derivada del planeamiento vigente. A través de la superposición y lectura crítica de estas fuentes, se identifican transformaciones en la trama, los usos y la estructura del espacio público.

Con todo lo anterior, la proximidad del centenario de la Exposición se torna en una ocasión especialmente idónea para la reflexión crítica. Este momento no solo invita a revisar el legado urbano y patrimonial del evento, sino también a replantear su papel en la ciudad actual y futura y es por ello que se busca privilegiar una aproximación temporal diacrónica que permita comprender la evolución de un mismo ámbito urbano a lo largo de casi un siglo, analizando continuidades, rupturas y mecanismos de transformación en la forma urbana.

palabras clave: #Exposición Internacional de 1929 #análisis cartográfico #morfología urbana #planeamiento urbano

[Abstract]

The paper proposes a diachronic analysis of the urban processes associated with the area of the 1929 International Exposition in Seville, addressing two key moments: the original formulation of the plan and the subsequent transformations driven by contemporary urban planning.

In this sense, the urban project designed for the Exposition is examined, focusing on its strategic objectives, spatial structure, and its role in consolidating the city's southern axis, as well as in the construction of a new representative image. Second, the actual degree of implementation of the plan is analysed, identifying continuities, adaptations, and deviations from the original proposal, as well as the impacts generated on the morphological and functional configuration of the surrounding area. Finally, the modifications introduced by the Seville General Urban Development Plan (PGOU) are studied, focusing on regulatory changes, land-use shifts, and urban integration processes that have redefined this sector within the context of the contemporary city, with particular attention to the tensions between heritage conservation, urban renewal, and emerging economic and tourism dynamics.

The methodology is primarily based on comparative cartographic analysis, using historical maps, graphic documentation of the original project, and contemporary planning-based cartography. Through the overlay and critical reading of these sources, transformations in the urban fabric, land uses, and the structure of public space are identified.

In this context, the approaching centenary of the Exposition makes this moment particularly suitable for critical reflection. This milestone not only invites a reassessment of the event's urban and heritage legacy, but also a rethinking of its role in the present and future city. For this reason, a diachronic temporal approach is adopted in order to understand the evolution of the same urban area over nearly a century, analysing continuities, ruptures, and mechanisms of transformation in urban form.

keywords: #1929 International Exposition #cartographic analysis #urban morphology
#urban planning

Ensanche burgué​s vs ensanches recientes en Madrid, análisis del resultado paisajístico más allá de la forma urbana

Historic and Contemporary Urban Expansions in Madrid, Analysis of their Landscape Outcomes Beyond Urban Form

Claudia V. Zambrano-Wulff¹ , Eva J. Rodríguez Romero²  y Rocío Santo-Tomás Muro³ 

¹Universidad San Pablo-CEU, claudia.zambranowulff@ceu.es ²Universidad San Pablo-CEU, rodrom@ceu.es ³Universidad San Pablo-CEU, rocio.santotomasmuro@ceu.es

[Resumen]

Al buscar dar continuidad y regularidad a los tejidos de la ciudad, los planes urbanísticos de Madrid del 85 y 97 replicaron una forma urbana exitosa, la del Ensanche Burgués de Castro. Sin embargo, el resultado de ciudad que finalmente se construyó dista en gran medida de lo conseguido con el modelo original. Si comparásemos el paisaje urbano de una calle del barrio de Salamanca con el de una del Ensanche de Vallecas, sería difícil identificar que en planta tienen similitudes formales.

Esta investigación analiza el paisaje urbano resultante de los ensanches burgueses decimonónicos y de los nuevos ensanches de Madrid, tomando como casos de estudio los barrios de Ibiza y Ensanche de Vallecas. Mediante una metodología comparativa se combina el análisis morfológico y paisajístico con el análisis espacial de la distribución de usos y servicios.

Los resultados muestran cómo las características esenciales del modelo de Castro, que generó calles vivas, un espacio público integrado e identitario de Madrid como metrópoli, no se replicaron en estos nuevos ensanches que poseen un paisaje urbano de bloques introspectivos, parques desvinculados y vaciado de vida que se extiende por la periferia de la ciudad. Las diferencias generadas por la aplicación de esta forma urbana similar son reconocibles no solo a nivel urbano, sino en la configuración paisajística y en las dinámicas de usos de ambos barrios.

La vinculación del paisaje con la calidad de vida de los ciudadanos es un aspecto que todavía se encuentra escasamente reflejado en la normativa y que todavía no se tiene como parámetro crucial en la planificación urbana. Esta carencia afecta directa y especialmente a los nuevos ensanches de vivienda en las zonas de la periferia en donde, lejos de la mirada turística e inversora, se ha descuidado el paisaje de la ciudad en crecimiento.

palabras clave: #Ensanches de Madrid, #Paisaje urbano, #Periferia metropolitana, #Segregación urbana

[Abstract]

In an attempt to provide continuity and regularity to Madrid's urban fabric, the 1985 and 1997 urban plans replicated a highly successful urban model: Castro's 19th-century bourgeois expansion plan (Ensanche). However, the city that resulted from these plans differs significantly from the qualities achieved by the original model. A comparison between the urban landscape of a street in the Salamanca district with one street in the Ensanche de Vallecas would hardly suggest the formal similarities apparent in their urban plans.

This research analyses the urban landscape resulting from Madrid's nineteenth-century bourgeois extensions and its more recent urban extensions, taking the neighbourhoods of Ibiza and Ensanche de Vallecas as case studies. Through a comparative methodology, morphological and landscape analysis is combined with a spatial analysis of the distribution of uses and services.

The results show that the essential characteristics that once generated vibrant streets, integrated public space and a distinctive landscape that contributed to Madrid's metropolitan identity, were not reproduced in these contemporary urban extensions. Instead, they are characterized by introspective residential blocks, disconnected parks and underused public spaces spreading across the city's periphery. Despite their formal similarities, the two neighbourhoods display significant differences in their landscape configuration and patterns of use.

Although the relationship between landscape and quality of life is widely acknowledged at an individual level, it remains insufficiently reflected in current planning regulations and is still not considered a crucial parameter within urban planning processes. This deficiency particularly affects the new residential expansions located in the metropolitan periphery where, away from areas attracting greater tourism and investment, the landscape of the expanding city has received comparatively limited attention.

keywords: #Madrid Urban Expansions #Urban landscape #Metropolitan periphery
#Urban segregation

El tejido territorial como herramienta de análisis del paisaje. La transformación del vacío en espacio habitable en el Bajo Guadalquivir

The territorial fabric as a tool for landscape analysis. The transformation of emptiness into habitable space in the Lower Guadalquivir

Guillermo Pavón Torrejón¹ , Thilo Gumbsch²  y Santiago Quesada García³ 

¹Universidad de Sevilla, gpavon@us.es ²Universidad de Sevilla, thilogumbsch@us.es ³Universidad de Sevilla, sqg@us.es

[Resumen]

El análisis del territorio constituye una herramienta fundamental para comprender los procesos de construcción del paisaje y su transformación en soporte habitable y productivo. Esta comunicación aborda el Bajo Guadalquivir como laboratorio privilegiado de estas dinámicas, centrándose en la antropización de espacios originalmente inhóspitos o escasamente habitados.

La investigación analiza dos formas de intervención que han modelado la configuración de su paisaje urbano y territorial. La primera se centra en las estrategias de fijación de población a través de tres episodios históricos: la colonización romana en enclaves como Écija, donde la implantación de una estructura agraria y viaria consolidó un sistema estable de ocupación del territorio; la fundación de las Nuevas Poblaciones de Andalucía en el entorno del Desierto de la Monclova durante el siglo XVIII; y los procesos de colonización agraria del siglo XX. En este último caso, la creación de nuevos asentamientos planificados reforzó la articulación productiva del territorio.

La segunda línea de análisis estudia la transformación de territorios infrautilizados desde el punto de vista agrícola mediante la implantación de infraestructuras de regadío. En este sentido, el Canal del Guadalquivir se interpreta como un eje estructurante capaz de reorganizar el territorio y generar nuevos tejidos definidos por la geometría del riego por gravedad.

Ambas líneas permiten interpretar la transformación del vacío —entendido en términos demográficos y productivos— en paisaje cultural, a partir de la noción de tejido territorial y de la metodología de análisis muratoriana, desarrollada en la segunda mitad del pasado siglo. La investigación demuestra, a través del dibujo como instrumento analítico, cómo estas operaciones planificadas, con independencia de su origen, producen tejidos dotados de un notable grado de organicidad, donde la regularidad geométrica actúa como principio estructurador.

La principal aportación de esta comunicación reside en mostrar cómo el estudio morfológico del tejido territorial permite comprender los procesos de formación, continuidad histórica y lógica interna de estos paisajes construidos.

palabras clave: #Bajo Guadalquivir #tejido territorial #espacios deshabitados #paisaje

[Abstract]

Territorial analysis constitutes a fundamental tool for understanding landscape construction processes and their transformation into habitable and productive environments. This paper analyzes the Lower Guadalquivir region as a privileged laboratory for these dynamics, focusing on the human impact on spaces that were originally inhospitable or sparsely populated.

The research examines two forms of intervention that have shaped the configuration of its urban and territorial landscape. The first focuses on strategies of population settlement through three historical episodes: Roman colonization in enclaves such as Écija, where the implementation of an agricultural and road structure consolidated a stable system of territorial occupation; the foundation of the Nuevas Poblaciones (New Settlements) of Andalusia in the area surrounding the Monclova Desert during the eighteenth century; and an example of the twentieth-century agrarian colonization processes, which reinforced the productive articulation of the territory through new planned settlements.

The second line of analysis studies the transformation of underutilized agricultural territories through the implementation of irrigation infrastructures. In this regard, the Guadalquivir Canal is interpreted as a structuring axis capable of reorganizing the territory and generating new fabrics defined by the geometry of gravity-fed irrigation.

Both lines of analysis make it possible to interpret the transformation of emptiness —understood in demographic and productive terms— into a cultural landscape, based on the notion of territorial fabric and the Muratori's analytical methodology, developed in the second half of the twentieth century. The research demonstrates, through drawing as an analytical instrument, how these planned operations, regardless of their origin, produce territorial fabrics endowed with a remarkable degree of organicity, in which geometric regularity acts as a structuring principle.

The main contribution of this communication is that the morphological study of territorial fabric offers keys to understanding the formation processes, historical continuity and internal logic of these constructed landscapes.

keywords: #Lower Guadalquivir #territorial fabric #uninhabited spaces #landscape

Transformación del periurbano, valorización del suelo y reconfiguración territorial en Tunja-Colombia

Peri-Urban Transformation, Land Valorization, and Territorial Reconfiguration in Tunja-Colombia

Jeison Andrés Hincapié Rodríguez¹ 

¹Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Jeishinc@esap.edu.co

[Resumen]

El documento analiza la transformación del suelo periurbano de la ciudad media de Tunja en Colombia, a partir del resultado espacial del crecimiento urbano especulativo, las dinámicas de mercado, marcos de planificación y relaciones socioespaciales asimétricas. La investigación contribuye al debate de la morfología urbana interpretando el periurbano como una narrativa territorial que permite explicar cómo la expansión urbana se produce más allá de la ciudad formal, en torno a la heterogeneidad.

Desde la metodología, se adoptó un enfoque mixto entre el análisis espacial, la revisión de información catastral a partir del trabajo del IGAC y normativo que revisa el POT, junto con un trabajo de campo en la ciudad de Tunja, lo que permitió identificar patrones morfológicos y procesos que los producen. Lo que demostró que Tunja a pesar de ser una ciudad media con crecimiento demográfico moderado aunque con expansión física sostenida, los resultados identifican tres procesos: Expansión residencial dispersa de baja densidad asociada a la subdivisión predial rural y parcelación, así como la ocupación informal del suelo rural y suburbano en espera de formalización y crecimiento lineal inducido por infraestructuras viales, lo que promueve la fragmentación, vacíos especulativos y una desarticulación entre la forma urbana a la luz del modelo planificador.

Se concluye de esta manera que la morfología del periurbano en una ciudad media constituye una narrativa territorial de la valorización del suelo, las limitaciones de la gobernanza territorial, desigualdad socioespacial, apartando a un marco analítico que interpreta la transformación del periurbano de ciudad medias.

palabras clave: #Ciudad media #Fragmentación #Mercado inmobiliario #Periurbano

[Abstract]

This paper examines the transformation of peri-urban land in the intermediate city of Tunja, Colombia, as a spatial outcome of speculative urban growth, market dynamics, planning frameworks, and asymmetric socio-spatial relations. The study contributes to debates on urban morphology by interpreting the peri-urban area as a territorial narrative that helps explain how urban expansion unfolds beyond the formal city through processes characterized by heterogeneity.

Methodologically, a mixed-methods approach was adopted, combining spatial analysis, cadastral and regulatory information review, and fieldwork with key territorial stakeholders. This approach enabled the identification of both morphological patterns and the processes underlying their production. Although Tunja is an intermediate city characterized by moderate demographic growth, it has experienced sustained physical expansion. The findings reveal three main processes: dispersed low-density residential expansion associated with land subdivision and parcelization; informal occupation of rural or suburban land awaiting formalization; and linear growth induced by transportation infrastructure. These dynamics generate territorial fragmentation, speculative vacant spaces, and a growing mismatch between urban form and planning frameworks.

The study concludes that peri-urban morphology constitutes a territorial narrative shaped by land valorization processes, limitations in territorial governance, and socio-spatial inequalities. In doing so, it advances an analytical framework for interpreting peri-urban transformation in intermediate cities.

keywords: *#Intermediate city #Urban fragmentation #Peri-urban transformation
#Territorial reconfiguration*

Abordar la complejidad a través del proceso con la arquitectura como enfoque y el dibujo como medio

Addressing complexity through process with architecture as the approach and drawing as the means

Mercedes Díaz Garrido¹ 

¹Universidad de Sevilla, mdiazg@us.es

[Resumen]

La comunicación presenta un método que se ha ido desarrollando a través de diversos trabajos en los cuales se ha abordado el conocimiento de un conjunto urbano diferenciado, a través de su proceso de formación.

El estudio de la trama, entendida esta como la proyección en el plano de los elementos contruidos por el hombre, conjuntamente con los del emplazamiento, aparece como hilo conductor de un análisis basado fundamentalmente en principios morfológicos, pero también estratigráficos, en el que la consideración de los datos documentales y arqueológicos es fundamental como información del análisis.

La reconstrucción del proceso de formación puede entenderse como narración en la que se relaciona lo formal, con sus distintos modos y ritmos de crecimiento, con otros aspectos no formales, integrantes de lo que podemos considerar el contexto histórico.

Se lleva a cabo un acercamiento desde la arquitectura como forma de conocimiento, como campo que se alimenta de diversas disciplinas, que combina la razón, la memoria y la intuición como facultades y que considera, relacionándolos entre sí, los múltiples aspectos que entran en juego en el proyecto, pero también en la investigación.

El dibujo es el medio de análisis, relación y síntesis, fundamental en el desarrollo del trabajo. El plano funciona como construcción homóloga de la trama, con la que comparte una misma estructura, como versión o modelo que reproduce su funcionamiento interno.

El método seguido tiene como referencia principal la de la escuela italiana del análisis urbano, presentando igualmente puntos en común con la tradición histórico geográfica de los estudios morfológicos. Además de las anteriores, se establecen paralelismos con el análisis estratigráfico de la arqueología, en particular con el método estratigráfico de lectura de paramentos.

Como caso práctico de aplicación se presenta el trabajo realizado sobre Morón de la Frontera.

palabras clave: #Paisaje urbano histórico #Morfología #narrativas interdisciplinares #Morón de la Frontera

[Abstract]

This communication presents a method that has been developed through various studies in which the knowledge of a differentiated urban set has been addressed, through its formation process.

The study of the urban fabric, understood as the projection on the plane of the elements constructed by humans, together with those of the site, appears as a guiding thread of an analysis based primarily on morphological principles, but also on stratigraphic ones, in which the consideration of documentary and archaeological data is fundamental as information for the analysis.

The reconstruction of the formation process can be understood as a narrative that relates the formal aspects, with their different modes and rhythms of growth, to other non-formal aspects, integral to what we can consider the historical context.

An approach is carried out from architecture as a form of knowledge, as a field that draws from diverse disciplines, that combines reason, memory, and intuition as faculties and that considers, relating them to each other, the multiple aspects that come into play in the project, but also in the research.

Drawing is the means of analysis, relation, and synthesis, fundamental in the development of the work. The plan functions as a homologous construction of the fabric, with which it shares the same structure, as a version or model that reproduces its internal functioning.

The method followed has as its main reference that of the Italian school of urban analysis, also presenting points in common with the historical-geographic tradition of morphological studies. In addition to the above, parallels are established with the stratigraphic analysis of archaeology, in particular with the stratigraphic method of face reading.

As a practical case of application, the work carried out on Morón de la Frontera is presented.

keywords: *#historic urban landscape #morphology #interdisciplinary narratives #Morón de la Frontera*

Colonización interior y transformación territorial modernas. Dos experiencias internacionales

Modern inland settlement and territorial transformation: two international case studies

Josefina González Cubero¹  y Alba Zarza-Arribas² 

¹Universidad de Valladolid, josefina.gonzalez.cubero@uva.es ²Universidad Rey Juan Carlos, alba.zarza@urjc.es

[Resumen]

Los procesos de intervención y transformación del territorio para implementar nuevas técnicas de producción agraria y construir nuevos asentamientos vinculados a su explotación se realizaron durante el siglo XX en distintos países y geografías, gozando de un destacado papel la definición de modelos urbanos para poblaciones de nueva planta y la renovación de la arquitectura rural por la traslación de principios arquitectónicos de la modernidad. En concreto, se propone el estudio comparativo de las planificaciones territoriales y los asentamientos construidos por el Instituto Nacional de Colonización (INC, 1939-1971) en España durante el régimen franquista y por el Town and Country Planning desde la proclamación del Estado de Israel en 1948.

A partir de fuentes documentales históricas, como bibliografía e informes elaborados por los servicios técnicos involucrados, se pretende establecer paralelismos, diferencias e influencias que tuvieron las colonizaciones internas de ambos países que, pese a sus circunstancias y objetivos demográficos, mantuvieron similares objetivos de mejora del rendimiento agrario y desarrollo del medio rural. Por ello, se plantea una aproximación a estas experiencias que comprenda distintas escalas de intervención: desde las políticas de obras públicas, las infraestructuras hidroeléctricas e hidráulicas, los viarios y sistemas de comunicaciones, los lugares de implantación de los asentamientos y su red de interconexión, su organización específica y las características de sus edificaciones.

palabras clave: #colonización agraria #territorio #arquitectura moderna #siglo XX

[Abstract]

Throughout the 20th century, processes of territorial intervention and transformation aimed at implementing new agricultural production techniques and building new settlements linked to their exploitation took place in various countries and regions. A key role was played by the definition of urban models for newly established settlements and the renewal of rural architecture through the application of modernist architectural principles. Specifically, this study proposes a comparative analysis of the territorial planning and settlements established by the National Institute of Colonisation (INC, 1939–1971) in Spain during the Franco regime and by the Town and Country Planning Authority following the proclamation of the State of Israel in 1948.

Drawing on historical documentary sources, such as bibliographies and reports produced by the relevant technical departments, the aim is to identify parallels, differences and influences arising from the internal colonisation processes in both countries which, despite their differing circumstances and demographic objectives, shared similar goals of improving agricultural productivity and developing rural areas. To this end, an approach to these experiences is proposed that encompasses different scales of intervention: from public works policies, hydroelectric and hydraulic infrastructure, road and communications systems, the locations of the settlements and their interconnection networks, to their specific organisation and the characteristics of their buildings.

keywords: *#agricultural settlement #territory #modern architecture #20th century*

Regeneración y morfología urbana a través de la Agenda Urbana Española: una experiencia docente aplicada

Urban Regeneration and Urban Morphology through the Spanish Urban Agenda: An Applied Teaching Experience

Elena Lacilla¹  y José Ramón Bergasa² 

¹Universidad de Navarra, mlacilla@unav.es ²Universidad de Navarra, jrbergasa@hotmail.com

[Resumen]

La comunicación analiza la experiencia desarrollada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra (ETSAUN) en la implementación de la metodología de la Agenda Urbana Española (AUE) aplicada a la enseñanza de la regeneración urbana. Desde 2019, la AUE se ha incorporado a la docencia y la investigación de la ETSAUN, consolidándose en la asignatura optativa Urban Regeneration, impartida en quinto curso del Grado en Estudios de Arquitectura.

La metodología docente combina contenidos teóricos y aprendizaje práctico mediante proyectos urbanos. El ejercicio se estructura en tres fases: análisis, DAFO y diagnóstico; identificación de estrategias de regeneración; y diseño pormenorizado e implementación de una acción. Para ello, el alumnado utiliza las herramientas de la AUE, incluyendo los Datos Descriptivos, el Atlas Digital de las Áreas Urbanas, las fichas metodológicas y los indicadores de seguimiento y evaluación. La experiencia se ha aplicado sucesivamente en diferentes ámbitos urbanos, entre ellos Bilbao, Barañáin, Logroño, Las Encartaciones, Huesca, Basauri y Pasajes.

El caso de Basauri, desarrollado durante el curso 2024-2025, permite mostrar cómo la metodología integra el análisis de la morfología urbana en la definición de estrategias de regeneración. Las propuestas desarrolladas abordan la recuperación de espacios industriales, la conexión entre tejidos urbanos, la movilidad sostenible, la accesibilidad y la mejora de los espacios públicos, incorporando además aspectos de participación, financiación, planificación y evaluación.

Los resultados muestran que la metodología de la AUE favorece un aprendizaje aplicado, integrado y transversal, capaz de relacionar la forma urbana existente con dimensiones sociales, económicas, ambientales, digitales y de gobernanza. Las propuestas elaboradas por el alumnado presentan un grado de definición que podría constituir el inicio de un Plan de Acción Local real. Como principales limitaciones se identifican el tiempo disponible para profundizar en las distintas fases y la ausencia de participación, entre los estudiantes, de distintos perfiles de formación, aportando interdisciplinariedad a la metodología docente.

palabras clave: #Regeneración Urbana #Morfología Urbana #Experiencia Docente Aplicada #Agenda Urbana Española

[Abstract]

This paper examines the experience developed by the School of Architecture of the University of Navarra (ETSAUN) in applying the methodology of the Spanish Urban Agenda (AUE) to the teaching of urban regeneration. Since 2019, the AUE has been progressively incorporated into teaching and research at ETSAUN and has become a key component of the elective course Urban Regeneration, taught in the fifth year of the Bachelor's Degree in Architecture Studies.

The teaching methodology combines theoretical knowledge with project-based learning through the development of urban regeneration proposals. The exercise is structured into three stages: urban analysis, SWOT assessment and diagnosis; identification of regeneration strategies; and the detailed design and implementation of a specific action. Throughout the process, students make use of the AUE's methodological tools, including Descriptive Data, the Digital Atlas of Urban Areas, methodological guidelines, and monitoring and evaluation indicators. This approach has been successively applied to a range of urban contexts, including Bilbao, Barañáin, Logroño, Las Encartaciones, Huesca, Basauri, and Pasajes.

The Basauri case study, developed during the 2024–2025 academic year, illustrates how the methodology incorporates urban morphology analysis into the formulation of regeneration strategies. The students' proposals address the regeneration of former industrial areas, the reconnection of urban fabrics, sustainable mobility, accessibility, and the improvement of public spaces, while also considering participation, funding, planning, and evaluation.

The results indicate that the AUE methodology promotes applied, integrated, and transversal learning, enabling students to relate existing urban form to social, economic, environmental, digital, and governance dimensions. The proposals achieve a level of development that could potentially provide the basis for a real Local Action Plan. The main limitations identified are the time available to explore each stage in sufficient depth and the lack of students from different educational backgrounds, which limits the interdisciplinary dimension of the teaching methodology.

keywords: *#Urban Regeneration #Urban Morphology #Applied Teaching experience #Spanish Urban Agenda*

¿Convertir el patrimonio inmobiliario desafectado de uso militar para aumentar el parque de vivienda protegida en España? Un análisis prospectivo del caso español

Repurposing disposed military land to contribute increasing social housing stock in Spain? A prospective analysis of the Spanish situation

Arturo Vicente Ruiz¹ 

¹Universidad de Valladolid, arturo.vicente@uva.es

[Resumen]

Este trabajo discute el impacto potencial de la transformación del suelo militar abandonado en vivienda pública protegida en España. Se toma como objeto de estudio el acuerdo alcanzado en 2023 entre Ministerio de Defensa -propietaria de los terrenos-, el de Hacienda y el de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana -hoy Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MiVAU)- para aumentar el parque de vivienda pública reconvirtiendo 50 instalaciones militares abandonadas. Esta iniciativa fue encomendada a SEPES Entidad Estatal de Suelo, actual CASA47 -dependiente del MiVAU-, con el objetivo de promover aproximadamente 20.000 viviendas asequibles en 34 municipios. La heterogeneidad de los suelos en cuanto a localización, superficie o grado de desarrollo del planeamiento urbanístico revela la ausencia de un enfoque estratégico integrado y justifica una aproximación que cuestione el alcance efectivo de la iniciativa. La evaluación del impacto se centrará en dos factores: proximidad a centralidades urbanas y asignación de edificabilidad en el planeamiento vigente.

Para llevar a cabo este análisis, la investigación se sustenta en la revisión de bibliografía sobre cuestiones de crecimiento urbano, vivienda pública protegida y actuaciones de regeneración urbana; el examen de la documentación relativa al mencionado acuerdo; la comparación de la ubicación relativa de las instalaciones en su contexto local/territorial por medio de plataformas de visualización geoespacial; y la verificación de los instrumentos de planeamiento correspondientes. Este trabajo demuestra que la consecución satisfactoria y eficaz del objetivo del acuerdo depende no solo de la disponibilidad física de los suelos, sino también de su localización y de la capacidad del planeamiento vigente para agilizar las actuaciones previstas. Este enfoque prospectivo evidencia la necesidad de evaluar la idoneidad de un suelo público para su reconversión en vivienda pública protegida y supone un primer acercamiento a los diferentes factores que condicionan el impacto de este tipo de iniciativas.

palabras clave: #enajenación de suelo militar #política de vivienda #reconversión de suelo #planificación estratégica

[Abstract]

This work discusses the potential impact of converting disused military land into social housing in Spain. The research focuses on the agreement reached in 2023 between the Ministry of Defense, - land owner-, the Ministry of Finance and the Ministry of Transport, Mobility and Urban Agenda - replaced by the Ministry of Housing and Urban Agenda (MiVAU)- to increase the public housing stock by reusing 50 abandoned military facilities. This task was entrusted to SEPES Public Land Authority, now converted to CASA47 -a public body belonging to MiVAU- with the aim of promoting around 20,000 affordable homes across 34 municipalities. The wide variety of lands in terms of location, area or urban planning development degree reveals the absence of an integrative strategic approach. It also highlights the need for an analysis that challenges the agreement's actual effective scope. The impact assessment will consider two factors: closeness to urban centers and the assignment of building capacity in current planning regulations.

To conduct this analysis, the research is grounded in a review of the literature on issues relating to urban growth, social housing and urban regeneration initiatives; and a review of documents related to the agreement. The method relies on a comparison of the relative location of the facilities within their local/regional context, using geospatial visualization platforms, and on the assessment of the relevant planning instruments. This study demonstrates that the successful achievement of the agreement's objective depends not only on the physical availability of land, but also on its location and on the capacity of current planning regulations to accelerate the planned actions. This forward-looking approach highlights the importance of assessing the suitability of public land for conversion into social housing. This approach also provides an initial exploration of the various factors that influence the impact of such initiatives.

keywords: *#military land disposal #housing policy #land conversion #strategic planning*

Persistencias hidrogeomorfológicas del valle urbano del Turia: reactivación de procesos fluviales en la desembocadura del antiguo cauce

Hydrogeomorphological Persistences of the Turia Urban Valley: Reactivating Fluvial Processes at the Mouth of the Former Riverbed

Adrián Torres-Astaburuaga¹ 

¹Universitat Politècnica de València, adtoras@urb.upv.es

[Resumen]

Tras la riada de 1957 y el posterior desvío del río Turia mediante el Plan Sur en la década de 1960, el antiguo cauce quedó desconectado del sistema fluvial y transformado en el actual Jardín del Turia, hoy la principal infraestructura verde urbana de Valencia. Sin embargo, el valle urbano del Turia continuó organizando el drenaje de la ciudad, aunque profundamente transformado por obras hidráulicas. Bajo el parque lineal discurre un gran colector que conduce hacia la red metropolitana de saneamiento las escorrentías urbanas y parte de las aguas freáticas y drenajes subterráneos asociados al antiguo valle, incluyendo las aguas de achique de estaciones de metro. En episodios de lluvia intensa, la capacidad del sistema separativo se ve superada y parte de estas aguas se vierten hacia el antiguo cauce.

A la altura de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, junto al histórico azud del Oro, reaparece el flujo superficial y discurre en un tramo de cauce abierto hasta el Puente de Astilleros. A partir de este punto, la desembocadura del Turia adopta un carácter fuertemente artificializado —canal de escollera y encauzamiento portuario— que interrumpe la continuidad hidráulica y ecológica hacia el mar y hacia el castigado barrio de Nazaret.

La investigación examina la persistencia hidro-geomorfológica del valle urbano del Turia como estructura capaz de seguir organizando flujos hídricos urbanos. A partir del análisis de cartografía histórica, topografía y drenaje urbano, el trabajo explora cómo estas persistencias pueden orientar nuevas intervenciones en el antiguo cauce. En este contexto, el proyecto en desarrollo plantea la reactivación de procesos fluviales mediante modelado topográfico, bioingeniería de riberas, islas fluviales, sistemas de fitoremediación y soluciones SUDS, recuperando complejidad hidráulica, biodiversidad y procesos de depuración natural y abriendo la posibilidad de una triple reparación ecológica, urbana y social.

palabras clave: # Valle urbano #Hidro-geomorfología urbana #Reparación fluvial #Desembocadura del antiguo cauce del Turia

[Abstract]

Since the 1957 flood and the subsequent diversion of the Turia River through the South Plan during the 1960s, the former riverbed became disconnected from the fluvial system and was transformed into the present-day Turia Garden, now Valencia's main urban green infrastructure. However, the Turia urban valley continued to organize the city's drainage system, although profoundly transformed by hydraulic engineering works. Beneath the linear park runs a major underground collector conveying urban runoff and part of the groundwater flows and subterranean drainage systems associated with the former valley, including water pumped from metro stations, into the metropolitan sewer network. During intense rainfall events, the capacity of the separate sewer system is exceeded and part of these waters are discharged into the former riverbed.

At the level of the City of Arts and Sciences, near the historic Azud del Oro weir, surface flow reappears and runs through an open river section as far as the Astilleros Bridge. From this point onwards, the mouth of the Turia adopts a strongly artificialized condition —riprap channel and port canalization— interrupting hydraulic and ecological continuity towards the sea and towards the historically marginalized neighbourhood of Nazaret.

The research examines the hydro-geomorphological persistence of the Turia urban valley as a structure still capable of organizing urban water flows. Through the analysis of historical cartography, topography and urban drainage systems, the study explores how these persistences may guide new forms of intervention within the former riverbed. In this context, the ongoing project at the river mouth proposes the reactivation of fluvial processes through topographic modelling, riverbank bioengineering, fluvial islands, phytoremediation systems and SUDS strategies, recovering hydraulic complexity, biodiversity and natural purification processes while opening the possibility for a triple ecological, urban and social repair.

keywords: #Urban valley #Urban hydro-geomorphology #River repair #Mouth of the former Turia riverbed

Del jardín narrado al jardín construido: forma urbana y memoria en el Huerto de Calixto y Melibea

From the narrated garden to the constructed garden: Urban form and memory in the Garden of Calisto and Melibea

María Beltrán-Rodríguez¹ , Chloe Sharpe²  y Montserrat Pichel Martínez³ 

¹Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología, maria.beltran@udit.es ²Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología, chloe.sharpe@udit.es, ³Universidad CEU San Pablo, montserrat.pichelmartinez@ceu.es

[Resumen]

El Huerto de Calixto y Melibea es un parque urbano en Salamanca inaugurado en 1981. Situado sobre el emplazamiento de un antiguo jardín, toma su nombre de los protagonistas de La Celestina, de Fernando de Rojas (1499). En esta obra fundacional de la literatura española, el jardín constituye un espacio central de la acción dramática, posiblemente inspirado en un huerto urbano salmantino. Resulta excepcional que un jardín literario de esta época encuentre su correlato en un espacio físico, y esta comunicación analiza la compleja relación entre el espacio narrado y su materialización urbana.

Este trabajo traza la evolución histórica del enclave mediante cartografía urbana y documentación gráfica. Se examinan su morfología y su diseño, encastrados en la antigua muralla, a pocos metros de la catedral, pero visualmente abiertos al paisaje circundante. Se argumenta que el diseño contemporáneo del parque evoca la transición del *hortus conclusus* medieval al jardín renacentista —con resonancias de tradición islámica—, en paralelo con la posición fronteriza de La Celestina en la historia literaria hispánica, entre la Edad Media y el Renacimiento.

A partir de un análisis arquitectónico in situ, la lectura literaria y el estudio cartográfico, se sostiene que, a través de su trazado, tratamiento paisajístico y selección botánica, el parque reinterpreta el pasado de manera simbólica para constituirse en un *lieu de mémoire*, en el sentido propuesto por Pierre Nora. Se concluye que, si bien el jardín no puede considerarse plenamente auténtico desde el punto de vista histórico, ha adquirido un valor simbólico vinculado tanto a la obra literaria como a la construcción identitaria de la ciudad.

palabras clave: #paisaje urbano #jardín literario #historia de Salamanca #Celestina

[Abstract]

The Garden of Calisto and Melibea, an urban park in Salamanca inaugurated in 1981 on the site of a historical garden, takes its name from the protagonists of *La Celestina* by Fernando de Rojas. In this foundational work of Spanish literature, the garden functions as a central setting of the dramatic action, and may have been inspired by a real urban garden in Salamanca itself. It is unusual for a literary garden of this time to find its counterpart in a physical space, and this paper analyzes the complex relationship between the narrated space and its urban materialization.

The study traces the historical evolution of the site through urban cartography and graphic documentation. Its morphology and design are examined in relation to their location within the former city walls, only a short distance from the cathedral yet visually open to the surrounding landscape. It is argued that the park's contemporary design evokes the transition from the medieval hortus conclusus to the Renaissance garden — with echoes of Islamic tradition — paralleling the liminal position of *La Celestina* in the history of Hispanic literature, between the Middle Ages and the Renaissance.

Drawing on in situ architectural analysis, literary interpretation, and cartographic study, the paper argues that the park, through its spatial layout, landscaping, and botanical selection, symbolically reinterprets the past in order to constitute itself as a lieu de mémoire in the sense proposed by Pierre Nora. The article concludes that, although the garden cannot be regarded as fully authentic from a historical perspective, it has nonetheless acquired symbolic value associated both with the literary work and with the construction of Salamanca's urban identity.

keywords: *#urban landscape #literary garden #history of Salamanca #La Celestina*

¿Cómo de compactas son las ciudades medias españolas? Evidencias desde el estudio comparado para el periodo de 1980 a 2025

How compact are Spanish medium-sized cities? Evidence from a comparative study for the period 1980-2025

Eloy Solís Trapero¹ , Shrouq A. Abdallah² , Borja Ruiz-Apiláñez³  y Eduardo Alonso⁴ 

¹Universidad de Castilla-La Mancha, eloy.solis@uclm.es ²Universidad de Valladolid, shrouq.abdelwhab@uva.es ³Universidad de Castilla-La Mancha, borja.ruizapilanez@uclm.es ⁴Universidad de Valladolid, eduardo.alonso.anton@uva.es

[Resumen]

Desde los años 70 del siglo XX, en España como en otros países europeos, las ciudades o aglomeraciones medias o intermediarias han sido leídas como nodos para contrabalancear la concentración de población, empleo y empresas en las metrópolis y en sus áreas metropolitanas, pero también para potenciar el crecimiento económico y articular estrategias de ordenación del territorio en las regiones que están localizadas. Sin embargo, estas ciudades medias vistas con un tamaño óptimo para convertirse en nodos de progreso económico, cultural y social del entorno inmediato y de las regiones que las acogen, además de no haber tenido los resultados esperados en su papel de intermediación y de organización del territorio, han visto alterada su estructura urbana compacta en favor de un modelo más disperso, menos denso y diverso social y funcionalmente.

Dentro de este contexto general el presente trabajo plantea como interrogante ¿cómo de compactas son las ciudades medias españolas? Asumiendo que el modelo de ciudad compacta o la existencia de una estructura urbana compacta es más sostenible que el modelo de ciudad dispersa o la existencia de una estructura urbana dispersa, se propone estudiar la compacidad urbana a través del avance de la mancha urbana. Apoyados en el dato de la superficie de parcela urbana que ofrece Catastro se analiza la evolución de la mancha urbana para el periodo de 1980 a 2025. El estudio llevado a cabo para nueve ciudades medias permite afirmar una doble tendencia. De un lado, hay ciudades que tienden hacia un modelo disperso, lo que consta la consolidación de una cultura urbanística local que se aleja de la contribución de un entorno construido de alta calidad en términos de compacidad. De otro lado, hay ciudades guiadas por un crecimiento urbano compacto, lo que permite sostener que hay una cultura urbanística local de alta calidad en términos de compacidad.

De este modo, el paradigma de la sostenibilidad urbana que opera desde los años ochenta del siglo XX va permeando lentamente en la cultura urbanística (legislación, normativa, proyectos...), en los responsables políticos y en la sociedad española. Y a pesar de que la calidad del entorno construido debe ser una cuestión de interés general y un derecho ciudadano todavía hay un largo camino por recorrer y necesita del compromiso de políticos, técnicos y ciudadanos.

palabras clave: #ciudades medias #sostenibilidad #compacidad #baukultur

[Abstract]

Since the 1970s, in Spain as in other European countries, medium-sized or intermediate cities and urban areas have been viewed as nodes to counterbalance the concentration of population, employment, and business in metropolises and their metropolitan areas. They were also seen as a means to boost economic growth and articulate territorial planning strategies within their respective regions. However, despite being regarded as having the optimal size to become nodes of economic, cultural, and social progress for their immediate surroundings, these medium-sized cities have not achieved the expected results in their roles of intermediation and territorial organization. Furthermore, their compact urban structure has been altered in favor of a more dispersed model—one that is less dense and less socially and functionally diverse.

Within this general context, this paper poses the following question: how compact are Spanish medium-sized cities? Assuming that the compact city model (or the existence of a compact urban structure) is more sustainable than the dispersed city model, this study proposes to examine urban compactness through the expansion of the urban footprint. Based on urban plot surface data provided by the Cadastre (Catastro), the evolution of the urban footprint is analyzed for the period from 1980 to 2025. The study of nine medium-sized cities confirms the progressive implementation of a dispersed model in most cases. This reality leads us to note the consolidation of an urban planning culture that is moving away from contributing to a high-quality built environment in terms of compactness. Nevertheless, the persistence of compact urban structures allows us to argue that a high-quality urban planning culture regarding compactness still exists.

The paradigm of urban sustainability, which has been in place since the 1980s, is slowly permeating Spanish urban planning culture (legislation, regulations, projects, etc.), as well as reaching policymakers and society. Although the quality of the built environment should be a matter of general interest and a citizen's right, there is still a long way to go, requiring the commitment of politicians, technicians, and citizens alike.

keywords: #medium-sized cities #sustainability #compact city #baukultur

La ciudad como texto relacional: centralidades multiescalares y urbanismo de proximidad

Multi-Scale Centralities and Proximity Urbanism: Relational Ecosystems of Urban Resilience

Luísa Valente¹ 

¹Universidade Fernando Pessoa/Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território, luisavalente.arq@gmail.com

[Resumen]

La intensificación de la complejidad urbana contemporánea, marcada por procesos de metropolización y fragmentación socioespacial, exige marcos teóricos que interpreten la forma urbana más allá de su dimensión físico-morfológica. Este trabajo propone una lectura de las centralidades urbanas como narración de la forma urbana, articulando el concepto de jerarquía multiescalar de centralidades con los principios del urbanismo de proximidad.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio sistematiza un modelo jerárquico de centralidades organizado en niveles escalares definidos por la intensidad relacional, el alcance territorial y la articulación con las redes de movilidad. Dentro de este marco, la centralidad local se presenta como un elemento clave, al configurarse como un espacio de densificación relacional en el que la mezcla funcional y la accesibilidad peatonal potencian la construcción de cualidades urbanas cotidianas y el refuerzo de la gobernanza participativa.

El análisis pone de manifiesto que la interpretación del territorio basada en un sistema jerárquico permite trascender los enfoques sectoriales tradicionales de la planificación, para ofrecer una comprensión integrada de la forma urbana como reflejo de las dinámicas socioespaciales. Se concluye que el concepto de centralidad es fundamental para reestructurar los modelos de desarrollo desde la perspectiva de la equidad y la sostenibilidad.

De este modo, el refuerzo de las centralidades locales constituye una estrategia teórico-operativa oportuna para orientar políticas y prácticas de planificación urbana más inclusivas, resilientes y socialmente integradoras, lo que representa una contribución científica a la reflexión sobre modelos alternativos de desarrollo urbano, que teje lazos comunitarios más fuertes y concreta el objetivo de un urbanismo de proximidad verdaderamente inclusivo y resiliente en la producción de lo urbano. Al integrar forma, relación y narración, este enfoque contribuye al debate interdisciplinario sobre la producción contemporánea de lo urbano, al explorar la ciudad como un sistema narrativo multiescalar.

palabras clave: #centralidades urbanas #urbanismo de proximidad #narraciones urbanas #resiliencia urbana

[Abstract]

The intensification of contemporary urban complexity — marked by processes of metropolization and socio-spatial fragmentation — demands theoretical frameworks capable of interpreting urban form beyond its physical-morphological dimension. This paper proposes a reading of urban centralities as a narrative of urban form, articulating the concept of a multi-scalar hierarchy of centralities with the principles of proximity urbanism.

Methodologically, the study systematizes a hierarchical model of centralities organized into scalar levels defined by relational intensity, territorial reach, and articulation with mobility networks. Within this framework, local centrality emerges as a key element, configured as a space of relational densification in which functional mix and pedestrian accessibility foster the construction of everyday urban qualities and the reinforcement of participatory governance.

The analysis demonstrates that a territory-based interpretation grounded in a hierarchical system allows planning to transcend traditional sectoral approaches, offering an integrated understanding of urban form as a reflection of socio-spatial dynamics. It is concluded that the concept of centrality is fundamental to restructuring development models from the perspective of equity and sustainability.

The reinforcement of local centralities thus constitutes a timely theoretical-operational strategy for guiding more inclusive, resilient, and socially integrative urban planning policies and practices. This represents a scientific contribution to the broader debate on alternative models of urban development — weaving stronger community ties and advancing the goal of a truly inclusive and resilient proximity urbanism. By integrating form, relation, and narrative, this approach contributes to the interdisciplinary debate on the contemporary production of the urban, exploring the city as a multi-scalar narrative system.

keywords: *#Urban Centralities #Proximity Urbanism #Urban Narratives #Urban Resilience*

Alimentación y producción socioespacial: el pan en las transformaciones del tejido comercial de proximidad

Food and socio-spatial production: the role of bread in proximity commercial fabric transformations

Isabel Guevara Fernández¹ 

¹ Universidad del País Vasco, isabel.guevara@ehu.eus,

[Resumen]

Los alimentos y los espacios donde se producen, venden o consumen inciden en la producción social del espacio, evidenciando una red de relaciones culturales, económicas y simbólicas que se materializan en él. Una muestra de ello es cómo la pérdida de comercios tradicionales de alimentación y hostelería o la apertura de nuevos negocios culinarios vinculados a una cultura alimentaria global se emplean como indicadores de fenómenos como la gentrificación, la turistificación o la homogeneización del paisaje urbano.

Si alimentarse constituye una práctica espacial, analizar las relaciones socioespaciales asociadas a los alimentos permite profundizar en la comprensión de estas dinámicas. Se plantea que el pan, por su valor simbólico, su carácter de compra recurrente y su presencia cotidiana, genera formas particulares de espacialidad que refuerzan el ecosistema comercial local. Los cambios en los hábitos de consumo han producido el cierre progresivo de las panaderías tradicionales, desarticulando relaciones espaciales de proximidad y contribuyendo al declive de otros establecimientos.

Este artículo compara las transformaciones urbanas entre 2008 y 2026 en dos barrios consolidados de Valladolid con alta densidad comercial: Rondilla y Santa Clara. Tras contextualizar cada barrio, se elabora una cartografía diacrónica del comercio local comparada con la evolución del consumo alimentario. Se examinan la distribución, el número y las tipologías productivas de las panaderías y su relación con el entorno inmediato, identificando patrones urbanos reiterados. Mediante trabajo de campo se observan las dinámicas actuales en torno a estos establecimientos y la actividad urbana que generan frente a otros comercios.

Los resultados subrayan el papel estratégico de las panaderías y locales de alimentación tradicionales como nodos articuladores del tejido comercial y de la relación entre ciudad y entorno rural. Se propone reconocer su valor en las políticas municipales de apoyo al comercio de proximidad mediante figuras específicas de protección y replicar este análisis en otros alimentos para identificar patrones socioespaciales comparables.

palabras clave: *#producción socioespacial, #panaderías #comercio de proximidad #planificación urbana sostenible*

[Abstract]

Food and the spaces where it is produced, sold, or consumed shape the social production of space, revealing a network of cultural, economic, and symbolic relations that become materially inscribed within it. This is evidenced by how the loss of traditional food retail and hospitality establishments, or the emergence of new culinary businesses linked to a global food culture, are used as indicators of phenomena such as gentrification, touristification, or the homogenization of the urban landscape.

If eating constitutes a spatial practice, then analysing the socio-spatial relations associated with food allows for a deeper understanding of these dynamics. It is argued that bread, due to its symbolic value, its status as a recurring purchase, and its everyday presence, generates particular forms of spatiality that reinforce the local commercial ecosystem. Changes in consumption habits have led to the progressive closure of traditional bakeries, disrupting relations of spatial proximity and contributing to the decline of other establishments.

This article compares urban transformations between 2008 and 2026 in two consolidated, highly commercial neighbourhoods in Valladolid: Rondilla and Santa Clara. After contextualising each neighbourhood, a diachronic mapping of local commerce is developed and compared with the evolution of bread consumption patterns. The distribution, number, and typologies of bakeries are examined, as well as their relationship with the immediate surroundings, identifying recurrent urban patterns. Through fieldwork, current dynamics around these establishments are observed, along with the urban activity they generate in contrast to other types of retail.

The findings highlight the strategic role of bakeries and traditional food shops as structuring nodes within the commercial fabric and the relationship between the city and its rural hinterland. The study proposes recognising their value within municipal policies supporting proximity commerce through specific protection instruments, and replicating this analysis for other food categories in order to identify comparable socio-spatial patterns.

keywords: *#socio-spatial production, #bakeries, #local commerce, #sustainable urban planning*

El paseo en la ciudad termal

The promenade in the spa town

Luciano G. Alfaya¹  y Patricia Muñoz Núñez² 

¹Universidade da Coruña, luciano@coag.es ²Universidade da Coruña, patricia.muniz@udc.es

[Resumen]

A comienzos del siglo XX, las ciudades termales se pensaban tanto desde la arquitectura como, sobre todo, desde la planificación urbana y la integración paisajística. Siguiendo el modelo de las grandes ciudades de aguas centroeuropeas —Vichy, Marienbad o Baden-Baden—, en la península ibérica se desarrollaron varios complejos balnearios en los que el trazado del paseo constituía un elemento seminal del proyecto urbano. A través del diseño del paseo se materializaban dos objetivos fundamentales. El primero, la salud: resultaba determinante establecer recorridos de distancias abarcables, con pendientes controladas, adaptados a pacientes con diferentes necesidades. El segundo, la sociabilidad: el deseo de ver y ser visto dimensionaba los espacios y los trayectos. Más allá de la morfología de los trazados, los espacios urbanos venían determinados, muy especialmente, por la propuesta de vegetación. La disposición del arbolado contrastaba con los entornos circundantes y generaba una dicotomía entre lo rural y lo urbano que se marcaba, de un modo singular, por la existencia de sombra frente a la exposición al sol propia de las zonas de cultivo. Como caso de estudio se trabaja sobre Mondariz Balneario, municipio rural de menos de 2 km² que se segregó hace un siglo a raíz del auge del turismo termal. Alrededor de la arquitectura de Antonio Palacios se desarrolló un urbanismo multiescalar, desde los jardines interiores hasta el plan municipal de Juan Argenti (1929), en cuyo diseño se incluía un denso arbolado. Sobre el mismo trazado, hoy han desaparecido los árboles y, con ellos, las sombras. La vegetación se ha desplazado a los campos de cultivo, ya improductivos.

palabras clave: #paseo termal #ciudad balnearia #Mondariz #arbolado urbano

[Abstract]

At the beginning of the 20th century, spa towns were conceived not only from architecture but, above all, from urban planning and landscape integration. Following the model of the great Central European water cities —Vichy, Marienbad or Baden-Baden—, several thermal complexes developed in the Iberian Peninsula in which the layout of the promenade constituted a seminal element of the urban project. Through the design of the promenade, two fundamental objectives were materialised. The first, health: it was crucial to establish routes of manageable distances, with controlled slopes, adapted to patients with different needs. The second, sociability: the desire to see and to be seen shaped the dimensions of spaces and routes. Beyond the morphology of the layouts, urban spaces were defined, very particularly, by the vegetation proposal. The arrangement of trees contrasted with the surrounding rural environments, producing a dichotomy between the rural and the urban that was marked, in a singular way, by the presence of shade as opposed to the heat exposure of cultivated fields. Mondariz Balneario is taken as a case study: a rural municipality of less than 2 km² segregated a century ago as a result of the spa-tourism boom. Around the architecture of Antonio Palacios, a multi-scalar urbanism was developed, ranging from interior gardens to the municipal plan by Juan Argenti (1929), whose design included a dense canopy. On the same layout, today the trees have disappeared and, with them, the shade. Vegetation has shifted onto the cultivated fields, now unproductive.

keywords: *#thermal promenade #spa town #Mondariz #urban canopy*

Patrones de movilidad en barrios gentrificados: caracterización de cuatro espacios gentrificados de Madrid

Mobility patterns in gentrified neighborhoods: characterizing four gentrified areas in Madrid

Inmaculada Mohino¹ , Sharon Anna Somma²  y José Carpio-Pinedo³ 

¹Universidad Politécnica de Madrid, inmaculada.mohino@upm.es ²Università Roma Tre, sharonanna.somma@uniroma3.it ³Universidad Politécnica de Madrid, jose.carpio@upm.es

[Resumen]

Los centros históricos de numerosas ciudades han sufrido notables transformaciones en las últimas décadas. Entre ellas, se encuentran los cambios en las dinámicas comerciales y en los equipamientos culturales propiciados y vinculados a procesos globales como la gentrificación o la turistificación. Estudios previos han concluido una transformación paulatina del comercio tradicional hacia un comercio orientado a nuevos perfiles de cliente (mayor poder adquisitivo, nivel cultural, un perfil más especializado o turista) y a nuevas prácticas y patrones de consumo, diferentes a las tradicionales. Sin embargo, aún son pocas las investigaciones que han abordado la relación entre movilidad y gentrificación (fundamentalmente desde el impacto de determinadas políticas en dichos fenómenos), habiendo una clara falta de estudios que aborden la caracterización de la movilidad de usuarios y residentes de áreas gentrificadas y sus posibles diferencias con los del resto de la ciudad.

Atendiendo a este punto de partida, esta investigación busca entender los patrones de movilidad a los que el fenómeno de la gentrificación da lugar, tratando de identificar posibles diferencias, por el perfil del residente en estos barrios, con los patrones generales en el resto de la ciudad. A través de encuestas de elaboración propia, este trabajo caracteriza el perfil socio económico de residentes y visitantes de los barrios gentrificados analizados en la ciudad de Madrid (Lavapiés, Malasaña, Chueca y La Latina), así como sus patrones de movilidad por diferentes motivos de viaje.

palabras clave: #gentrificación #patrones de movilidad #Madrid

[Abstract]

Historic centers of many cities have undergone significant transformations in recent decades. Among them, there are changes in commercial dynamics and cultural amenities driven by and linked to global processes such as gentrification and touristification. Previous studies have concluded that there has been a gradual shift in traditional commerce toward a model geared toward new customer profiles (higher purchasing power, cultural sophistication, a more specialized profile, or tourists) and new consumption practices and patterns that differ from traditional ones. However, there is still little research addressing the relationship between mobility and gentrification (primarily from the perspective of the impact of certain policies on these phenomena), with a clear lack of studies that examine the mobility patterns of users and residents in gentrified areas and their potential differences from those in the rest of the city.

Bearing this in mind, this study aims to understand mobility patterns in gentrified areas, identifying potential differences—based on the profile of residents in these neighborhoods—compared to general patterns in the rest of the city. Using own-elaborated surveys, this study characterizes the socioeconomic profile of residents and visitors in four gentrified areas in the city of Madrid (Lavapiés, Malasaña, Chueca, and La Latina), as well as their mobility patterns for different travel purposes.

keywords: #gentrification #mobility patterns #Madrid

Espacio urbano, cuidados y sostenibilidad lingüística: analizar la ciudad desde los barrios percibidos

Urban space, care and linguistic sustainability: analysing the city through perceived neighbourhoods

Koldo Telleria-Andueza¹ , Irati Otamendi-Irizar² , Oihana Santolaria del Campo³  y Ainhoa Guerras Alfonso⁴

¹Universidad del País Vasco, koldo.telleria@ehu.eus ²Universidad del País Vasco, irati.otamendi@ehu.eus ³Universidad del País Vasco, oihana.santolaria@ehu.eus ⁴Universidad del País Vasco/Estudio Hiri Dunak, ainhoasoi@hotmail.com

[Resumen]

El proceso de investigación que se presenta desarrolla y aplica un método de análisis urbano basado en los barrios percibidos por la ciudadanía como unidad territorial de referencia, en contraste con las delimitaciones administrativas convencionales. Desde un enfoque de urbanismo centrado en los cuidados y apoyado en metodologías de análisis feministas, la investigación parte de la premisa de que la organización espacial de la ciudad condiciona no solo la sostenibilidad de la vida cotidiana, sino también los procesos de reproducción cultural y lingüística.

El método propuesto identifica barrios cotidianos mediante herramientas participativas que permiten delimitar espacios relacionales vinculados a las prácticas diarias de cuidado, proximidad y socialización. Con esta mirada, se construye un sistema de indicadores urbanos basado en variables urbanísticas como la densidad, la mixtura de usos, la accesibilidad a equipamientos, la estabilidad residencial y la calidad del espacio público que se contrasta con el uso de una lengua minorizada, el euskera, en el espacio público.

La metodología se ha aplicado en cinco ciudades medias —de en torno a 20.000 habitantes— de Euskadi, lo que ha permitido contrastar distintos modelos urbanos dentro de un contexto sociolingüístico similar. Los resultados evidencian que los entornos públicos que favorecen redes de proximidad, continuidad espacial y espacios de encuentro comunitario generan condiciones más favorables para el uso cotidiano de lenguas minorizadas. Por el contrario, los desarrollos urbanos orientados prioritariamente a la movilidad de las necesidades productivas y a la zonificación de usos tienden a fragmentar las redes sociales y a reducir los contextos informales de interacción lingüística en el espacio público.

Se concluye que incorporar al análisis urbano una perspectiva centrada en los cuidados amplía los marcos tradicionales de planificación, integrando la dimensión lingüística como un componente central de la justicia espacial y la sostenibilidad lingüística y cultural.

palabras clave: #lenguas minorizadas #cuidados #espacio público #barrios percibidos

[Abstract]

The research process presented here develops and applies a method of urban analysis based on neighbourhoods as perceived by residents as the territorial unit of reference, in contrast to conventional administrative boundaries. Drawing on a care-centred approach to urbanism and supported by feminist analytical methodologies, the research starts from the premise that the spatial organisation of the city shapes not only the sustainability of everyday life, but also processes of cultural and linguistic reproduction.

The proposed method identifies everyday neighbourhoods through participatory tools that make it possible to delimit relational spaces linked to daily practices of care, proximity and socialisation. From this perspective, the research builds a system of urban indicators based on variables such as density, land-use mix, access to facilities and services, residential stability and the quality of public space, which are then contrasted with the use of a minoritised language, Basque, in public space.

The methodology has been applied in five medium-sized towns and cities in the Basque Country, each with around 20,000 inhabitants, allowing different urban models to be compared within a similar sociolinguistic context. The results show that public environments that foster proximity networks, spatial continuity and spaces for community encounter create more favourable conditions for the everyday use of minoritised languages. Conversely, urban developments primarily oriented towards mobility linked to productive needs and to land-use zoning tend to fragment social networks and reduce informal contexts for linguistic interaction in public space.

The research concludes that incorporating a care-centred perspective into urban analysis broadens traditional planning frameworks, integrating the linguistic dimension as a central component of spatial justice and of linguistic and cultural sustainability.

keywords: *#minoritised languages #care #public space #perceived neighbourhoods*

Influencia de la forma urbana en la transición hacia modelos sostenibles de entrega de última milla. Estudio de casos en la ciudad de Madrid

Influence of urban form in the transition towards sustainable models of last mile delivery. Case studies in Madrid

Raquel Pascual Torres¹  y Andrea Alonso Ramos² 

¹Universidad Politécnica de Madrid, raquel.pascual@alumnos.upm.es ²Universidad Politécnica de Madrid, andrea.alonso@upm.es

[Resumen]

El comercio electrónico se ha consolidado como una práctica habitual para millones de personas. Según el Portal de Datos de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, entre 2015 y 2025 las transacciones dentro de España aumentaron un 551%, pasando de 27,3 a 150,6 millones, requiriendo entrega física el 34%. Este crecimiento ha provocado un incremento significativo de vehículos de reparto, intensificando externalidades negativas como emisiones, congestión y presión sobre el espacio público. En este contexto, la gestión de la entrega de última milla requiere estrategias avanzadas de consolidación que permitan optimizar la sostenibilidad, la eficiencia operativa y la compatibilidad de usos en el espacio urbano.

El estudio evalúa la influencia de la forma urbana para la implantación de un modelo sostenible de dos escalones de entrega de última milla, basado en una red de microplataformas situadas en el interior de la ciudad, complementadas con puntos de conveniencia. Esta infraestructura se combina con distribución capilar mediante modos de movilidad activa. Todo ello coadyuva a la reducción de desplazamientos motorizados, emisiones y ocupación del espacio urbano.

Como caso de estudio se analizan cinco ámbitos urbanos de la ciudad de Madrid, seleccionados en función de su densidad, diseño y diversidad. El análisis modeliza rutas, integrando puntos de oferta y demanda. Se evalúa la situación actual frente a dos configuraciones de entrega de dos escalones. La comparación de modelos operativos en cada escenario, basada en simulaciones repetidas, permite estimar su impacto en la sostenibilidad mediante cifras de espacio urbano ocupado y emisiones.

Los resultados evidencian que la forma urbana no impide el desempeño del modelo de distribución en dos escalones para la última milla; sin embargo, sí puede amplificar su rendimiento, que se demuestra invariablemente superior en sostenibilidad y reducción de externalidades frente al modelo operativo actual de un solo escalón.

palabras clave: #Entrega de última milla #Distribución de dos escalones #Microplataformas logísticas #Evaluación de impacto

[Abstract]

E-commerce has established itself as a common practice for millions of people. According to the Data Portal of the National Commission on Markets and Competition, between 2015 and 2025 transactions within Spain increased by 551%, from 27.3 to 150.6 million, requiring physical delivery by 34%. This growth has led to a significant increase in delivery vehicles, intensifying negative externalities such as emissions, congestion and pressure on public space. In this context, the management of last-mile delivery requires advanced consolidation strategies that allow optimizing sustainability, operational efficiency and compatibility of uses in urban space.

The study assesses the influence of urban form for the implementation of a sustainable two-echelon last-mile delivery system, based on a network of micro-hubs located inside the city, complemented by convenience points. This infrastructure is combined with capillary distribution through active mobility modes. Therefore, motorized journeys and emissions are reduced, and the use of urban space is optimized.

As a case study, five urban areas of the city of Madrid are analyzed, selected according to their density, design and diversity. The analysis models routes, integrating supply and demand points. The current situation is evaluated against a pair of two-echelon delivery configurations. The comparison of operating models in each scenario, based on repeated simulations, allows their impact on sustainability to be estimated through figures of occupied urban space and emissions.

The results show that the urban form does not prevent the performance of the two-echelon distribution model for the last mile delivery; however, it can amplify its performance, which is invariably superior in sustainability and reduction of externalities compared to the current operating model of a single-echelon.

keywords: *#Last-Mile Delivery #Two-echelon distribution #Micro-hubs #Impact assessment*

La historia del barrio de Pan Bendito en Madrid a través del archivo y la reivindicación vecinal

The History of Madrid's Pan Bendito Neighborhood Through Archival Records and Community Activism

Elisa Izquierdo Roiz 

Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas/Universidad de Oviedo, elisa.izquierdo@cchs.csic.es

[Resumen]

El barrio de Pan Bendito (Carabanchel, Madrid), tuvo su origen en 1963 con la construcción de la Unidad Vecinal de Absorción (U.V.A). Su creación se desarrolló en paralelo al Plan General de Ordenación Urbana del Área Metropolitana de Madrid, del mismo año, pero deriva del Plan de Absorción del Chabolismo (1961). En este sentido, la U.V.A. de Pan Bendito fue una solución de emergencia que constituye un ejemplo de gestión fallida del crecimiento urbano, cuyas limitaciones permiten analizar la eficacia y las contradicciones de los modelos habitacionales y urbanísticos promovidos durante el franquismo.

El proyecto, constituido por 656 albergues, presentaba unos estándares mínimos de habitabilidad y servicios, supuestamente justificados por su naturaleza provisional. Sin embargo, dos décadas después de su construcción, los vecinos seguían habitando aquellos espacios levantados provisionalmente, mientras todo un distrito (Carabanchel) se desarrollaba a su alrededor. Esta situación derivó en la consolidación de un espacio urbano precario y socialmente vulnerable que reproducía las lógicas de marginalidad previas a su creación. Finalmente, la inclusión de la U.V.A en el Programa de Remodelación de Barrios de 1980 supuso el reconocimiento institucional del fracaso de este modelo de intervención.

La ponencia se propone realizar un análisis diacrónico desde su creación hasta la década de 1980, incidiendo en el malestar y la reivindicación vecinal por la mejora de sus viviendas y su barrio. La investigación en archivo ha permitido una lectura conjunta de planos originales, memorias de proyecto, correspondencia y expedientes técnicos, que evidencia una desconexión persistente entre la gestión urbana y las necesidades reales de los moradores. Estas diferencias quedaron especialmente reflejadas en las reclamaciones articuladas por la Asociación Vecinal Guernica Pan Bendito, cuya acción permite comprender el impacto de estas políticas.

palabras clave: #U.V.A. Pan Bendito #Madrid #Franquismo #historia urbana

[Abstract]

The Pan Bendito district (Carabanchel, Madrid) emerged in 1963 with the construction of the Unidad Vecinal de Absorción (U.V.A. / Emergency Housing Absorption Unit). Although its development formally aligned with the Madrid Metropolitan Area General Urban Plan of the same year, the initiative in fact was originated in the 1961 Plan de Absorción del Chabolismo (Shantytown Eradication Plan). Consequently, the Pan Bendito U.V.A. functioned as an improvised solution that exemplifies the mismanagement of urban expansion; its intrinsic shortcomings provide a critical lens through which to assess the effectiveness and contradictions of the housing and planning paradigms enacted under the Franco regime.

Comprising 656 basic dwellings, the development offered substandard living conditions and minimal amenities—deficiencies officially justified by its supposed temporary character. However, two decades after its construction, residents remained confined to these provisional structures, even as the wider Carabanchel district underwent substantial development. This stagnation gave rise to a precarious and socially vulnerable urban enclave, perpetuating the very dynamics of marginalisation it had sought to eliminate. Ultimately, the incorporation of the U.V.A. into the 1980 Programa de Remodelación de Barrios (Neighbourhood Redevelopment Programme) amounted to an explicit acknowledgement of the failure of this intervention model.

This paper offers a diachronic analysis spanning from the area's inception to the 1980s, with particular emphasis on local discontent and grassroots mobilisation for housing reform and urban improvement. Drawing on archival research, it brings together original blueprints, project documentation, official correspondence, and technical reports. This empirical material reveals a persistent disconnect between top-down urban governance and the lived experiences of residents. Such tensions are especially evident in the grievances articulated through the Asociación Vecinal Guernica Pan Bendito (Guernica Pan Bendito Tenants' Association), whose collective action illuminates the broader socio-political implications of these policy frameworks.

keywords: #Pan Bendito (U.V.A) #Madrid #Francoism #urban history

La estructura del agua en las lógicas territoriales latentes de La Plana de Lleida

The structure of water in the latent territorial logics of La Plana de Lleida

Alba Terés Ros¹ 

¹Universitat Rovira i Virgili, alba.teres@estudiants.urv.cat

[Resumen]

La investigación parte de la hipótesis de que el agua no constituye solo un soporte físico, sino que también es condición constitutiva y constructiva de un hábitat. En este contexto, el trabajo estudia, a distintas escalas, la relación entre la estructura del agua y la habitabilidad.

Se propone La Plana de Lleida como objeto de estudio: una unidad geográfica construida por el agua natural y antropizada que, en términos de espacio-tiempo, ha ido consolidando una red de ríos, acequias y canales que han activado y vinculado hábitats naturales, agrícolas y ganaderos, así como una habitabilidad en constelación.

A pesar de la potencialidad estructuradora del sistema del agua a escala territorial, el trabajo constata una acentuada pérdida de significado del agua en los tejidos urbanos. Este hecho, junto con las actuales dinámicas de crecimiento que continúan apostando por una indiscriminada expansión urbana, ha generado la acumulación de fracturas físicas, culturales y de escala multidimensional en relación con el sistema arterial hídrico de La Plana.

Ante esta situación, y utilizando el dibujo como método descriptivo e interpretativo, se evalúa la capacidad estructural e identitaria del sistema del agua en un tramo arterial determinado que interconecta ecosistemas naturales, rurales y urbanos.

Con el fin de ofrecer herramientas para transformar y reconciliar los tejidos urbanos de La Plana con el agua, la investigación selecciona un conjunto de tejidos urbanos con condiciones morfológicas y de alcance hídrico diferentes, y registra y compara las trazas de la estructura hídrica previas a sus alteraciones.

El trabajo ofrece nuevas lecturas intencionadas de la estructura del agua y dibuja un marco conceptual desde el cual plantear estrategias de regeneración de las continuidades territoriales, de los tejidos urbanos y de las formas de habitar, con el objetivo de restablecer la vinculación con la unidad geográfica de origen.

palabras clave: #Plana de Lleida #sistema del agua #habitabilidad en constelación #continuidades

[Abstract]

The research is based on the hypothesis that water is not merely a physical support, but also a constitutive and constructive condition of a habitat. In this context, the work studies, at different scales, the relationship between the structure of water and habitability.

La Plana de Lleida is proposed as the object of study: a geographical unit built by both natural and anthropized water which, in terms of space-time, has progressively consolidated a network of rivers, irrigation ditches, and canals that have activated and linked natural, agricultural, and livestock habitats, as well as a constellation of habitability.

Despite the structuring potential of the water system at a territorial scale, the study notes a sharp loss of meaning of water within urban fabrics. This fact, together with current growth dynamics that continue to favor indiscriminate urban expansion, has led to an accumulation of physical, cultural, and multidimensional scale fractures in relation to the hydric arterial system of La Plana.

In response to this situation, and using drawing as a descriptive and interpretative method, the structural and identity-building capacity of the water system is evaluated along a specific arterial section that interconnects natural, rural, and urban ecosystems.

In order to provide tools to transform and reconcile the urban fabrics of La Plana with water, the research selects a set of urban fabrics with different morphological conditions and water reach, recording and comparing the traces of the water structure before its alteration.

The work offers new, intentional readings of the water structure and draws a conceptual framework from which to propose strategies for the regeneration of territorial continuities, urban fabrics, and ways of inhabiting, with the ultimate goal of restoring the connection to the original geographical unit.

keywords: #Plana de Lleida #water system #constellation of habitability #continuities

Trashumancia en Madrid: las vías pecuarias como conectores entre paisaje, memoria y territorio urbano

Transhumance in Madrid: vías pecuarias as connectors between landscape, memory, and urban territory

Ester Benatar Zamora¹

¹Investigadora independiente, esbeza@gmail.com

[Resumen]

La trashumancia, práctica tradicional basada en el desplazamiento estacional del ganado, ha influido durante siglos en la configuración de la Península Ibérica, dando lugar a una extensa red de rutas, conocidas como vías pecuarias. Estas han desempeñado un papel fundamental en la evolución del paisaje y del territorio, reflejando transformaciones sociales, económicas y políticas. En la actualidad, la práctica ha cambiado, modificando también el uso de las vías pecuarias, que en algunos casos han sido fragmentadas o reducidas a una delimitación urbanística o patrimonial.

Esta investigación analiza el papel de las vías pecuarias en la Comunidad de Madrid como infraestructuras territoriales capaces de conservar las identidades de los paisajes que atraviesan, y que contienen narrativas sobre la evolución del territorio. Frente a visiones que interpretan la trashumancia como una realidad en declive, este estudio la entiende como una práctica dinámica que continúa adaptándose a nuevas realidades.

A partir de un enfoque multidisciplinar que combina revisión bibliográfica, análisis histórico-legal, cartografía y estudio de caso, la investigación explora cómo estas rutas siguen conectando distintos ámbitos territoriales. Para ello se centra en la cooperativa ganadera Los Apisquillos, que trashuma con su rebaño desde la Sierra Norte hasta la ciudad de Madrid para pasar allí el invierno. Este caso ilustra cómo nuevas formas de trashumancia pueden generar vínculos entre espacios rurales y urbanos, reforzando valores culturales, ecológicos y sociales.

Los resultados muestran que las vías pecuarias pueden entenderse como una capa del territorio que articula paisajes, identidades y prácticas contemporáneas en transformación. En este sentido, la trashumancia se presenta como un conector territorial que puede contribuir con nuevas lecturas sobre la relación entre patrimonio, paisaje y forma territorial, favoreciendo la comprensión de las dinámicas existentes entre ciudad y campo.

palabras clave: #vías pecuarias #trashumancia #identidad territorial #paisaje

[Abstract]

Transhumance, a traditional practice based on the seasonal movement of livestock, has shaped the Iberian Peninsula for centuries, creating an extensive network of routes known as *vías pecuarias*. These routes have played a fundamental role in the evolution of Spanish landscapes and territories, reflecting social, economic, and political transformations. Today, the practice has changed, affecting the use of these routes, some of which have been fragmented or reduced to urban planning or heritage designations.

This research examines the role of *vías pecuarias* in the Region of Madrid as territorial infrastructures capable of preserving the identities of the landscapes they cross and of containing narratives about territorial evolution. In contrast to perspectives that view transhumance as a declining reality, this study approaches it as a dynamic practice that continues to adapt to new economic, social, and environmental realities.

Using a multidisciplinary approach that combines literature review, historical and legal analysis, cartography, and a case study, the research explores how these routes continue to connect different territorial contexts. The study focuses on the livestock cooperative Los Apisquillos, which moves its flock seasonally from the Sierra Norte mountains to the city of Madrid, where it spends the winter. This case illustrates how contemporary forms of transhumance can create connections between rural and urban spaces while reinforcing cultural, ecological, and social values.

The findings suggest that *vías pecuarias* can be understood as a layer of the territory that articulates landscapes, identities, and contemporary practices in transformation. In this sense, transhumance emerges as a territorial connector that can provide new perspectives on the relationship between heritage, landscape, and territorial form, contributing to a better understanding of the dynamics that link urban and rural environments.

keywords: #*Vías pecuarias* #*Transhumance* #*Territorial Identity* #*Landscape*

La inercia térmica como determinante de la forma urbana: una lectura morfológica del tejido residencial en el ámbito mediterráneo

Thermal Inertia as a Determining Factor in Urban Form: A Morphological Reading of the Residential Fabric in the Mediterranean Context

Marta Andrés-Ferrero¹ , Alejandro Cabeza-Prieto²  y M. Soledad Camino-Olea³ 

¹Universidad de Valladolid, andresferreromarta@estudiantes.uva.es ²Universidad de Valladolid, alejandro.cabeza@uva.es ³Universidad de Valladolid, mcamino@uva.es

[Resumen]

Este trabajo establece un puente interdisciplinar entre la termodinámica de los elementos constructivos y la morfología urbana preindustrial. Se plantea la inercia térmica como una «narrativa invisible» que explica el predominio histórico de tejidos compactos, calles estrechas y patios en el arco mediterráneo, donde arquitectura y urbanismo convergen para hacer viable la habitabilidad.

A través de una revisión bibliográfica de las características compartidas en entornos bajo regímenes climáticos mediterráneos, la investigación trasciende el análisis formal para evaluar variables físicas críticas como el desfase térmico (time lag), la relación de aspecto de los cañones urbanos (Height-to-Width ratio), el factor de visión del cielo (Sky View Factor, SVF) y el papel bioclimático de la vegetación mediante el intercambio de calor latente. Se defiende la hipótesis de que la configuración del espacio público y la sección de la calle constituyen estrategias técnicas de acondicionamiento pasivo a escala de fragmento urbano.

Los resultados evidencian un compromiso térmico dinámico (trade-off): las morfologías de alta densidad y baja apertura optimizan la protección frente a la radiación solar diurna estival, asumiendo conscientemente un enfriamiento nocturno más lento y penalizaciones en la captación invernal. En el contexto actual de crisis climática, esta investigación aporta una visión integradora que rescata la lógica de la masa térmica como una capa de información esencial para comprender la resiliencia de la ciudad histórica tradicional, ofreciendo lecciones críticas para el diseño urbano contemporáneo.

palabras clave: #inercia térmica #tejido urbano histórico #acondicionamiento pasivo #arquitectura vernácula mediterránea

[Abstract]

This work establishes an interdisciplinary bridge between the thermodynamics of building elements and pre-industrial urban morphology. Thermal inertia is proposed as an "invisible narrative" that explains the historical predominance of compact fabrics, narrow streets, and courtyards across the Mediterranean arch, where architecture and urban planning converged to make habitability viable.

Through a literature review of shared characteristics in environments under Mediterranean climate regimes, this research transcends formal analysis to evaluate critical physical variables such as thermal lag (time lag), the aspect ratio of urban canyons (H/W ratio), the sky view factor (SVF), and the bioclimatic role of vegetation through latent heat exchange. It defends the hypothesis that the configuration of public space and the street cross-section constitute technical strategies for passive conditioning at the urban fragment scale.

The results evidence a dynamic thermal compromise (trade-off): high-density and low-aperture morphologies optimize protection against daytime solar radiation in summer, consciously accepting slower nocturnal cooling and winter heating penalties. In the current context of climate crisis, this research provides an integrative perspective that rescues the logic of thermal mass as an essential layer of information to understand the resilience of the traditional historical city, offering critical lessons for contemporary urban design.

keywords: *#thermal inertia # historical urban fabric # passive design #Mediterranean vernacular architecture*

Demandas ciudadanas: hacia un nuevo modelo del territorio

Citizen Demands: Toward a New Territorial Model

Maricarmen Tapia-Gómez¹  y Rubén C. Lois González² 

¹Universidade da Coruña, Maricarmen.tapia@udc.es ²Universidade de Santiago de Compostela, rubencamilo.lois@usc.es

[Resumen]

Con el fin de comprender los argumentos y propuestas alternativas de las organizaciones ciudadanas de defensa del territorio, se analizaron dos proyectos localizados en espacios rurales de Galicia, que despiertan una oposición multitudinaria: los parques eólicos y el proyecto de la celulosa Altri.

En el primer caso, más de un centenar de parques eólicos se han instalado en municipios rurales sin una adecuada planificación territorial, generando impactos ambientales, sociales y económicos. En el segundo caso, la solicitud de instalación de una planta de celulosa en la comarca de A Ulloa provocaría importantes repercusiones en el tejido económico y social, además de contaminación que afectarían a los municipios inmediatos, al río Ulla y al conjunto del sistema de la ría de Arousa.

La magnitud e intensidad de los impactos de estos proyectos han favorecido que los movimientos surgidos inicialmente en una defensa local se expandan, congregando a cientos de organizaciones de toda Galicia. Muchas de ellas son, en parte, herederas de un histórico activismo social y ambiental, como el manifestado con ocasión de la catástrofe del petrolero Prestige.

La defensa ciudadana apunta a una crítica del proceso de intervención en el ámbito rural. Al mismo tiempo, propone alternativas que introducen nuevos enfoques sobre la relación entre naturaleza y sociedad. La defensa de la naturaleza se fundamenta en su papel como sustento de las economías locales, la cultura y las formas de vida del territorio. Estas propuestas expresan una nueva cultura del territorio y constituyen un desafío para la planificación territorial.

La presente comunicación tiene como objetivo sistematizar los aspectos territoriales involucrados en las propuestas ciudadanas y plantear principios y criterios de ordenación territorial que recojan dichas las demandas y propuestas.

palabras clave: *#conflictos socioambientales #planificación territorial #defensa del territorio*

[Abstract]

To understand the arguments and alternative proposals put forward by citizen organizations defending the territory, we analysed two projects located in rural areas of Galicia that have sparked widespread opposition: wind farms and the Altri pulp mill project.

In the first case, more than a hundred wind farms have been installed in rural municipalities without adequate land-use planning, causing environmental, social, and economic impacts. In the second case, the proposal to build a pulp mill in the A Ulloa region would have significant repercussions on the economic and social fabric, as well as causing pollution that would affect neighbouring municipalities, the Ulla River, and the entire Arousa estuary system.

The magnitude and intensity of the impacts of these projects have led the movements that initially emerged as local defence efforts to expand, bringing together hundreds of organizations from across Galicia. Many of them are, in part, heirs to a history of social and environmental activism, such as that demonstrated during the Prestige oil spill disaster.

Citizen advocacy focuses on a critique of the process of intervention in rural areas. At the same time, it proposes alternatives that introduce new approaches to the relationship between nature and society. The defence of nature is grounded in its role as the foundation of local economies, culture, and ways of life in the region. These proposals express a new culture of the territory and pose a challenge to territorial planning.

The objective of this conference paper is to systematize the territorial aspects involved in citizen proposals and to propose principles and criteria for territorial planning that incorporate these demands and proposals.

keywords: *#socio-environmental conflicts #territorial planning #defence of the territory*

Cuando la infraestructura reescribe la forma urbana: regenerar los espacios públicos a lo largo de las nuevas líneas tranviarias del área urbana de Bérgamo

When Infrastructure Reshapes Urban Form: Regenerating Public Spaces Along the New Tramway Lines of the Bergamo Urban Area

Mario Paris¹ 

¹Università degli studi di Bergamo, mario.paris@unibg.it

[Resumen]

Las infraestructuras de transporte público constituyen momentos de inflexión en la evolución de la forma urbana, al introducir nuevas tramas lineales capaces de reconfigurar sistemas de asentamiento, tejidos, relaciones espaciales y jerarquías territoriales. Este trabajo analiza las líneas tranviarias TEB₁ y TEB₂, que conectan Bérgamo con los valles Seriana y Brembana, interpretándolas como procesos de transformación territorial centrados en la regeneración del espacio público.

El estudio examina la conversión de dos antiguos corredores ferroviarios en infraestructuras tranviarias. Esta mutación no se interpreta únicamente como sustitución funcional, sino como proceso de reconfiguración morfológica que afecta a la articulación entre tejidos consolidados y áreas marginales, a la relación entre espacios abiertos y edificado, y a la estructura reticular de proximidades.

La comparación entre una línea ya en funcionamiento y otra en fase de construcción permite distinguir dos niveles de análisis. Por un lado, el análisis histórico-morfológico de la TEB₁ identifica transformaciones ya observables en torno a las paradas, los espacios públicos y los tejidos atravesados. Por otro, la experimentación proyectual aplicada a la TEB₂, desarrollada mediante un enfoque *research-by-design* con estudiantes durante los últimos dos años, explora escenarios de recomposición territorial a lo largo del nuevo trazado.

La investigación combina cartografía histórica y contemporánea, observación de campo, lectura morfológica comparada y elaboración de escenarios proyectuales. Los resultados muestran tres dinámicas principales: la emergencia de nuevas centralidades en torno a las paradas; la transformación del eje infraestructural en sistema continuo de espacio público, integrando movilidad activa y redes ecológicas; y la recomposición de tejidos fragmentados mediante intervenciones que articulan preexistencias industriales, tramas residenciales y espacios abiertos. En los escenarios propuestos, las líneas tranviarias se configuran así como dispositivos estructurantes capaces de activar continuidad territorial, cohesión espacial y nuevas narrativas de la forma urbana.

palabras clave: #Forma urbana #Corredores infraestructurales #Espacio público #Reconfiguración territorial

[Abstract]

Public transport infrastructures represent turning points in the evolution of urban form, introducing new linear frameworks capable of reconfiguring settlement systems, urban fabrics, spatial relationships, and territorial hierarchies. This paper examines the TEB₁ and TEB₂ tram lines, which connect Bergamo to the Seriana and Brembana valleys, interpreting them as ongoing processes of territorial transformation centered on the regeneration of public space.

The study investigates the conversion of two former railway corridors into tramway infrastructures. This transition is not understood merely as a functional replacement, but rather as a process of morphological reconfiguration affecting the articulation between consolidated urban fabrics and marginal areas, the relationship between built form and open spaces, and the network of proximities that structures everyday urban life.

The comparison between a line already in operation and another currently under construction makes it possible to distinguish two complementary levels of analysis. On the one hand, the historical-morphological analysis of TEB₁ identifies transformations already observable around stations, public spaces, and the urban fabrics crossed by the infrastructure. On the other hand, the project-based experimentation applied to TEB₂, developed through a research-by-design approach with students over the last two years, explores potential scenarios of territorial recomposition along the future corridor.

The research combines historical and contemporary cartography, field observation, comparative morphological analysis, and the development of design scenarios. The findings reveal three main dynamics: the emergence of new centralities around tram stops; the transformation of the infrastructural corridor into a continuous public space system integrating active mobility and ecological networks; and the recomposition of fragmented urban fabrics through interventions that reconnect former industrial areas, residential neighborhoods, and open spaces. Within the proposed scenarios, the tram lines thus emerge as structuring devices capable of fostering territorial continuity, spatial cohesion, and new narratives of urban form.

keywords: #Urban form #Infrastructural corridors #Public space #Territorial reconfiguration

Narrativas de la transición: Evolución morfológica de la ciudad a través de las tecnologías de movilidad (1437-2025)

Narratives of transition: Morphological evolution of the city through mobility technologies (1437-2025)

Diego García Guerra¹ 

¹Universitat Politècnica de València, diegarg7@alumni.upv.es

[Resumen]

El X Congreso Internacional ISUF-H plantea la necesidad de explorar las "Narrativas interdisciplinarias" como un mecanismo crítico para comprender la forma urbana y territorial. En sintonía con esta premisa, la presente investigación aborda la evolución de la morfología arquitectónica y urbana desde una perspectiva diacrónica estructurada, tomando como eje conducente el impacto directo de las sucesivas tecnologías de transporte y movilidad sobre la configuración material del espacio habitable. A través del examen crítico de un corpus definitivo y consolidado de 200 obras catalogadas y sistematizadas que abarcan desde el siglo XV hasta el horizonte del año 2025, se desvelan y conceptualizan tres estadios morfológicos fundamentales: la Simbiosis Histórica (pre-1920), la Hegemonía del Vehículo (1920-1980) y la Reconversión Adaptativa (post-1980). Metodológicamente, se propone y valida un instrumental analítico transversal que vincula la infraestructura de los flujos dinámicos con los programas residenciales y colectivos estáticos de la arquitectura. Este enfoque demuestra de qué manera la circulación ha mutado de ser una mera especificación programática o funcional a constituirse en la matriz conceptual e identitaria del habitar contemporáneo. La lectura diacrónica evidencia cómo la claudicación inicial de la disciplina arquitectónica ante los dictámenes de la velocidad y el tránsito mecánico segregado ha dado paso, en el panorama contemporáneo, a una decidida revalorización de la movilidad activa, la reversibilidad tipológica y la desprogramación futura. Se concluye que la forma de la ciudad no debe ser comprendida como una cristalización estática o inalterable, sino como un proceso continuo e inacabado que es modelado de forma permanente por la dialéctica indisoluble entre las categorías ontológicas de la permanencia y la circulación.

palabras clave: #morfología_urbana #movilidad #evolución_tipológica
#transición_tecnológica

[Abstract]

The X ISUF-H International Congress puts forward the necessity of exploring "Interdisciplinary Narratives" as a critical mechanism to understand urban and territorial form. In alignment with this premise, this research addresses the evolution of architectural and urban morphology from a structured diachronic perspective, taking the direct impact of successive transport and mobility technologies on the material configuration of inhabited space as its driving core. Through the critical examination of a definitive and consolidated corpus of 200 cataloged and systematized works spanning from the 15th century to the horizon of the year 2025, three fundamental morphological stages are unveiled and conceptualized: Historical Symbiosis (pre-1920), Vehicle Hegemony (1920-1980), and Adaptive Reconversion (post-1980). Methodologically, a transversal analytical instrumental is proposed and validated, linking the infrastructure of dynamic flows with the static residential and collective programs of architecture. This approach demonstrates how circulation has mutated from being a mere programmatic or functional specification to becoming the core conceptual and identity matrix of contemporary living. The diachronic reading highlights how the initial surrender of the architectural discipline to the mandates of speed and segregated mechanical transit has given way, in the contemporary panorama, to a decisive reevaluation of active mobility, typological reversibility, and future de-programming. It is concluded that the form of the city must not be understood as a static or unalterable crystallization, but rather as a continuous and unfinished process that is permanently shaped by the indissoluble dialectic between the ontological categories of permanence and circulation.

keywords: *#urban_morphology* *#mobility* *#typological_evolution*
#technological_transition

Néstor y Miguel Martín Fernández de la Torre: arquitectura, paisaje y territorio para una identidad canaria en el contexto turístico

Néstor and Miguel Martín-Fernández de la Torre: architecture, landscape and territory for a Canary Island identity in the tourist context

Helena Iballa Naranjo Henríquez¹  y Estefanía Arencibia Cancio² 

¹Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, iballa.naranjo@ulpgc.es ²Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, estefania.arencibia@ulpgc.es

[Resumen]

Esta contribución plantea una aproximación al papel desempeñado por los hermanos Néstor y Miguel Martín-Fernández de la Torre en la configuración de un imaginario arquitectónico y artístico de la *canariedad* en Gran Canaria durante las primeras décadas del desarrollo turístico insular. Desde un enfoque interdisciplinar, que articula historia del arte, arquitectura y paisaje, el trabajo analiza de qué manera determinadas formulaciones estéticas y arquitectónicas vinculadas a la construcción de una identidad insular pudieron incidir en la imagen de proyección turística de la isla, especialmente ante la tendencia a la homogeneización del producto turístico.

El estudio aborda el estado de la cuestión mediante una revisión bibliográfica y una lectura interpretativa de la obra de ambos autores, atendiendo a la elaboración visual, espacial y simbólica de lo canario. Asimismo, propone una lectura arquitectónica y territorial de intervenciones como el Pueblo Canario, donde convergen creación artística, regionalismo, representación del lugar y voluntad de proyección cultural. Se plantea como hipótesis que este universo formal y simbólico contribuyó a consolidar una matriz de representación de la identidad insular, con posible incidencia posterior en lenguajes neorregionalistas y turístico-residenciales de Gran Canaria. En este sentido, la contribución abre una línea de reflexión sobre las relaciones entre composición estética, identidad territorial, turismo y patrimonio en la isla y sobre el alcance potencial de esta construcción cultural en la configuración contemporánea de la imagen de la isla.

palabras clave: #Nestor Martín Fernández de la Torre # Miguel Martín Fernández de la Torre #identidad urbana #neoregionalismo

[Abstract]

This contribution offers an approach to the role played by the brothers Néstor and Miguel Martín-Fernández de la Torre in the configuration of an architectural and artistic imaginary of Canarian identity in Gran Canaria during the first decades of the island's tourism development. From an interdisciplinary perspective, bringing together art history, architecture and landscape, the paper analyses how certain aesthetic and architectural formulations linked to the construction of an island identity may have influenced the island's projected tourist image, particularly in the face of the tendency towards the homogenisation of the tourism product.

The study addresses the state of the art through a bibliographic review and an interpretative reading of the work of both authors, focusing on the visual, spatial and symbolic elaboration of Canarian identity. It also proposes an architectural and territorial reading of interventions such as the Pueblo Canario, where artistic creation, regionalism, representation of place and cultural projection converge. The hypothesis is that this formal and symbolic universe contributed to consolidating a matrix of representation of island identity, with a possible later influence on neo-regionalist and tourist-residential languages in Gran Canaria. In this sense, the contribution opens up a line of reflection on the relationships between aesthetic composition, territorial identity, tourism and heritage on the island, as well as on the potential scope of this cultural construction in shaping the contemporary image of the island.

keywords: # Néstor Martín Fernández de la Torre # Miguel Martín Fernández de la Torre
urban identity # neoregionalism

El Teatro Romano de Málaga como motor de transformación urbana: evolución y configuración de la calle Alcazabilla

Urban transformation around Málaga's Roman theatre: the Evolution of Alcazabilla Street

Irene Sanchidrián Ramos¹ 

¹Universidad Politécnica de Madrid, carmenirene.sanchidrian.ramos@upm.es

[Resumen]

El presente estudio analiza el papel determinante del Teatro Romano de Málaga como agente transformador del urbanismo de la calle Alcazabilla. La investigación parte de las reformas de finales del siglo XIX, cuando la voluntad de regularización y conexión entre la Aduana y el barrio de la Victoria alteró el tejido irregular precedente, creando involuntariamente las condiciones espaciales para el afloramiento del monumento romano.

A través de un análisis de la evolución del sector, este trabajo examina cómo el descubrimiento del teatro en 1951 supuso un cambio radical en el planeamiento vigente. Se analiza el conflicto entre la arquitectura representativa de mediados del siglo XX —la Casa de la Cultura— y la presencia de los restos arqueológicos, cuya importancia urbana terminó por invalidar la permanencia del edificio moderno. Este hallazgo no solo interrumpió la lógica constructiva del momento, sino que forzó una transición en la concepción de la calle: de ser un vial destinado al tráfico rodado pasó a convertirse en un espacio público condicionado por el valor del yacimiento.

Finalmente, el estudio aborda la metamorfosis de la calle Alcazabilla entre 1989 y 2010 como culminación de un proceso de liberación espacial. Esta evolución demuestra cómo la presencia del teatro ha actuado como un vector de ordenación: la peatonalización definitiva y la propuesta de diseño urbano —donde la geometría del pavimento y la permeabilidad visual rinden tributo a la traza arqueológica— confirman que el monumento ha dejado de ser una ruina aislada para convertirse en el motor de la nueva estructura de la zona. Con ello, el teatro ha pasado de ser un hallazgo accidental para convertirse en una de las piezas principales que articulan y dan unidad al centro histórico malagueño.

palabras clave: #urbanismo #teatroromano #málaga #patrimonioarquitectónico

[Abstract]

This paper analyses the role of Málaga's Roman theatre in the transformation of Alcazabilla Street. The study begins with the urban reforms of the late nineteenth century, when attempts to regularise the area and improve the connection between the Customs House and the Victoria district altered the existing irregular urban fabric. In doing so, these interventions unintentionally created the conditions that later enabled the emergence of the Roman monument.

Through an analysis of the area's urban evolution, the paper examines how the discovery of the theatre in 1951 led to a radical change in the existing planning model. Attention is given to the conflict between the representative architecture of the mid-twentieth century — the Casa de la Cultura — and the archaeological remains, whose growing urban importance eventually made the modern building untenable. The discovery not only interrupted the dominant planning logic of the period but also transformed the meaning of the street itself. Alcazabilla gradually ceased to function primarily as a traffic route and became a public space shaped by the archaeological site.

Finally, the paper explores the transformation of Alcazabilla Street between 1989 and 2010 as the culmination of a wider process of urban reconfiguration. This evolution shows how the theatre came to structure the area's new urban identity. The closure of the street to traffic, together with an urban design based on visual openness and pavement patterns inspired by the archaeological remains, confirms that the monument is no longer perceived as an isolated ruin. Instead, the theatre has become one of the main elements organising and unifying Málaga's historic centre.

keywords: *#urbanism #romantheatre #málaga #architecturalheritage*

Hacia una morfogénesis de la infraestructura verde metropolitana: transformaciones del espacio agrario de la Barcelona metropolitana entre 1922 y 1981

Towards a morphogenesis of metropolitan green infrastructure: Transformations of the agrarian space of metropolitan Barcelona between 1922 and 1981

Germán Guillén-Espallargas¹  y Carles Llop i Torné² 

¹Universitat Politècnica de Catalunya, german.guillen@upc.edu ²Universitat Politècnica de Catalunya, carles.llop@upc.edu

[Resumen]

Este trabajo analiza tres episodios de la evolución morfológica del espacio agrario en la Región Metropolitana de Barcelona (RMB) a lo largo de una secuencia temporal clave: 1922-1927, 1956 y 1981, con proyecciones hasta la actualidad. Generalmente relegado por el urbanismo como un "vacío" o reserva de suelo el espacio agrícola es una infraestructura biofísica que actúa como soporte de la organización espacial y funcional de la metrópolis.

A través de la digitalización y valoración inédita de cartografías históricas —como el Mapa Topográfico Nacional (1922-1927) y el "Mapa de Suelo No Urbanizable en 1981" (CMB, 1984), a las que se suma el ya conocido Mapa de Cubiertas del Suelo (1956) elaborado por el CREAM— se identifican las formas de las grandes transformaciones espaciales que la matriz agraria experimentó en el periodo. Esta lectura física se pone en relación con una selección de planes que abordaron la delimitación de espacios agrícolas con el objetivo de seguir comprendiendo los modos en los que se ha reconocido y proyectado el territorio metropolitano.

La lectura morfogenética que presentamos sienta algunas bases para seguir aportando claves para la recuperación, protección y desarrollo de los espacios agrarios, fundamentales como Infraestructura ecosistémica de los territorios metropolitanos y para fortalecer la actual estrategia de infraestructura verde del Pla Director Urbanístic Metropolità (PDUM 2026). Los resultados ilustran fases iniciales e intermedias de la gran mutación que ha experimentado el espacio agrícola en el último siglo a raíz de los procesos de metropolitanización y abandono agrícola. Esta base morfogenética nos sirve también para fundamentar un trabajo progresivo y en vía de elaboración de un Atlas de la morfogénesis del espacio agrario metropolitano. Con esta investigación se complementan los trabajos de morfogénesis centrados en las formas urbanas de la evolución y transformaciones metropolitanas.

palabras clave: #Región Metropolitana de Barcelona (RMB) #espacio agrario #morfogénesis #infraestructura verde

[Abstract]

This study analyzes three episodes in the morphological evolution of agrarian space in the Barcelona Metropolitan Region (RMB) across a key historical timeframe: 1922–1927, 1956, and 1981, with projections extending to the present day. Typically relegated by urban planning to a "void" or land reserve, agricultural space is a biophysical infrastructure that serves as a foundation for the spatial and functional organization of the metropolis.

Through the digitization and novel assessment of historical cartography—such as the Mapa Topográfico Nacional (1922–1927) and the Mapa de Suelo No Urbanizable en 1981 (CMB, 1984), combined with the established Land Cover Map (1956) produced by CREAF—this work identifies the spatial patterns of the major transformations undergone by the agrarian matrix throughout this period. This physical reading is examined alongside a selection of spatial plans that addressed the delimitation of agricultural areas, aiming to further understand how the metropolitan territory has been recognized and planned.

The morphogenetic reading presented here establishes a foundation to continue offering key insights for the recovery, protection, and development of agrarian spaces—essential as ecosystem infrastructure in metropolitan territories—and to strengthen the current green infrastructure strategy of the Pla Director Urbanístic Metropolità (PDUM 2026). The results illustrate early and intermediate phases of the major mutation experienced by agricultural space over the past century due to metropolitanization processes and farmland abandonment. This morphogenetic base also serves to support an ongoing effort to create an Atlas of the Morphogenesis of Metropolitan Agrarian Space. Ultimately, this research complements morphogenetic studies focused on urban forms within metropolitan evolution and transformation.

keywords: *#Barcelona Metropolitan Region (RMB) #agricultural space #morphogenesis #green infrastructure*

La transformación morfológica y la reordenación urbanística del valle del río Monelos (A Coruña)

Morphological Transformation and Urban Reorganisation in the Monelos River Valley, A Coruña

Amal Nnechachi Bounous¹ , Francisco Alberto Varela García²  y Jerónimo Puertas Agudo³ 

¹Universidade da Coruña, amal.nnechachi@udc.es ²Universidade da Coruña, alberto.varela@udc.es ³Universidade da Coruña, jeronimo.puertas@udc.es

[Resumen]

Los valles fluviales urbanos son ámbitos de especial interés para la morfología urbana, al articular relaciones entre el soporte topográfico, la red hidrográfica, el trazado viario, el parcelario y las formas de ocupación del suelo. A lo largo del siglo XX, muchos de estos espacios fueron transformados por instrumentos urbanísticos, políticas sectoriales e infraestructuras viarias que alteraron su configuración territorial y redujeron la capacidad estructurante del cauce.

Esta comunicación analiza la transformación del valle del río Monelos (A Coruña), entendido como un espacio fluvial urbano sometido a sucesivas reconfiguraciones materiales, funcionales y simbólicas. El estudio examina el tránsito desde una matriz agraria e hidrográfica abierta hacia un corredor urbano denso y especializado, en el contexto de una ciudad marcada por el crecimiento portuario, los ensanches decimonónicos y la reordenación urbanística del desarrollismo. En este proceso, la Ley del Suelo de 1956, el Plan de Alineaciones de 1948, el Plan General de 1967 y diversas intervenciones estatales en vivienda, industria e infraestructuras actuaron como marcos decisivos en la reorganización del valle.

Desde una perspectiva diacrónica, multiescalar y morfogenética, la investigación reconstruye la secuencia de las operaciones mediante las cuales el planeamiento y la urbanización redefinieron la forma del valle: alineaciones, parcelaciones, apertura y jerarquización viaria, implantación de conjuntos residenciales e industriales, canalización y ocultación del cauce. El análisis muestra cómo estas actuaciones transformaron la relación entre el cauce y el tejido urbano, generando una morfología fragmentada y subordinada a lógicas de ocupación del suelo y a la implantación de infraestructuras urbanas.

El caso permite comprender cómo la urbanización no solo ocupó el espacio fluvial, sino que alteró de manera profunda la relación entre la ciudad y el río, aportando una base crítica para futuras estrategias de restauración fluvial, regeneración urbana y reequilibrio territorial.

palabras clave: #Monelos #espacio fluvial urbano #morfología urbana

[Abstract]

Urban river valleys are areas of particular relevance to urban morphology, as they mediate relationships between the topographic framework, the hydrographic network, the street layout, the cadastral structure and patterns of land occupation. Throughout the twentieth century, many of these spaces were transformed by planning instruments, sectoral policies and road infrastructure, which altered their territorial configuration and weakened the structuring role of the river channel.

This paper analyses the transformation of the Monelos River valley in A Coruña, understood as an urban river space subjected to successive material, functional and symbolic reconfigurations. The study examines the transition from an open agrarian and hydrographic matrix to a dense and specialised urban corridor, within the context of a city shaped by port growth, nineteenth-century urban expansions and the planning restructurings associated with Spanish developmentalism. In this process, the 1956 Land Act, the 1948 Alignment Plan, the 1967 General Plan and several state-led interventions in housing, industry and infrastructure acted as decisive frameworks in the reorganisation of the valley.

From a diachronic, multiscalar and morphogenetic perspective, the research reconstructs the sequence of operations through which planning and urbanisation redefined the form of the valley: alignments, land subdivisions, the opening and hierarchical organisation of the road network, the implementation of residential and industrial estates, and the canalisation and concealment of the river channel. The analysis shows how these interventions transformed the relationship between the river channel and the urban fabric, generating a fragmented morphology subordinated to logics of land occupation and to the implementation of urban infrastructure.

The case study makes it possible to understand how urbanisation not only occupied the river space, but also profoundly altered the relationship between the city and the river, providing a critical basis for future strategies of river restoration, urban regeneration and territorial rebalancing.

keywords: #Monelos #urban river space #urban morphology

El plano como instrumento de planeamiento: de la Real Orden de 1846 al Plan urbanístico de Murcia de 1896

The plan as a planning instrument: from the Royal Order of 1846 to the Urban Plan of Murcia of 1896

M José Silvente Martínez¹  y Diego Ros McDonnell² 

¹Universidad Politécnica de Cartagena, mjose.silvente@upct.es ²Universidad Politécnica de Cartagena, diego.ros@upct.es

[Resumen]

El plano topográfico de Barcelona de 1855, elaborado por Ildefonso Cerdá, se relaciona directamente con el proceso de modernización urbana iniciado por la Real Orden de 1846 sobre la formación de planos geométricos de las poblaciones, una normativa que impulsó la elaboración cartográfica urbana que sirvió como base para la ordenación del crecimiento de las ciudades, estableciendo el punto de partida que permitiría regular las reformas urbanas y facilitar la planificación de nuevos ensanches.

En este marco, el plano topográfico de Barcelona de 1855 supone un paso más sobre los planos geométricos promovidos por la normativa de 1846, centrados principalmente en la representación de la ciudad existente. El trabajo de Cerdá amplía la escala territorial incorporando los municipios del entorno de Barcelona, permitiendo comprender mejor las relaciones entre la ciudad y su área circundante y sentado las bases para planificar su crecimiento. Así, el plano de Cerdá se convirtió en el soporte técnico del Proyecto de Reforma Ensanche de Barcelona de 1859.

Es objeto de esta investigación identificar las posibles influencias de estas metodologías de análisis territorial y planificación urbana de la ciudad de Murcia a través del trabajo de Pedro García Faria, continuador del trabajo de Cerdá en el Plan de saneamiento de Barcelona de 1891. En particular se incidirá en el análisis del Plan Urbanístico de Murcia que García Faria entrega en 1896 y en plano general de Murcia que, en ausencia del plano geométrico ordenado por la Real Orden de 1846, constituye el plano de referencia de las reformas urbanas de la primera mitad del siglo XX en Murcia.

palabras clave: #Plan urbanístico de Murcia 1896 #Ildefonso Cerdá #Pedro García Faria #instrumento de planeamiento

[Abstract]

The 1855 topographic map of Barcelona, prepared by Ildefons Cerdá, is directly linked to the process of urban modernization initiated by the Royal Order of 1846 concerning the preparation of geometric plans of Spanish towns and cities. This regulation promoted the production of urban cartography that served as the basis for managing urban growth, establishing the starting point for regulating urban reforms and facilitating the planning of new urban extensions.

Within this framework, Cerdá's 1855 topographic map represented a further step beyond the geometric plans promoted by the 1846 regulation, which were primarily focused on depicting the existing urban fabric. Cerdá's work expanded the territorial scale by incorporating the municipalities surrounding Barcelona, enabling a broader understanding of the relationships between the city and its hinterland while laying the foundations for planning its future growth. Consequently, Cerdá's map became the technical basis for the 1859 Barcelona Urban Reform and Extension Project.

The aim of this research is to identify the possible influence of these territorial analysis and urban planning methodologies on the city of Murcia through the work of Pedro García Faria, who continued Cerdá's legacy in the 1891 Barcelona Sanitation Plan. Particular attention is given to the analysis of the Murcia Urban Plan submitted by García Faria in 1896 and to the General Map of Murcia which, in the absence of the geometric plan prescribed by the Royal Order of 1846, became the principal cartographic reference for urban reforms in Murcia during the first half of the twentieth century.

keywords: # *Urban plan of Murcia* #*Ildefonso Cerdá* #*Pedro García Faria* #*planning instrument*

La red escolar como matriz organizadora del territorio durante el Estado Nuevo: el caso de estudio de Coímbra

The school network as a territory organizing matrix during the Estado Novo: the case study of Coímbra

Sofia Campos¹ , Carolina Coelho²  y António Rochette Cordeiro³ 

¹Universidade de Coímbra, asofiatcampos@gmail.com ²Universidade de Coímbra, carolina.coelho@fpce.uc.pt ³Universidade de Coímbra, rochetecordeiro@fl.uc.pt

[Resumen]

La red escolar concebida durante el Estado Nuevo superó la dimensión pedagógica y constituyó un instrumento estructurante del territorio y agente de consolidación urbana. En el caso de estudio de Coímbra, integrado en una investigación más amplia sobre la región Centro, esta capacidad de ordenamiento se manifiesta en la integración de equipamientos resultantes de las políticas edificatorias del régimen. Se destacan los liceos D. João III (1936–1938) y D. Maria (1946), asociados al Plan de 38, cuya implantación contribuyó a la organización del tejido urbano y a la emergencia de nuevas centralidades. Paralelamente, en las áreas periféricas, las escuelas primarias del Plan de los Centenarios se configuraron como polos de referencia comunitaria, permitiendo analizar las relaciones entre equipamiento escolar, morfología territorial y dinámicas urbanas.

Este trabajo pretende identificar el impacto y las consecuencias del crecimiento urbano asociado a la implantación de estas escuelas en los territorios de la región centro de Portugal, desde su construcción hasta la contemporaneidad. Metodológicamente, el estudio se desarrolla en dos niveles analíticos. En un primer momento, se examinan las orientaciones normativas y técnicas definidas por el Ministerio de Obras Públicas, responsables de regular la ubicación, la implantación arquitectónica y la relación de estos equipamientos con el tejido urbano y los espacios públicos circundantes. En un segundo momento, se procede al análisis de la evolución morfológica de las áreas alrededor de las escuelas, identificando patrones de crecimiento urbano y transformaciones en la estructura espacial desde su construcción hasta la actualidad.

Los resultados preliminares indican que la red escolar actuó como un anclaje territorial clave, favoreciendo la consolidación de centralidades locales y la organización del paisaje urbano en varios aglomerados de la región. El estudio muestra cómo las políticas educativas, la arquitectura escolar y los procesos de urbanización se interrelacionan en la configuración del territorio contemporáneo.

palabras clave: #morfología urbana #red escolar #Plan de los Centenarios #evolución urbana

[Abstract]

The school network conceived during the Estado Novo transcended the strictly pedagogical dimension, asserting itself as a structuring territorial instrument and an agent of urban consolidation. In the Coimbra case study, part of a broader investigation into the Centro region, this planning capacity manifests through the integration of facilities resulting from the regime's building policies. Highlighting the D. João III (1936–1938) and D. Maria (1946) high schools—associated with the 1938 Plan—their implementation contributed to organizing the urban fabric and the emergence of new centralities. Parallely, in peripheral areas, the primary schools of the Plano dos Centenários configured themselves as community reference poles, allowing the analysis of relationships between school facilities, territorial morphology, and urban dynamics.

This work aims to identify the impacts of urban growth associated with implementing these schools in the Centro region, from their construction to contemporaneity. Methodologically, the study develops at two analytical levels. Firstly, it examines the normative and technical guidelines defined by the Ministry of Public Works, responsible for regulating the location, architectural implementation, and relationship of these facilities with the surrounding urban fabric and public spaces. Secondly, it analyzes the morphological evolution of the schools' surrounding areas, identifying urban growth patterns and spatial structure transformations from their construction to the present day.

Preliminary results suggest the school network functioned as a crucial element of territorial anchoring, contributing to consolidating local centralities and organizing the urban landscape in numerous regional agglomerations. Thus, the study evidences how public educational policies, school architecture, and urbanization processes articulate in producing the contemporary territory.

keywords: # urban morphology #school network #Plano dos Centenários #urban evolution

Prefigurar el territorio por las aguas: el manto y la grilla

Prefiguring the territory through water: the mantle and the grid

Sandra Iturriaga Del Campo¹ 

¹Pontificia Universidad Católica de Chile, siturria@uc.cl

[Resumen]

Esta ponencia, derivada de la tesis doctoral de la autora, aborda el rol de los canales de riego como elementos esenciales en la prefiguración y ordenación territorial de la ciudad de Santiago de Chile, durante las primeras décadas del siglo XIX. Emplazada en un contexto semiárido, la transformación del territorio a partir de su irrigación artificial ha sido un proceso que ha modulado su forma de habitarlo desde distintas escalas, con implicancias en su paisaje y actual forma urbana.

El estudio se centra en mostrar que la implementación del Canal San Carlos, la primera infraestructura hídrica que conectó los ríos Maipo y Mapocho en el valle de Santiago, detonó un proceso de transformación del extenso territorio mediado entre ambos ríos a partir de una grilla de canales de irrigación derivados de él. La investigación plantea que este proceso no se dio de manera espontánea ni desarticulada, sino que operó como un sistema de ordenación territorial relacionado a la venta y distribución de las aguas, que desde inicios del siglo XIX se entrelaza con el plan de consolidación de un naciente Estado republicano, permitiendo ampliar el territorio sur de la ciudad.

Se propone evidenciar este importante proceso de transformación en base a la reconstrucción cartográfica como principal herramienta metodológica, en contrapunto con el análisis de documentos históricos. Tomando como base dos cartografías pesquisadas de la época junto a Informes presentados al primer Senado conservador, se verificará que en el breve período de una década cambió la ordenación territorial y espacial de Santiago de manera radical, a partir de un conjunto de hechos en el territorio derivados de la trama de las aguas. Este proceso requiere ser comprendido y visibilizado como una matriz desencadenante de su actual forma urbana, algo que el crecimiento de la ciudad ha tendido a ocultar.

palabras clave: #Cartografía hídrica #canales irrigación #forma urbana #territorio hídrico

[Abstract]

This presentation, derived from the author's doctoral thesis, addresses the role of irrigation canals as essential elements in the prefiguration and territorial organization of the city of Santiago, Chile, during the first decades of the 19th century. Located in a semi-arid context, the transformation of the territory through artificial irrigation has been a process that has shaped its habitation at different scales, with implications for its landscape and current urban form.

The study focuses on demonstrating that the implementation of the San Carlos Canal, the first water infrastructure project connecting the Maipo and Mapocho rivers in the Santiago Valley, triggered a transformation of the extensive territory between the two rivers through a network of irrigation canals branching off from it. The research posits that this process was neither spontaneous nor isolated but rather operated as a territorial planning system related to the sale and distribution of water. From the early 19th century, this system became intertwined with the consolidation plan of a nascent republican state, allowing for the expansion of the city's southern territory.

The purpose is to demonstrate this relevant transformation process through cartographic reconstruction as the primary methodological tool, in conjunction with the analysis of historical documents. Based on two maps from the period and reports presented to the first Senate, it will be shown that in the brief span of a decade, the territorial and spatial organization of Santiago changed radically, stemming from a series of events related to the city's waterways. This process must be understood and made visible as a catalyst for its current urban form, something that the growth of the city has tended to obscure.

keywords: *#Water Mapping #irrigation canals #urban form #water territory*

Paisaje agrario y cadena agroalimentaria: de la morfología a los actores en la cuenca del Mar Menor

Agrarian Landscape and Agri-Food Systems: From Spatial Morphology to Stakeholders in the Mar Menor Watershed

Fernando Miguel García Martín¹ , Jesús Ochoa Rego² , Matías Nieto Tolosa³  y Rubén Mora Esteban⁴ 

¹Univerisidad Politécnica de Cartagena, fernando.garcia@upct.es ²Univerisidad Politécnica de Cartagena ³Universidad Politécnica de Cartagena, matias.nieto-tolosa@upct.es ⁴Univerisidad Politécnica de Cartagena, ruben.mora@upct.es

[Resumen]

La crisis ecológica del Mar Menor ha evidenciado los límites ambientales del modelo territorial de su cuenca vertiente, tensionando la relación entre usos del territorio y sostenibilidad ecosistémica. Esta comunicación se centra en el espacio agrario, analizando cómo los cambios en su morfología reflejan procesos sociales, económicos y políticos más amplios.

Las transformaciones territoriales del paisaje agrario en la cuenca se pueden dividir en tres fases: el paisaje histórico de secano, adaptado a condiciones semiáridas; la expansión del regadío intensivo desde finales del siglo XX, que implicó nuevas infraestructuras hidráulicas, reorganización parcelaria y redes logísticas; y la situación actual, marcada por la crisis ecosistémica, que cuestiona la viabilidad del modelo intensivo.

El trabajo se focaliza en la cadena agroalimentaria y sus agentes como factores que estructuran tanto el paisaje como la morfología agraria actual. La crisis ha deteriorado las relaciones entre estos actores, evidenciando conflictos y déficits de gobernanza. La cadena agroalimentaria sirve como herramienta analítica para identificar posibles actores que podrían integrarse en un parque agrario, concebido como un sistema de cogobernanza que articule actividad productiva, infraestructura ecológica y gestión territorial.

Este enfoque permite vincular las transformaciones morfológicas del paisaje con las dinámicas sociales y políticas que las impulsan, ofreciendo una perspectiva integradora sobre la transición socio-ecológica en paisajes agrarios mediterráneos.

palabras clave: #Transición socio-ecológica #gobernanza territorial #Mediterráneo

[Abstract]

The ecological crisis of the Mar Menor has exposed the environmental limits of the territorial model of its watershed, placing increasing pressure on the relationship between land use and ecosystem sustainability. This paper focuses on the agricultural landscape, analysing how changes in its morphology reflect broader social, economic, and political processes.

The territorial transformations of the agricultural landscape within the watershed can be divided into three main phases: the historical dryland landscape, adapted to semi-arid conditions; the expansion of intensive irrigated agriculture since the late twentieth century, involving new hydraulic infrastructures, land parcel reorganization, and logistic networks; and the current situation, marked by the ecosystem crisis, which calls into question the viability of the intensive agricultural model.

The study focuses on the agri-food chain and its stakeholders as key factors shaping both the landscape and the present agricultural morphology. The ecological crisis has strained relationships among these actors, revealing conflicts and governance deficits. The agri-food chain is therefore used as an analytical framework to identify potential stakeholders that could be integrated into an Agricultural Park, conceived as a co-governance system capable of articulating productive activities, ecological infrastructure, and territorial management.

This approach makes it possible to link the morphological transformations of the landscape with the social and political dynamics that drive them, offering an integrated perspective on socio-ecological transition processes in Mediterranean agricultural landscapes.

keywords: #Socio-ecological transition #Territorial governance #Mediterranean

